

● الأربعاء ٨ يوليو ١٩٩٢م ● الموافق ٧ محرم ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٨ ● July 8, 1992 ● No. 698 ● MAJED ●

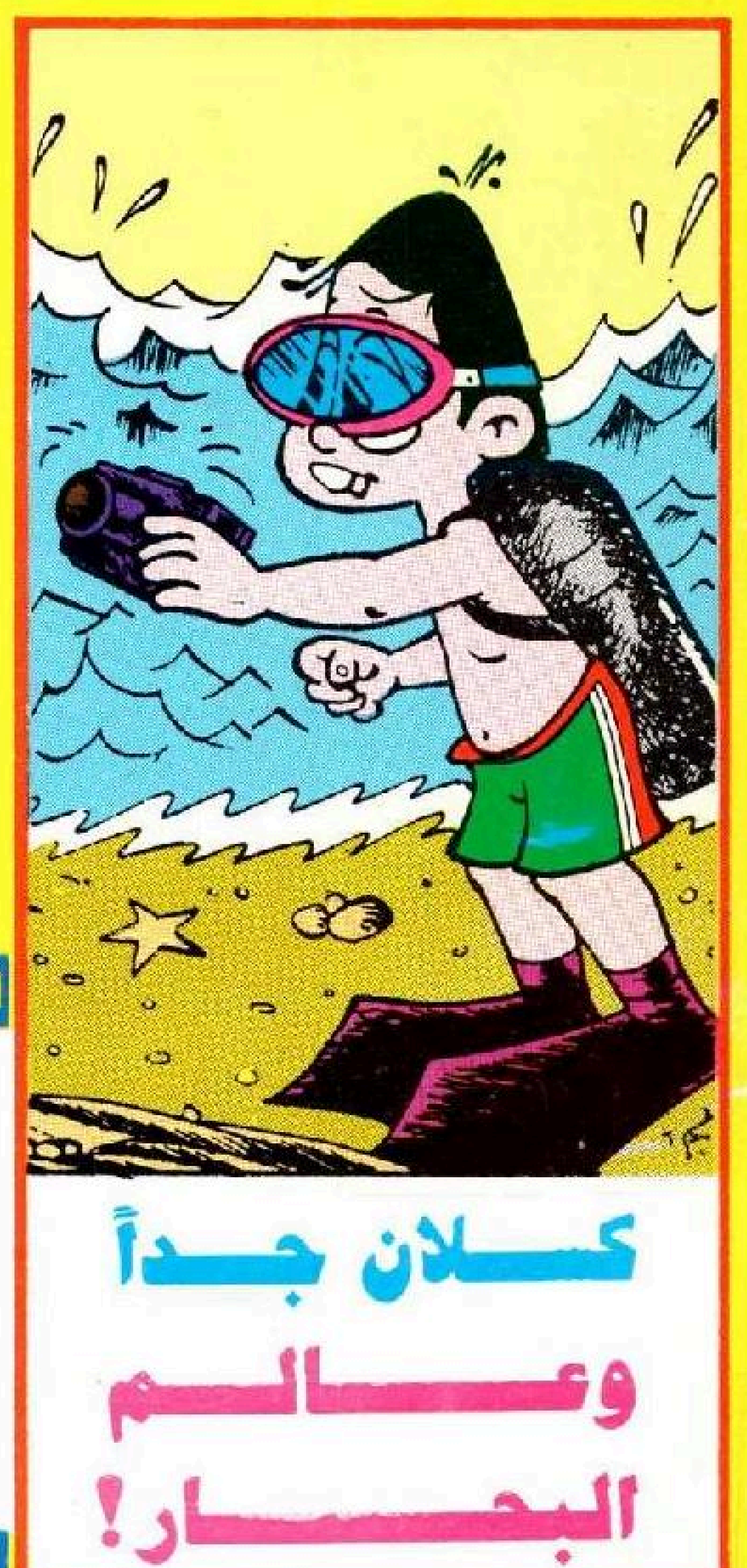






حكاية النص نص





كسلان جداً وعالم البحار!



أنا كبرت ياأمي

فيلم جديد من إنتاج ماجد

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها




دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الداخلية
اللجنة العليا لأسبوع مرور مجلس التعاون لدول الخليج العربية
شهادة تقدير
تقدم وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة خالص الشكر والتقدير
إلى مجلة ماجد
لما بذله من جهد خلال أسبوع المرور لعام ١٩٩٤ وماقدمه من تعاون صادق كان له
الأكبر الأثر في تحقيق الأهداف المنشودة .
مع أخلص التمنيات بدوام التقدم والتوفيق .
رئيس اللجنة العليا
وزير الداخلية

.. وشهادة تقدير ثانية.. لعائلة ماجد

منذ أيام تلقيت شهادة التقدير، التي ترون صورتها مع هذه الكلمات، والتي تحمل توقيع معالي وزير الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة.

اذا قرأتم كلمات هذه الشهادة فسوف تعرفون أنها مقدَّمة الى عائلة «ماجد» تقديراً للجهد الذي بذلته والذي ساهم في نجاح أسبوع المرور.

عائلة «ماجد» التي قُدمت لها شهادة التقدير هذه هي أنا وأنت.. وكل أصدقاء ماجد.

واذا كانت لنا كلمة نقولها بعد أن تلقَّينا هذه الشهادة فإننا نقول:

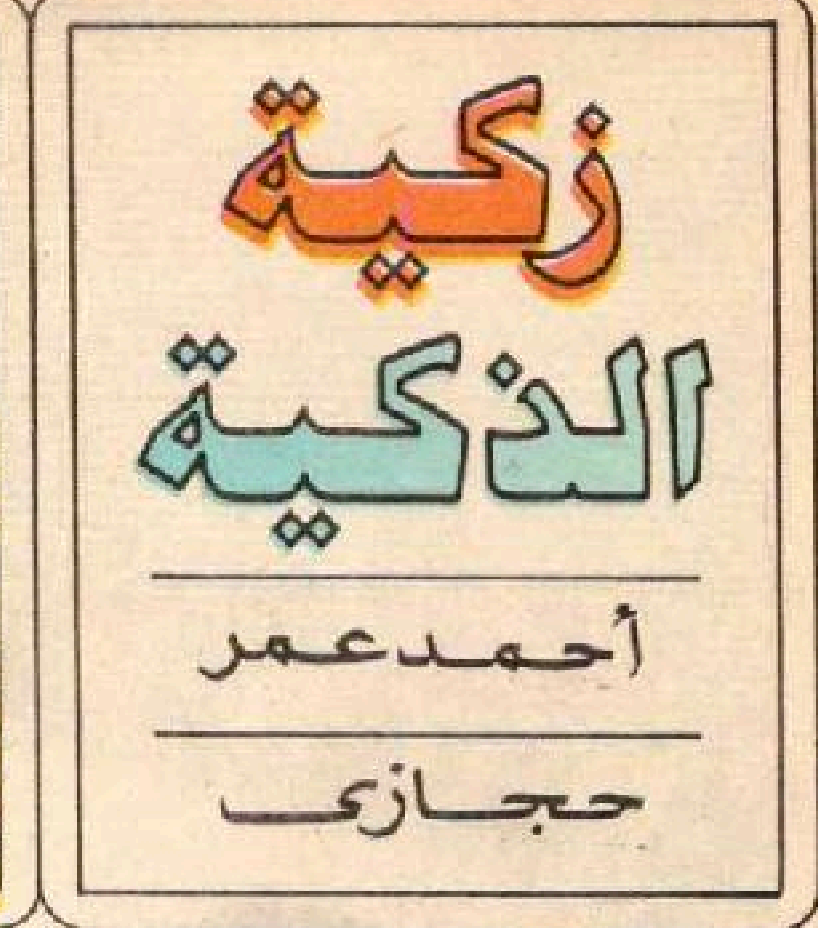
سوف نلتزم جميعاً بقواعد المرور وارشاداته.. من أجل سلامة الجميع.

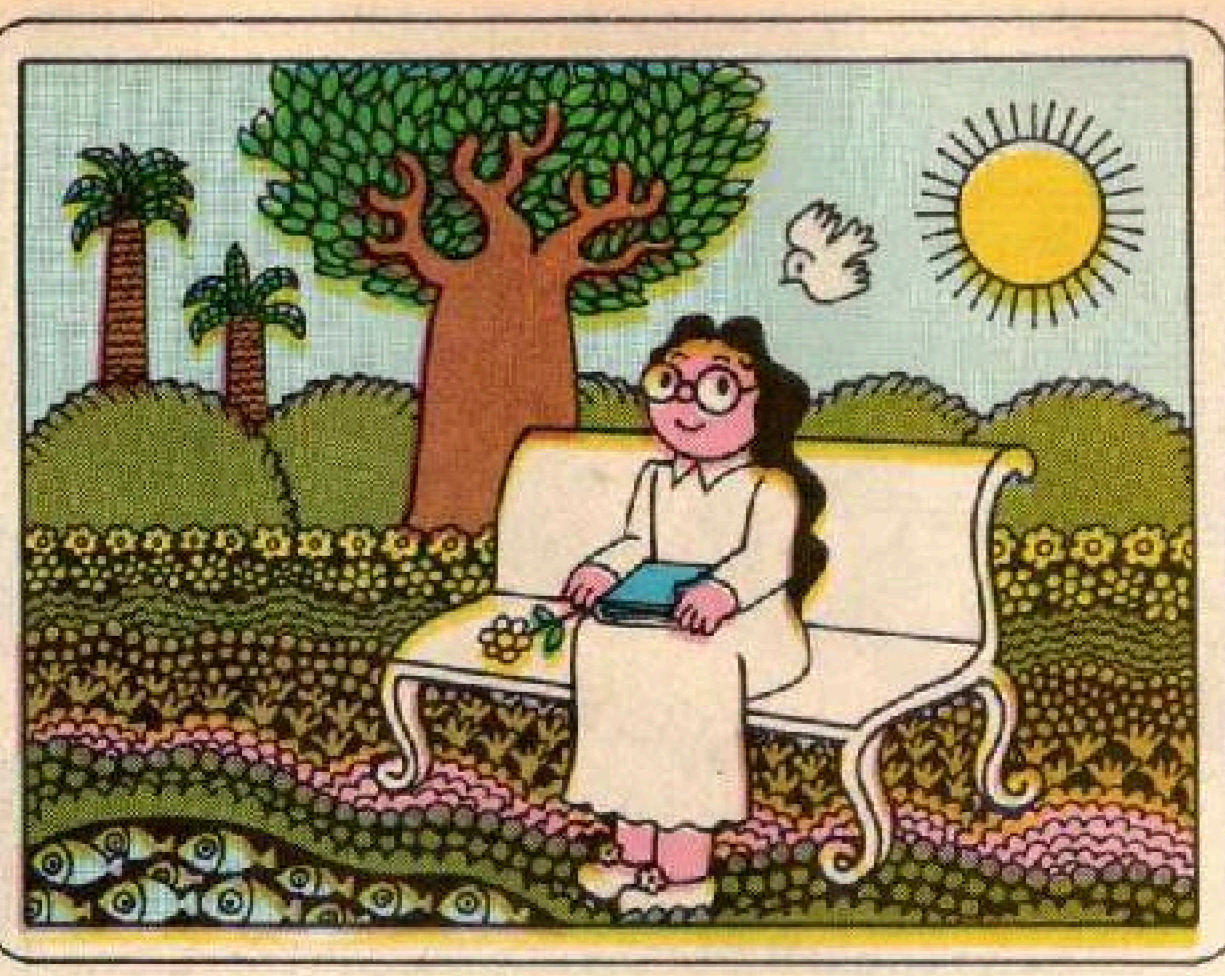
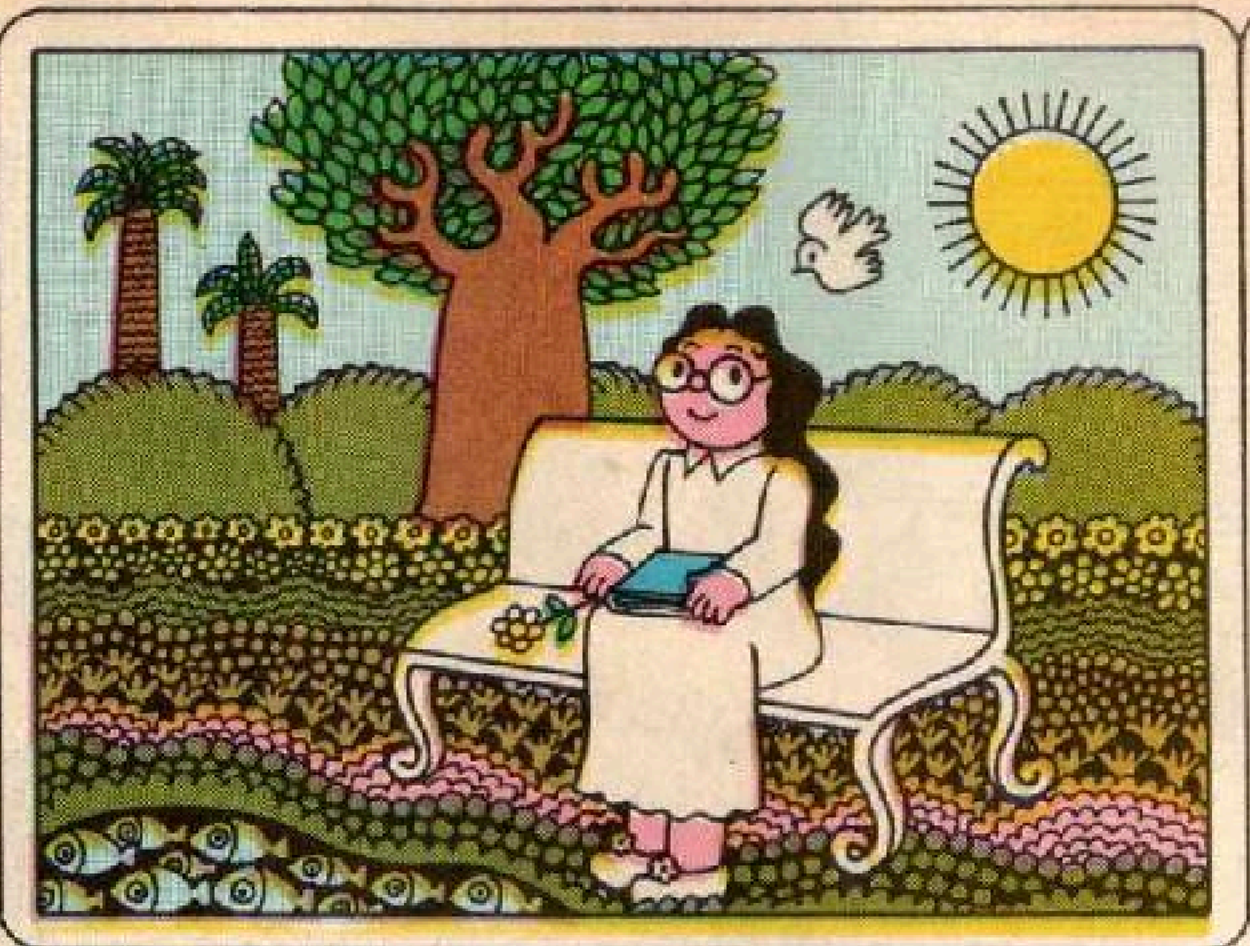
مع محبتي،،،

ماجد

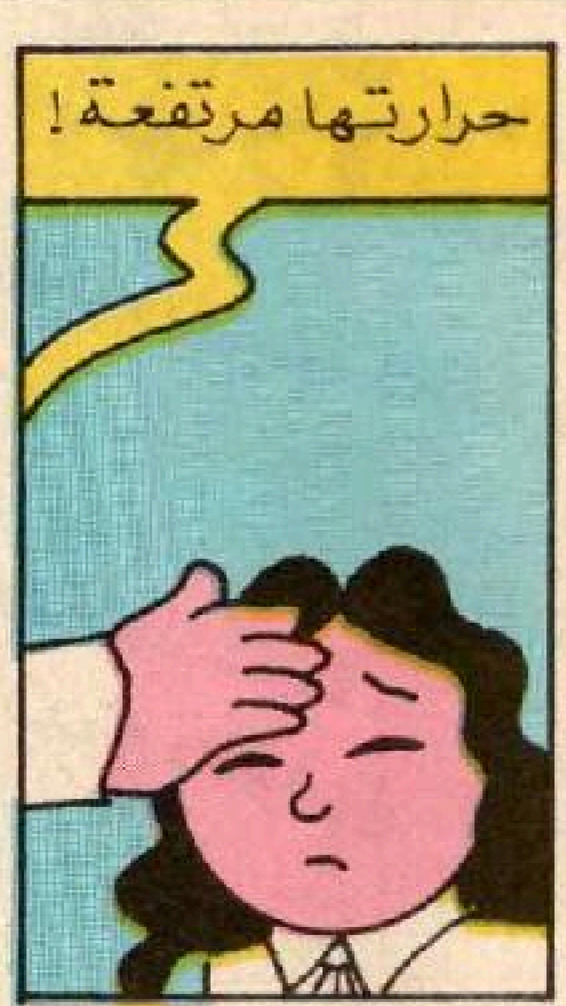
زكية الذكية

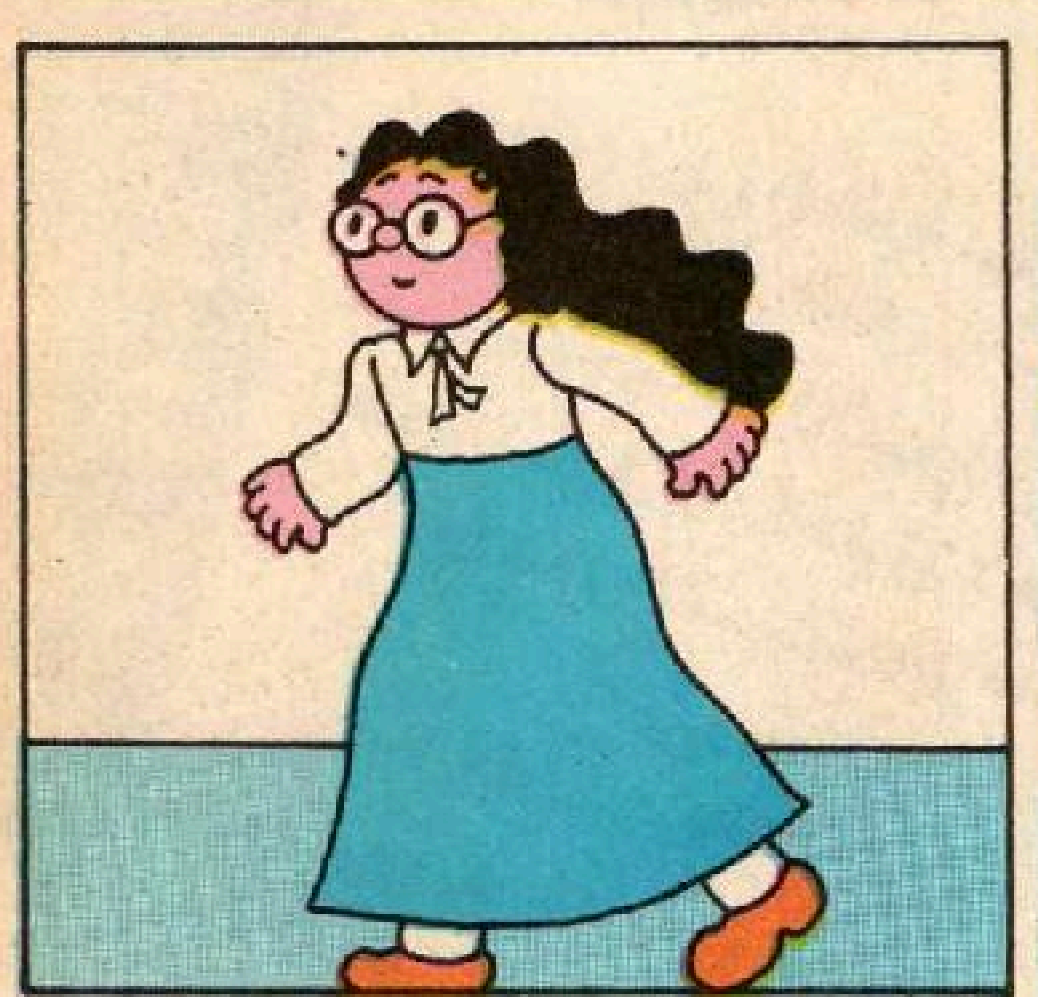
أحمد عمر
حجازى



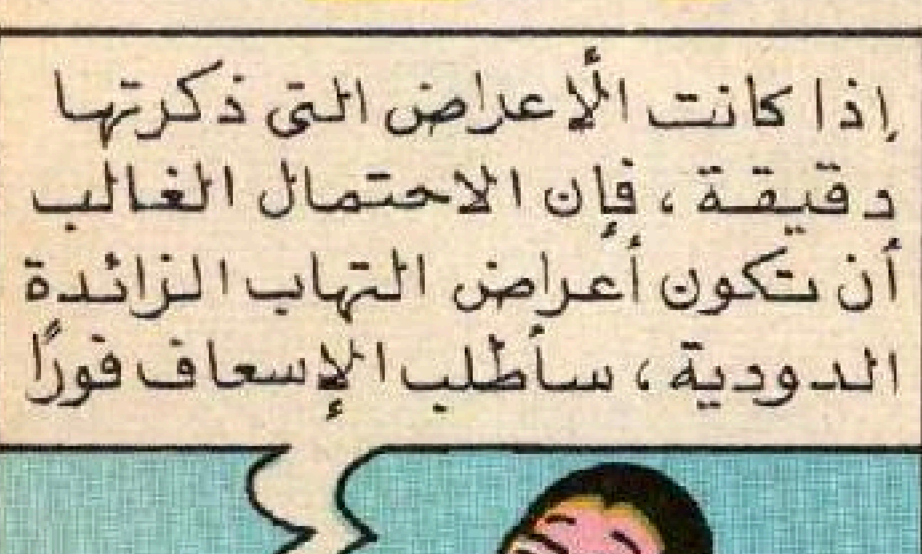




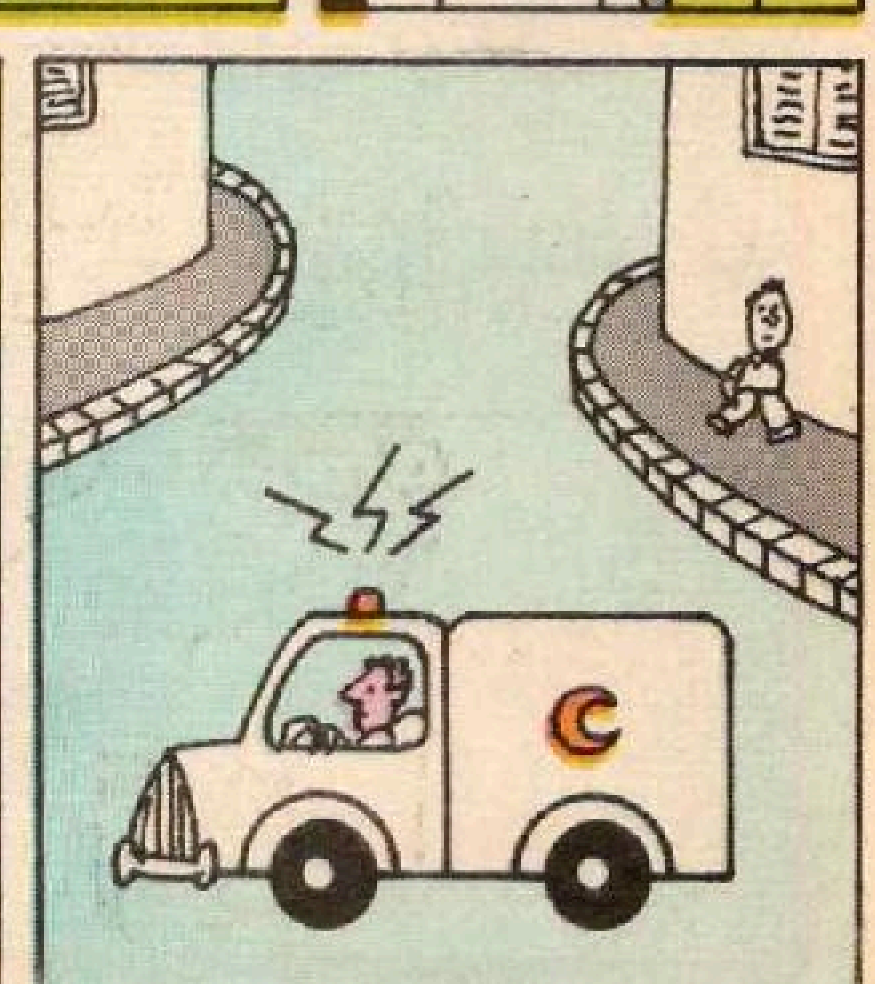


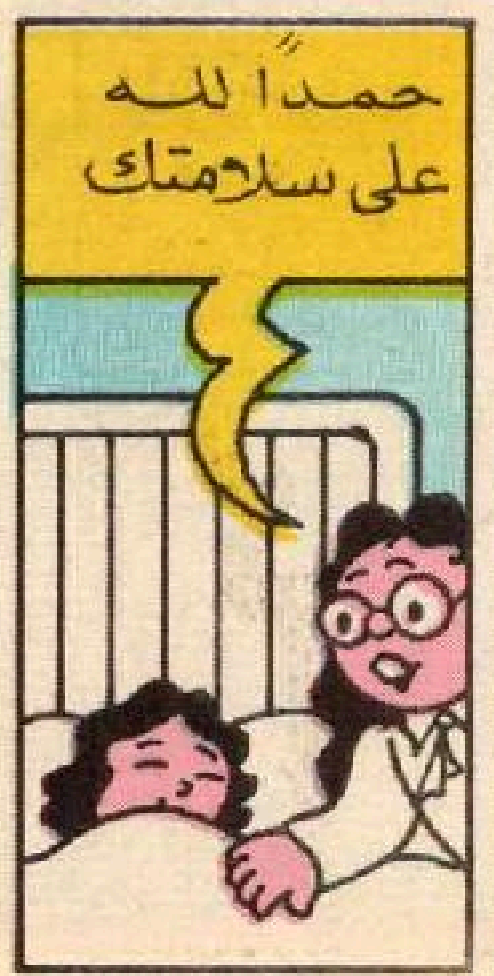






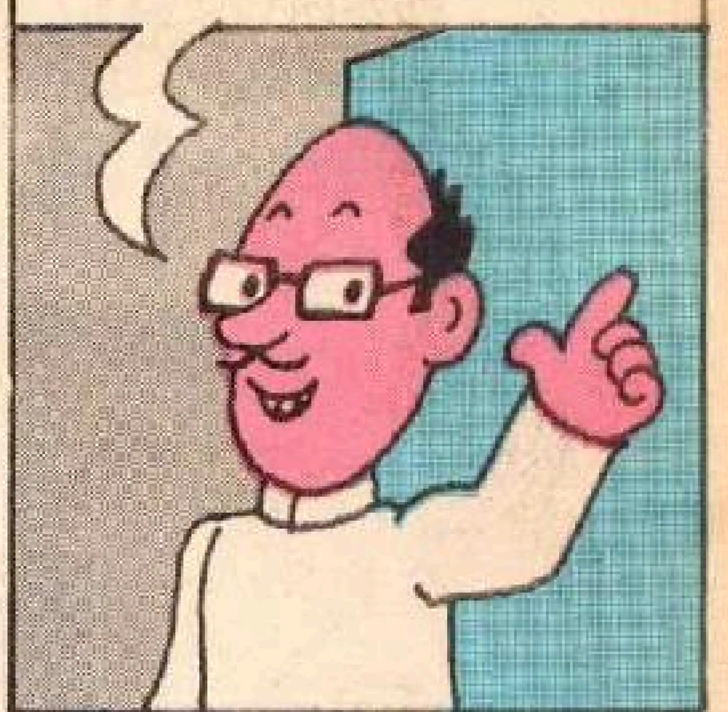








لنترك المريضة تستريح الآن ونذهب إلى الاستراحة



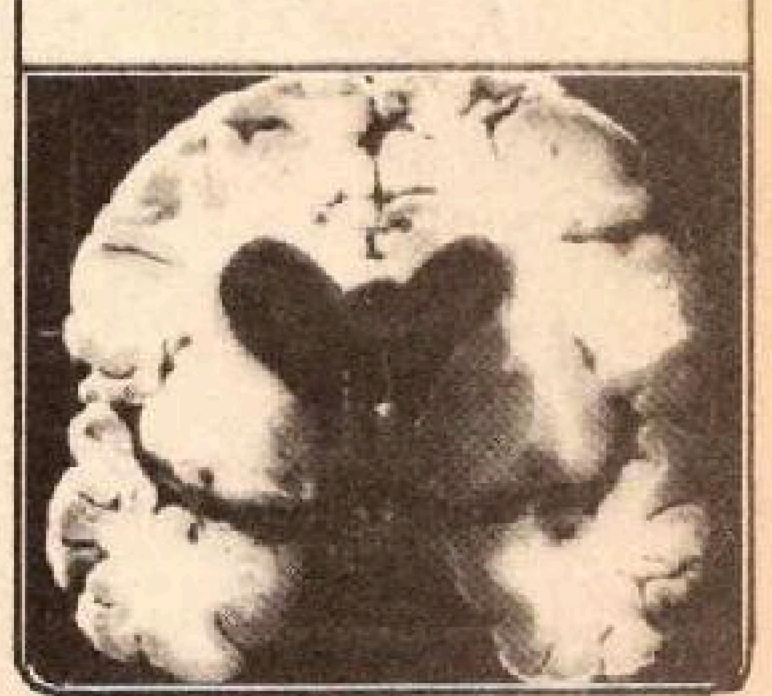
أنا مهتمة بالمسائل الطبية يادكتور وعندي أسئلة كثيرة عن المخ والقلب، أريد معلومات



نبدأ الحديث عن المخ .. هل تعرفين أنه يتكون من عشرة بلايين خلية عصبية .. وأن في إمكانه أن يحتفظ بـ ٨٦ مليون معلومة !!



سبحان الله ..

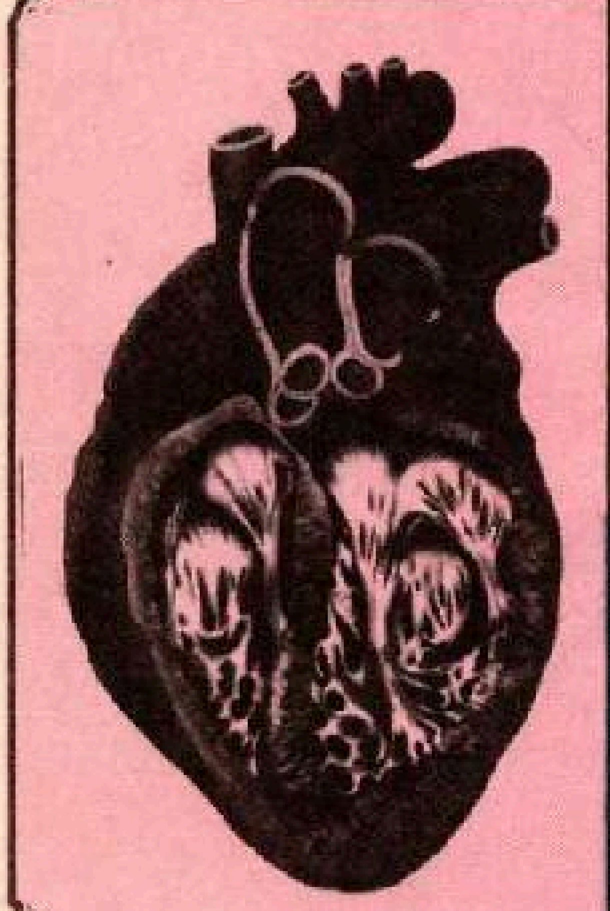


أما القلب فالحديث عنه يحتاج إلى ساعات طويلة، سأذكر لك بعض المعلومات السريعة

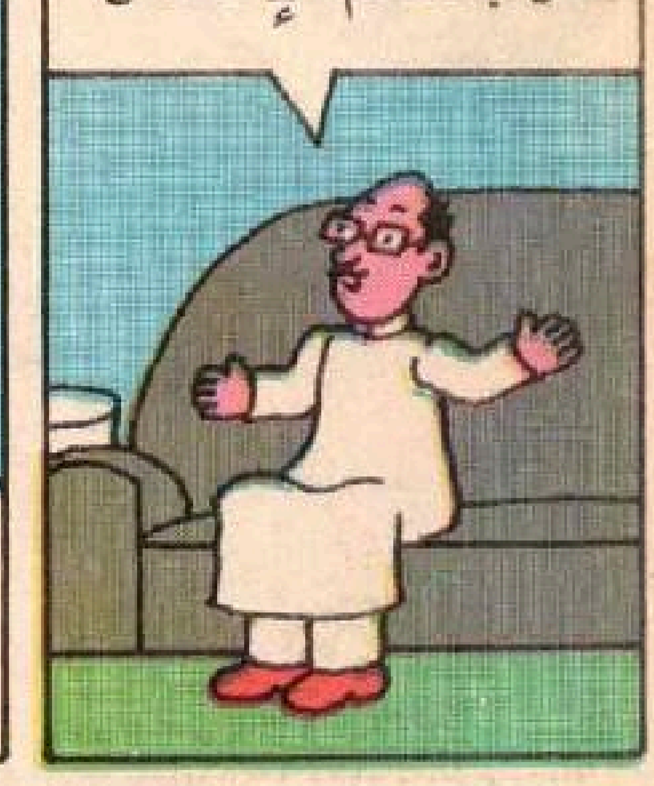


الطاقة التي يبذلها القلب خلال خمسين عاماً تكفي لرفع بناية وزنها ١٨ ألف طن لارتفاع حوالي ٢٢٥ كيلومتراً ..





هناك معلومات كثيرة عن جسم الإنسان



هل تعرفين عدد شعر رأسك ؟

طبعاً لا

متوسط عدد شعرات رأس الإنسان هو ١٢٥ ألف شعرة، يفقد منها كل يوم حوالي ٥٠ شعرة، تنمو شعرات بديلة لها !!



أعتقد أن صديقتك الآن في حالة جيدة .. هيا نراها.

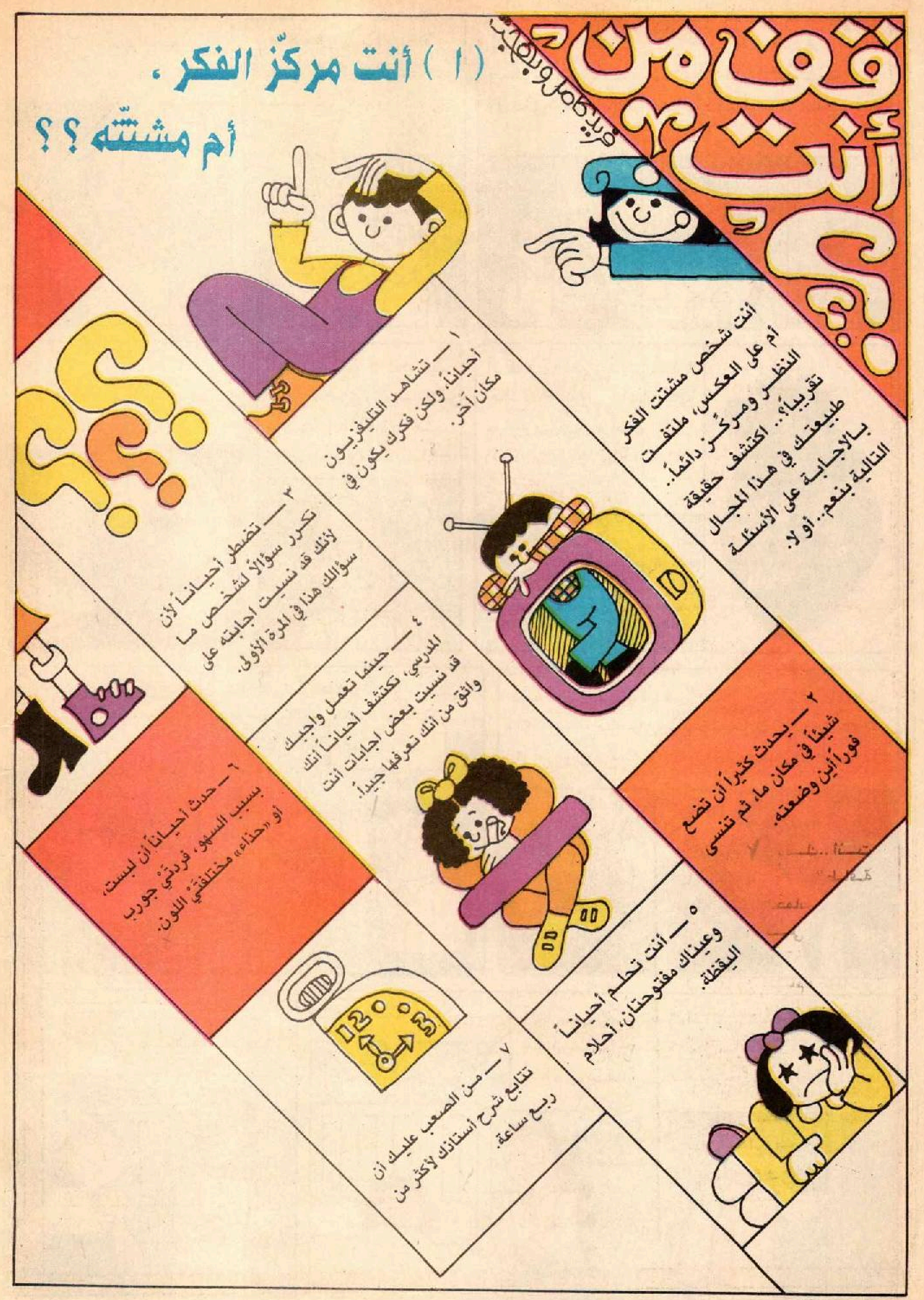


ألف شكر يازكية .

الشكر لله .. لقد عرفت من الدكتور معلومات جديدة، سأخبرك بها حين يكتمل شفاؤك وتعودين الى المدرسة



■ تمت ■



قف من أنت ؟
فريد كامل ولبيب
(١) أنت مركّز الفكر ،
أم مشتّته ؟؟
أنت شخص مشتت الفكر أم على العكس، ملتفت النظر ومركّز دائماً تقريباً؟.. اكتشف حقيقة طبيعتك في هذا المجال بالاجابة على الأسئلة التالية بنعم.. أو لا.
١ ـ تشاهد التليفزيون أحياناً، ولكن فكرك يكون في مكان آخر.
٢ ـ يحدث كثيراً أن تضع شيئاً في مكان ما، ثم تنسى فوراً أين وضعته.
٣ ـ تضطر أحياناً لأن تكرر سؤالاً لشخص ما لأنك قد نسيت اجابته على سؤالك هذا في المرة الأولى.
٤ ـ حينما تعمل واجبك المدرسي، تكتشف أحياناً أنك قد نسيت بعض اجابات أنت واثق من أنك تعرفها جيداً.
٥ ـ أنت تحلم أحياناً وعيناك مفتوحتان، أحلام اليقظة.
٦ ـ حدث أحياناً أن لبست، بسبب السهو، فردتيْ جورب أو «حذاء» مختلفتيْ اللون.
٧ ـ من الصعب عليك أن تتابع شرح أستاذك لأكثر من ربع ساعة.



.. والآن اجمع اجاباتك بـ «نعم» واقرأ ما يخصّ مجموعك هذا.

أكثر من ست مرات نعم
تعيش وسط السحب

فكرك دائماً سرحان، لذا يفلت منك الكثير من تفاصيل ما يحدث حولك.. في المدرسة أيضاً، يكفي القليل ليحرف انتباهك عن عملك، لذا فإن نتائجك في العادة أقل كثيراً عما تستحقه بالنسبة لامكانياتك الحقيقية.. طبعاً عندك مزايا كثيرة، خاصة الخيال الخصب والمقدرة على الخلق، لكن هذه المزايا يقوّضها تشتتك الذي يمنعك من الاستفادة منها بشكل كامل.. تعلَّم إذن التركيز، وهو ليس صعباً، فهو مسألة تمرين وتعوّد فقط، ولا يحتاج إلا الى بعض الرغبة والارادة.

من أربع الى ست مرات نعم
أنت مشتّت الفكر

لا شك أنك شخص مشتّت الفكر، وربما غير منظم أيضاً، يحدث كثيراً أن تفقد التفاتك لما حولك من أشياء وأشخاص لأن خيالك الجامح «يسرقك» لتعيش في عالم أفكارك وأحلامك، ناسياً للحظات، أين أنت وما الذي تفعله.. من حسن الحظ أنك حينما تريد ذلك، أو عندما تجد شيئاً مثيراً أو قادراً على أن يشدّ انتباهك، تجد أنك قادر على أن تلتفت وأن تركِّز فكرك وانتباهك.. مرّن نفسك على أن تبقى لفترات أطول بقدميك على الأرض في العالم الذي نعيش فيه.

أقل من أربع مرات نعم
فكرك مركّز تماماً

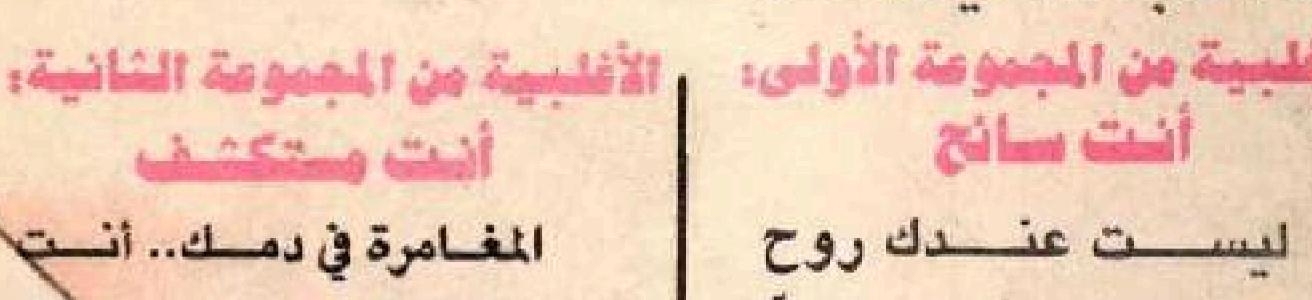
أنت شخص عملي واقعي نشيط، وديناميكي أيضاً.. العالم الذي يحيط بك يعجبك ويثير اهتمامك، لذا لا تشعر بالحاجة للهرب منه الى خيالاتك.. أنت متيقظ دائماً، ملتفت تماماً لما يحدث حولك، ومركّز الفكر.. حتى في المدرسة تظهر مقدرتك على التركيز في أنك تحتاج الى وقت أقل من باقي أقرانك الأكثر تشتتاً، لتفهم ولتصل الى نتائج. لا يفلت شيء من ملاحظتك، حتى أكثر التفاصيل دقة، وهذه ظاهرة ايجابية هامة لأنها تمكّنك من سرعة استيعاب كل شيء، وجني أفضل الثمار، بشكل مستمر.

(ب) أنت سائح، أم مستكشف ؟؟

ستذهب في رحلة الى مكان ناءٍ غير مأهول، وعليك أن تختار من المجموعتين التاليتين أكثر سبعة أشياء ترى أنك تحتاج لأن تأخذها معك، سبعة أشياء فقط.



هل اخترت أشياء أكثر من المجموعة الأولى «العلوية» أم من المجموعة الثانية.. راجع هذا، ثم اقرأ التعليق السريع التالي على اختيارك هذا:



الأغلبية من المجموعة الأولى:
أنت سائح

ليست عندك روح المستكشف.. أنت تحبّ السفر، ولكنك تفضل عدم المغامرة أو المخاطرة، تفضل أن تتمتع برؤية الأشياء والمشاهد الجميلة، على ألا تتكبد في سبيل هذه أية صعوبات أو مخاطر.. اذا خُيّرت بين اختراق غابة أو تسلق جبل من ناحية، أو الانزلاق في زورق على الماء أو الفرجة على المناظر الطبيعية الجميلة، أنت تفضل على الفور الاختيار الثاني.

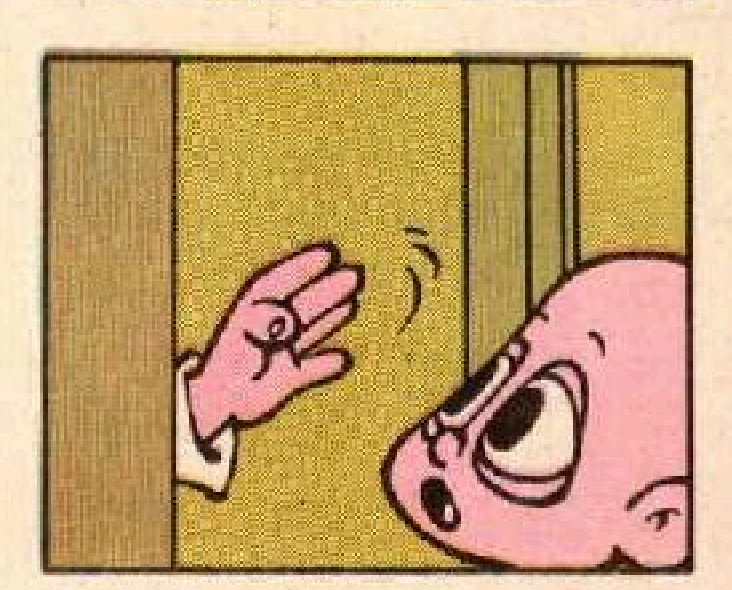
الأغلبية من المجموعة الثانية:
أنت مستكشف

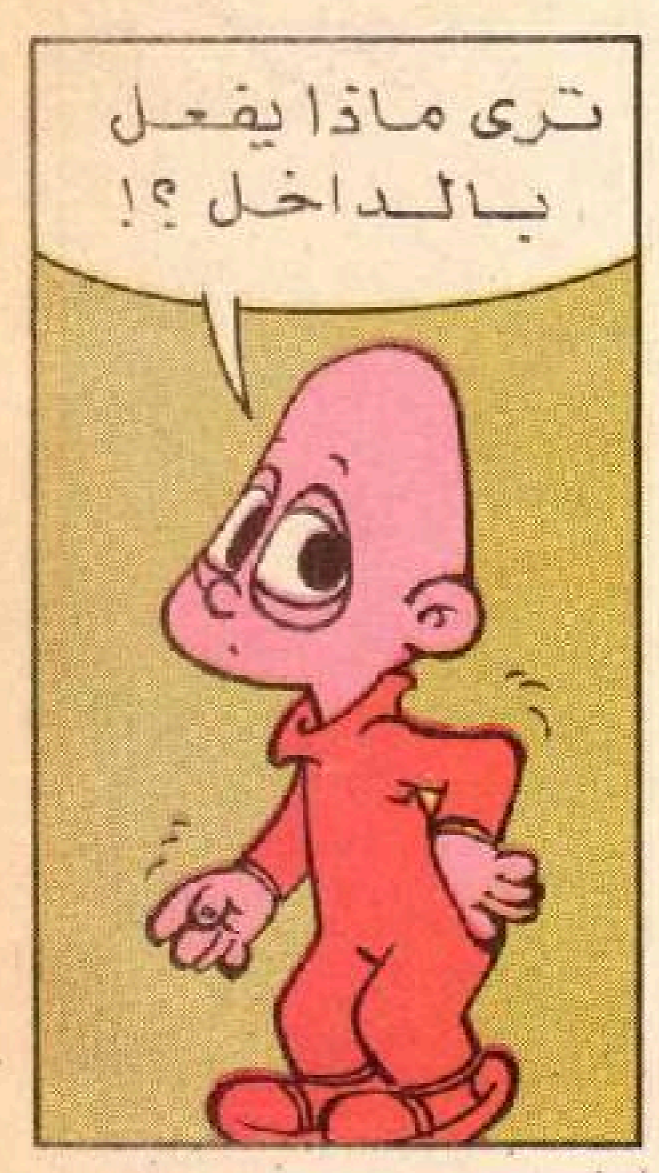
المغامرة في دمك.. أنت شخص مليء بالطاقة والحيوية والحماس، وتحب أن تكون على اتصال بالطبيعة، وأن تختبر قدراتك أمامها وفي المهام الصعبة، وأنت قادر على أن تعمل أي شيء لكي تجعل حياتك حافلة مثيرة.. عيبك ربما، هو الرعونة، لذا يجب أن تحاذر دائماً فيما تعمله.. وألا تبالغ فيما تبذله من جهد، وأن تحذَر ما هو خطير أو ما لا تقدر عليه.


كسلان جدا
في
عالم البحار
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


لن أخبرك .. لن أقول لك .. ماذا اشتريت من السوق !!
؟!!


أستأذنك يا أخي ..



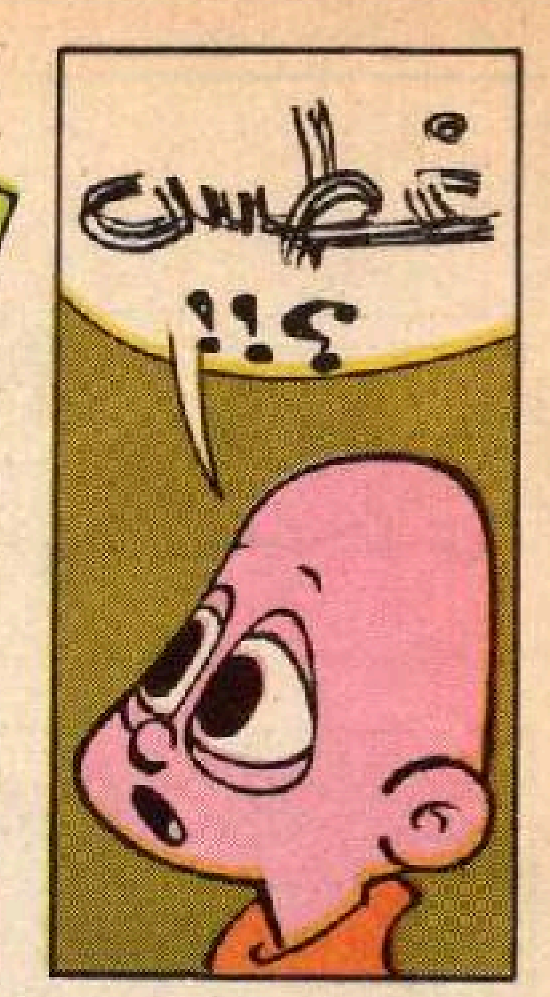

ترى ماذا يفعل بالداخل ؟!

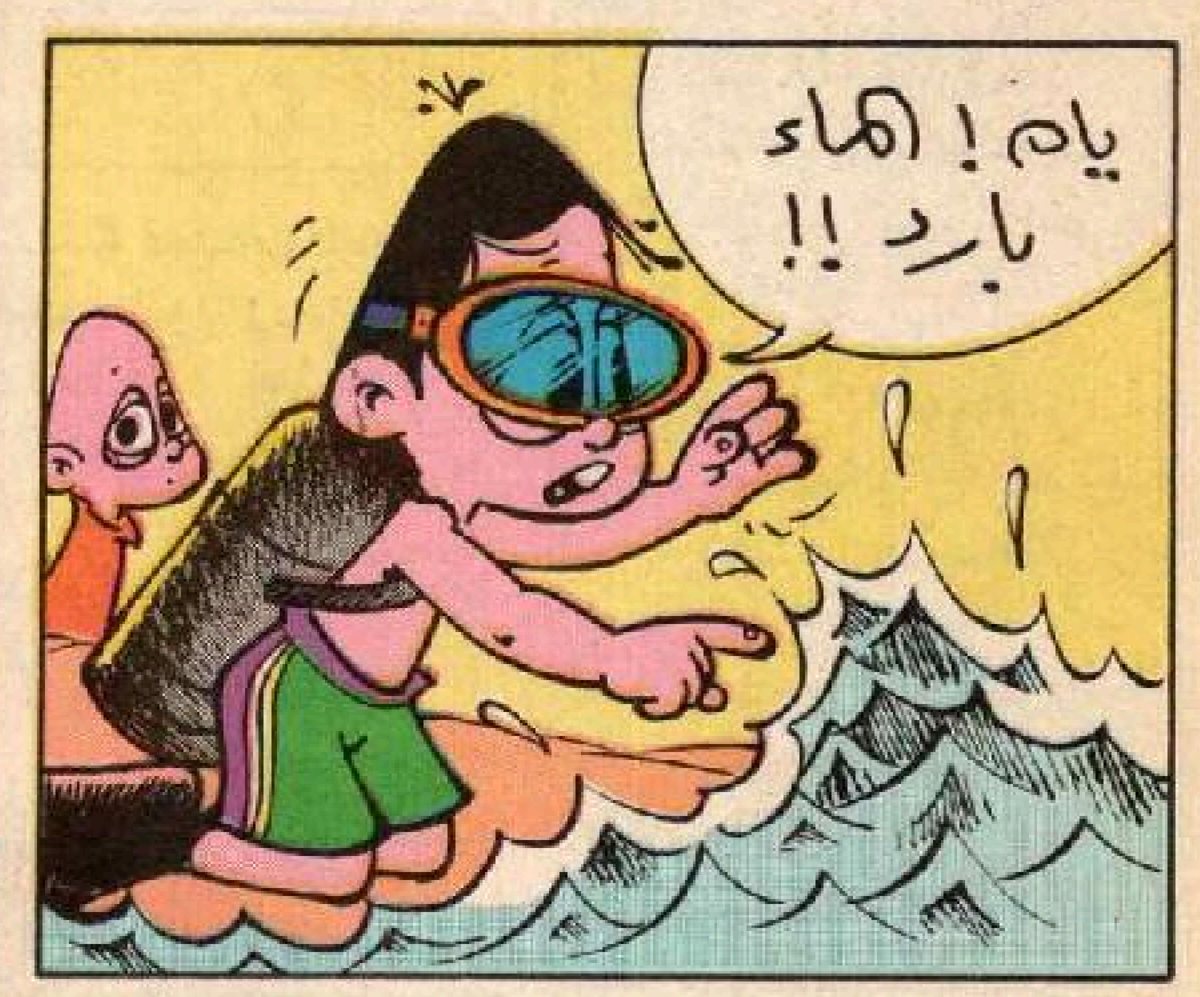

افتح يا أخي .. أحضرت العصير المثلج .. لابد أنك عطشان


هاها! توقعت ذلك .. أجلس لترى ماذا اشتريت


هذا أحدث مايوه يباع في الأسواق .. !!!
جميل!


وهذه أدوات الغطس ...


غطس
؟!!

في اليوم التالي
ما رأيك ؟ هل أشبه الغواصين الذين تراهم في برنامج عالم البحار ؟
بالضبط !!

يام ! الماء بارد !!

هل تغطس معنا ياكسلان ؟
سألحق بكم فيما بعد !!

لماذا لم تغطس معهم يا أخي .. ؟
كيف أغطس ؟

ألا تعلم أنني لا أجيد الغطس ولا السباحة .

ولماذا ترتدي ملابس الغطس ؟
لتلتقط لي صورة تذكارية ؟

بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

زيارة..

● أرغب في زيارة مبنى مجلة «ماجد».. لأرى إعداد وطباعة المجلة على الطبيعة.. فهل يمكنني ذلك؟!

فاطمة علي صفر
أبوظبي - الامارات

●● أهلاً بك.. رجاء الاتصال هاتفياً لتحديد الموعد.

مساهماتي

● كَمْ من الوقت يجب أنْ أنتظر حتى تُنشر مساهماتي؟!

تغريد جاسم المرشود
سيهات - السعودية

●● المساهمات التي تصلني تاخذ دورها.. حتى تتحقق العدالة بين كل الأصدقاء.

لحظة فرح

● ماهي اللحظة التي تشعر فيها وكانك تطير من الفرح؟

عُلا حسين علي
الاسكندرية - مصر

●● عندما أتلقى رسائل الأصدقاء التي تعبر عن ثقتهم واعتزازهم بالمجلة.

من.. / إلى

● من الصديق عبدالله مشعان عبيد - الكويت - الفنطاس - ص. ب: ٣٢٥ - الرمز البريدي: ٥١٠٠٤.. الى الصديق: محمد عثمان فقير - السعودية - الرياض:
ـ معذرة، فلقد أضعت عنوانك.. أرجو أنْ ترسله لي مرة أخرى.

مكتبة ماجد

● لماذا لا تفتتح فرعاً لمكتبة ماجد هنا في الكويت؟

محمد أنور عبدالله
خيطان - الكويت

●● أبحث - فعلاً - تنفيذ هذه الفكرة في الدول العربية.

شريط «ماجد»

● هل بإمكاني الحصول على شريط احدى حفلات «ماجد»؟

خطاب هدى
مكناس - المغرب

●● نعم.. أرسلي ما يعادل (٧٠) درهماً إماراتياً، نرسله لك على الفور.

بين زكية واصدقائها

● ممن ورثت الذكاء؟

حسنة علي عبدالله
أبوظبي - الامارات

●● توقفت طويلاً أمام سؤالك.. رأيي أن كل انسان يهبه الله قدراً من الذكاء، إذا استغله جيداً يصبح انساناً ناجحاً، وهذا ينطبق على الجميع. هل تكفي هذه الكلمات للاجابة على سؤالك؟

تنفد بسرعة

● لماذا تنفد المجلة بسرعة؟

يحيى سيد عبدالعظيم
القناطر الخيرية - مصر

●● هذا يعود الى حرص كل الأصدقاء على متابعة المجلة، واقتنائها.

مندوبو الكويت

● ماذا يفعل مندوبو «ماجد» في الكويت الذين فقدوا بطاقاتهم؟

شادي عمران بطاح
عمان - الأردن

●● يمكنهم ارسال صورهم، حتى أرسل لهم بطاقات جديدة.

صديقتي غنية!

● لي صديقة غنية، وكلما أردت اللعب معها، تقول لي: «ابتعدي عني، لأنك فقيرة»!.. فما رأيك؟!

زخباط ايمان
طنجة - المغرب

●● الفقر والغنى لا علاقة لهما بالصداقة.. ابحثي عن صديقة أخرى.



● أرى انك تتصرف بسرعة وبعجلة!

غياث غسان
أبوظبي - الامارات

●● عجيبة!.. بعض الأصدقاء يتهمونني بانني بطيء جداً جداً.

أكثر من سعرها

● تباع المجلة عندنا بأكثر من سعرها.. لماذا؟

سميرة علي محسن
عدن - اليمن

●● إتصلي بوكيل التوزيع عندك.. سيهتم بشكواكِ فوراً.

مبادلة..

● لديّ (٥٠) طابعاً من مختلف أنحاء العالم.. أودُّ مبادلتها باحد كتب «كسلان جداً».. أو «دائرة معارف زكية الذكية».

محمد أحمد حلمي
الامارات - العين
دائرة المياه والكهرباء - قسم المياه - ص. ب: ١٠٦٥ - طرف الوالد: أحمد حلمي عبدالجواد

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٣ من شعبان عام ١٤٠١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عمر عبدالجبار أحمد
المدينة المنورة - السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ١٥ يونيو عام ١٩٨١ ميلادية.

● ولدت يوم ١٧ أكتوبر عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

هشام الرشيد خضر
الخرطوم - السودان

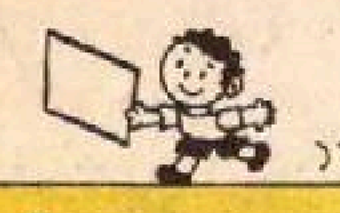
●● يوافق يوم الأربعاء ٢٦ ذوالقعدة عام ١٣٩٩ هجرية.

الجائزة..

● هل الجوائز النقدية بعملة الامارات.. أم بعملة بلد الفائز؟

عبدالله أحمد عياد
القاهرة - مصر

●● بعملة دولة الامارات، ويمكن للفائز تحويلها الى اية عملة.



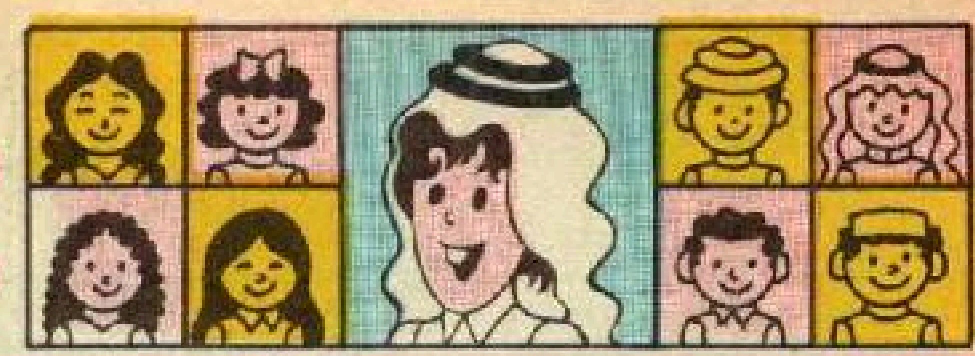
ردود سريعة

● حسن جمعة عبدالسلام - مدينة عيسى [البحرين]:
ـ لا داعي للقلق.. يُمكنكم الاشتراك في المسابقة.

● حامد ابراهيم صبري - الاسكندرية [مصر]:
ـ أنا معك في مشاعرك وأحاسيسك التي عبَّرت عنها في رسالتك.

● خديجة معاذ محمد - مكة المكرمة [السعودية]:
ـ سأنشر الرسم قريباً جداً.





- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

....

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]

....



يقدمه: خالد فؤاد

لمياء.. وهند

كان ذلك أول أيام عيد الفطر المبارك.. عندما ذهبت الى صديقتي «لمياء» لتهنئتها بالعيد. وكم كانت دهشتي عندما وجدتها حزينة، سألتها عن السبب.. فأخبرتني أنها وشقيقتها «هند» متخاصمتان منذ فترة.

تعجبت، وتألمت - في آن واحد - ولحظات.. ومَرَّتْ «هند» أمامنا.. ناديتها، وأخبرتها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا عن الخصام.. وهنا ابتسمت «هند»، وابتسمت «لمياء».. وامتدت يد كل منهما لتصافح الأخرى..

ابتسمت أنا أيضاً، ولعبنا، وضحكنا، وكان يوماً جميلاً.

هدى فوزي عرابي
الشارقة - الامارات

صورتك أنت!

وقف قرد ذات يوم أمام مرآة.. فرأى صورته، ولم يكن قد رأى مرآة من قبل، فلم يعرف أنها صورته.. فنظر الى صديقه الدب، وقال: ما أسوأ شكل هذا الحيوان.. إن منظره بشع!.. إنه يُكَشِّر عن أنيابه.. لو كنت أنا بهذا الشكل لتواريت خجلاً من الناس.. لكنني أتذكر مع ذلك أنني رأيت من بين أصدقائي القردة وجوهاً بهذا القبح.

قال الدب في غضب: يَحْسُن بك أنْ تخفف من لهجتك عندما تتحدث عن الناس، وعن عيوب الآخرين.. فإن ماتراه في المرآة أمامك ليس إلا صورتك أنت أيها القرد (الجميل)!

أحمد محمد الحسيني
الاسكندرية - مصر

نحن والاستعمار

أهدافنا وأهداف الاستعمار واضحة.. أهدافنا أنْ نتحرر، فلا يكون لأحد سلطان علينا في ديارنا، وأنْ نتوحد، لتكون وحدتنا عصمة لنا.. ووقاية من طمع الطامعين.. فهدفنا الأول أنْ نكون أمة عربية متحدة في وطن عربي موحد.

أما الاستعمار فإنه يريد ألا تتحقق آمالنا.. يؤلمه أنْ نتحرر، وأنْ نتوحد، وأنْ تكون خيرات بلادنا لنا.. وأنْ نكون طلاب مجد وبناة حضارة.. ومن أجل ذلك، يصطنع الاستعمار الأسباب لحربنا، ليمنع وحدتنا، ويسلب حريتنا، وأرزاقنا!

سعد بقصان سعد
نجران - السعودية

لصوص.. أغبياء!

تحوي ملفات القضاء، ملفات لبعض المجرمين الذين فشلوا فشلاً ذريعاً في ارتكاب جرائمهم، ومن هؤلاء الفاشلين:

● في المانيا، سرق لص عدداً من الساعات من متجر شهير، وعندما طارده رجال الشرطة.. راوغهم في مهارة، ونجح في تسلق جدار مرتفع.. ثم قفز الى الجانب الآخر منه.. لكنه توقف هناك مذهولاً.. فلقد وجد نفسه داخل ساحة السجن!

● في فرنسا، ابتاع أحد اللصوص لعبة أطفال تشبه المسدس تماماً، واقتحم بها متجراً، وهدد صاحبه لسرقته، لكنه فوجيء بصاحب المتجر ينفجر ضاحكاً.. وانتبه لحظتها الى أنه لم ينزع سدادة الفلين التي تسد فوهة المسدس!

● في بريطانيا، بذلت عصابة من اللصوص جهداً بالغاً لصنع ثقب في باب خزانة حديدية باستخدام مشعل لحام «الأسيتلين»، واقتضى منهم هذا زمناً طويلاً، وعندما نجحوا في إحداث ثقب صغير في باب الخزانة.. انقض عليهم رجال الشرطة الذين أبلغهم أحد جيران أصحاب المنزل المسروق عندما رأى ضوء المشعل لمدة طويلة من خلف النافذة.

.. ولم تكن هذه هي المفاجأة الوحيدة التي تنتظر اللصوص، إنما كانت المفاجأة الأكبر أن باب الخزانة لم يكن مغلقاً، إنما كان مفتوحاً طيلة الوقت!!

كمال محمد حمود البوعاني
صنعاء - اليمن

الصديق الجديد

عندما بلغ الشاعر الايطالي الشهير «تاسو» (١٥٤٤ - ١٥٩٥)، قمة مجده.. جاءه بعض أصدقائه يقولون له: لقد أصبحت الآن في مركز كبير تستطيع بفضله أن تنتقم من الرجل الذي أساء إليك كثيراً.

فقال الشاعر الكبير: إنني لا أريد أنْ أتسبب في الإضرار بأحد أو إيذائه.. لكن هناك شيئاً واحداً أريد أنْ أنتزعه منه انتزاعاً.

قال أصدقاؤه: وماهو هذا الشيء؟!

قال: إن ما أريد أنْ أنتزعه منه هو تلك الروح الشريرة التي تسيطر عليه.. ولن أترك وسيلة، ولا طريقة إلا وسألجأ اليها.. لأضيف بها الى أصدقائي.. صديقاً جديداً!

سيد حامد
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد




● أحمد علي محمد
العين [الامارات]

● فيصل مانع سالم
رحيمة [السعودية]

● راشد حمد الهنائي
[سلطنة عمان]





● محمد عليوه
بنزرت [تونس]

● طيبة علي سالم
حضرموت [اليمن]

● محمد حسن
الفجيرة [الامارات]

أصدقاء ماجد

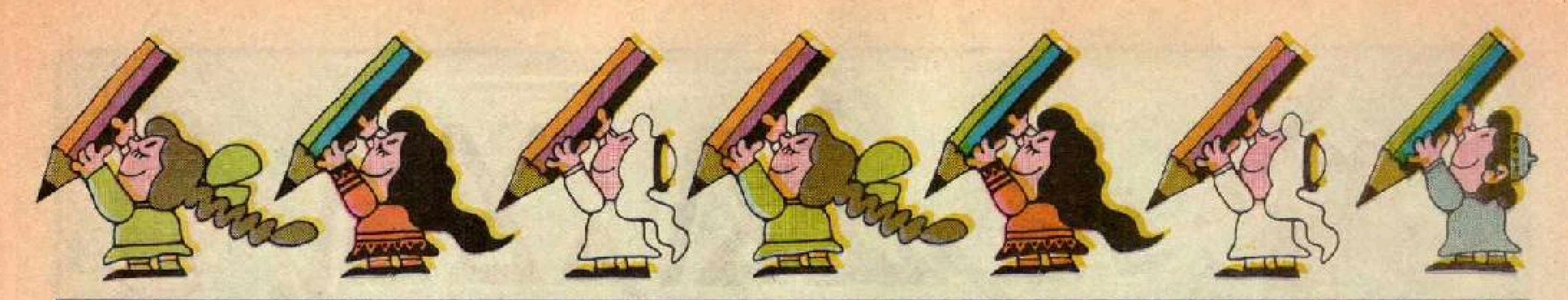





● ناصر سليمان حمد
[سلطنة عمان]

● مها جمال أحمد
المدينة [السعودية]

● أحمد عبد عبدالرحمن
الاسكندرية [مصر]



سلاح الفراشة

«الفراشة».. تلك الحشرة الرقيقة.. لا حول لها ولا قوة، حيث هي بدون مخالب أو سموم أو حتى أسنان، ولا تستطيع حتى أنْ تلدغ منْ يحاول الإضرار بها.

وقد خصَّ الله عزَّ وجل.. «الفراشة» الرقيقة بحجم لا يعرف معنى الهجوم أو العراك، كما لا يعرف معنى الهرب.. لكنه عزَّ وجل عوَّضها بنعمة كبيرة، هي نعمة التخفي.

والفراشة مطاردة براً وبحراً وجواً.. فهي على البر مطاردة من الانسان، وفي الجو تلاحقها الطيور، وفي البحر تبتلعها الأسماك.. لذلك منح الله سبحانه وتعالى «الفراشة» القدرة على تغيير لونها، وإفراز رائحة طاردة.. للهرب من الأعداء الذين يلاحقونها.

مها بهاء الدين الشرفاء
عمان - الأردن

مقتطفات..

● لا يشعر بالملل الذي يجد وقت الفراغ، ولا يجد وقت الفراغ إلَّا الذي لا يعرف كيف يتصرف في وقته.

● اذا وعدت فانجز، ولا تكن من الذين يتكلمون كثيراً، ويفعلون قليلاً.

● المتكبر يرى الناس صغاراً، ويرونه صغيراً.

● اذا خدعك أحد أصدقائك المقربين اليك، فلا تسىء الظن بباقي الأصدقاء، وليكن هذا دافعاً لأنْ تدقق في اختيارك لأصدقائك في المرة القادمة!

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

تَمَسَّكْ بحقك..

عند نهاية الدورة الثانية من العام الدراسي، واجهتني مشكلة صعبة.. ففي اليوم الذي كانت تعلن فيه النتائج.. كنت في غاية الفرح والسعادة لحصولي أخيراً على نتيجتي.. وعندما عرفتها.. وكنت أتوقع حصولي على الدرجات النهائية.. وجدت ترتيبي سادساً، وعندما تتبعت درجاتي في المواد الادبية، وجدت أن أستاذة الاجتماعيات لم تضع لي أي درجات!

أسرعت بالذهاب الى الادارة لتصحيح الخطأ.. فأجابني المدير بكل قسوة وغلظة: إرجع بعد انتهاء العطلة.

وبالفعل، وبعد انتهاء العطلة.. ذهبت الى المدير ومعي أبي، وتم تصحيح الخطأ، واعتذر لي المدير عن الخطأ، وعن معاملته لي بقسوة.. فحمدت الله وشكرته، وقلت لنفسي: ان عدم التخلي عن مطلبك الذي هو حق لك، وتحليك بالصبر، لميزتان هامتان يتميز بهما الانسان القوي الإرادة والعزيمة.

عصام فتحي
الرباط - المغرب

منابع الحكمة

● المؤمن كالورقة الخضراء، لا يسقط مهما هبت العواصف.

● أحكم الرجال الذي يرى في نفسه أنه أقلهم حكمة.

● مَنْ كثر كلامه.. كثر خطؤه.

● أظلم من الظالم مَنْ يساعده على ظلمه.

صالح علي العرفي
بنغازي - ليبيا

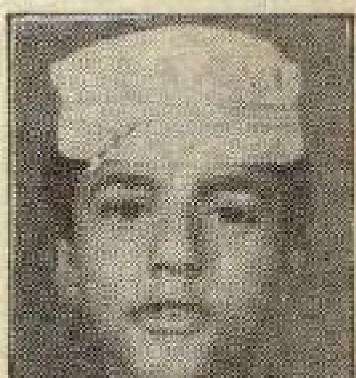
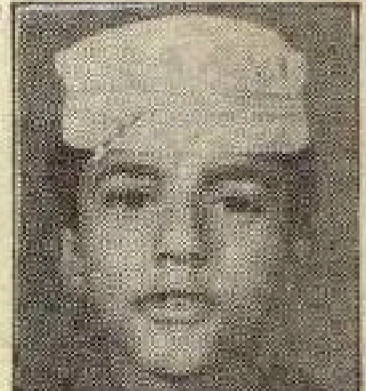
أصدقاء ماجد





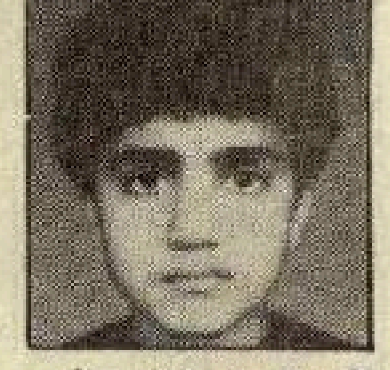
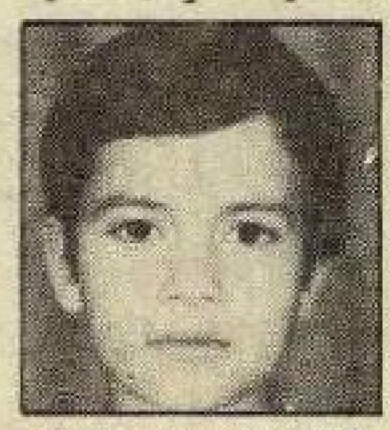


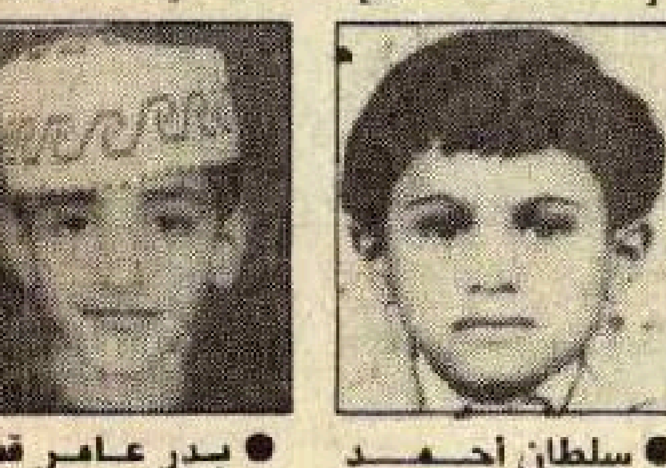

● جعفر علي خواجه — العين [الامارات]
● مغراوي يوسف — وزان [المغرب]
● حمود عبدالله — [سلطنة عمان]
● نورة بلال النعيمي — الظهران [السعودية]
● محمد علي محمد — القاهرة [مصر]
● أحمد شريف حبيب — تعز [اليمن]

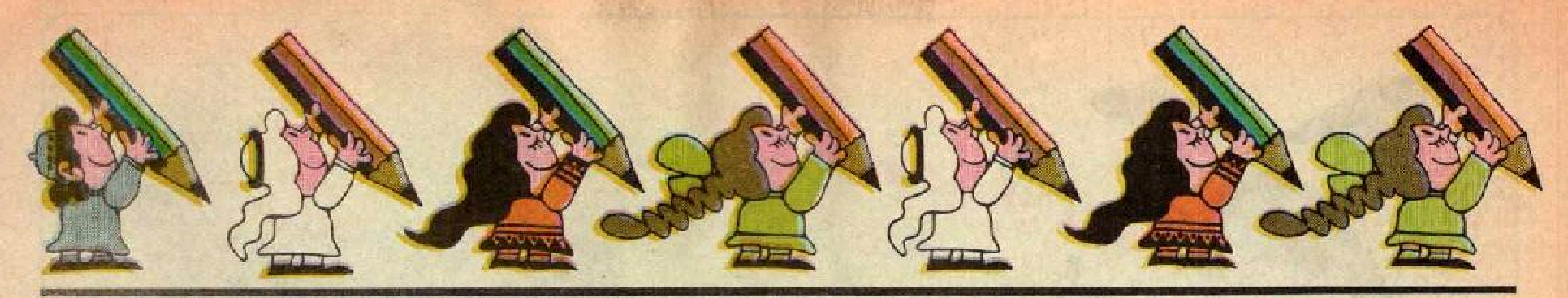

● بدرية جمعة محمد — دبي [الامارات]
● أحمد عبدالله سالم — [سلطنة عمان]
● أحمد رفعت — المنيا [مصر]
● عبدالله أحمد — الحديدة [اليمن]
● سالم سعيد خميس — عجمان [الامارات]
● خليفة الحانمي — [سلطنة عمان]
● علي حسن علي — الليث [السعودية]



● هناء عمر محمد — [البحرين]
● نيف أحمد مرشد — اب [اليمن]
● مقبول البلوشي — [سلطنة عمان]
● شادي كامل — الدمام [السعودية]
● محمد الفطاس — بنزرت [تونس]
● سلطان احمد — اب [اليمن]
● بدر عامر قيس — [سلطنة عمان]



من هنا وهناك

● التفكر بالخير يدعو الى العمل به.. والندم على الشر يدعو الى تركه.

● سُئل أعرابي عن العاقل، فقال: إذا نهاك عقلك عما لا ينبغي، فأنت عاقل.

● الناس اربعة: كريم، وسخي، وبخيل، ولئيم.
الكريم.. هو الذي لا يأكل ويُعطي.
والسخي.. هو الذي يأكل ويُعطي.
والبخيل.. هو الذي يأكل ولا يُعطي.
واللئيم.. هو الذي لا يأكل ولا يُعطي.

عمر سالم بن ماضي
الرياض - السعودية

الزهور الجميلة

كان «عمرو»، وهو طفلٌ يبلغ من العمر ثلاث سنوات، قد اعتاد أنْ يقطع كل زهرة تتفتح في حديقة البيت الصغير.. وبعد تفكير، اعتاد والده ووالدته.. كلما شاهداه على مقربة من الزهور.. أنْ يُسرعا اليه، ويُمسك كل منهما غصن الشجرة، ويشم الزهور برفق، ثم يجعلاه يشمها هو أيضاً.

وفي كل مرة.. كانا يتحدثان بإعجاب عن رائحة الزهرة، وعطرها، وجمالها، وألوانها وهي على الغصن.. ومرة بعد مرة، تمكن الأبوان من تغيير عادة «عمرو» في قطف الزهور.. وأصبح «عمرو» يستمتع كل يوم برائحة الزهور الجميلة.

أحمد علي محمد عبدالله
الجيزة - مصر

صفحة من مذكراتي

ذات يوم كنت ألعب بالكرة مع أصدقائي في الشارع. بعد قليل، قمت بتسديد الكرة بعنف، فاصطدمت بزجاج سيارة.. فتحطم، وتناثر على الأرض.

فَرَّ جميع أصدقائي من حولي.. فأحسست بالحزن لتخليهم عني، وكان أن وسوس لي الشيطان بحديث الشر: إهرب.. إهرب أنت أيضاً.. إهرب مع أصدقائك حتى لا يعاقبك الرجل، أو يخبر أباك.. فيضربك.

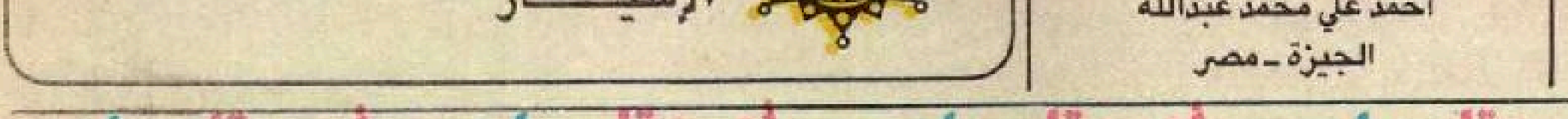
لكن صوت الخير بداخلي عَلا قائلاً: قف مكانك.. لا تهرب.. فإن هربت صحيح لن يعاقبك أحد.. لكن الله سوف يعاقبك، ويُعذبك.

انتظرت واقفاً في مكاني، حتى عاد صاحب السيارة، وأخبرته بما حدث.. وكانت مفاجأة، كان الرجل طيباً، فسامحني قائلاً: أنت ولد صالح.. خشيت عقاب ربك، وأتمنى في المرة القادمة ألاّ تلعب في الشارع.

محمد الهادي ابراهيم
أبوظبي - الامارات



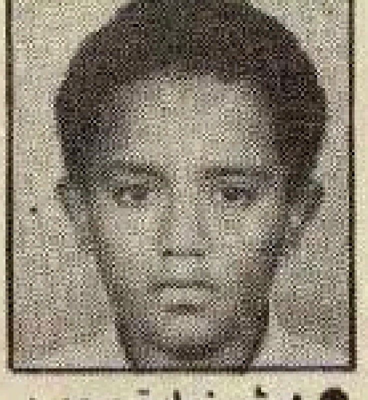

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

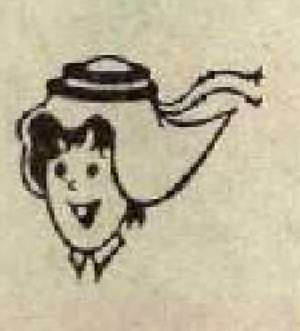



● أحمد علي الطاهر
دبي [الامارات]



● عبدالعزيز عامر
الاحساء [السعودية]


● هيثم زيادة محمد
تعز [اليمن]



● أمجد توفيق عيسى
عمان [الأردن]

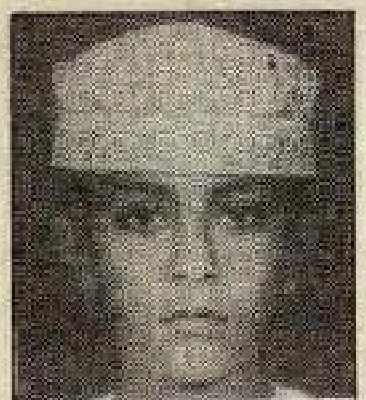
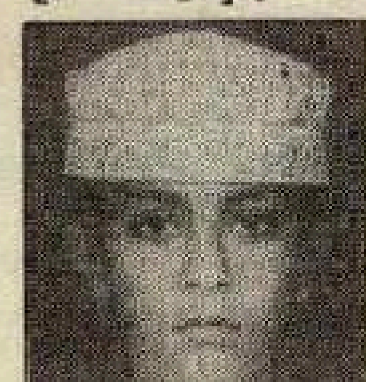

● هلال سعيد عيد
أبوظبي [الامارات]

● محمد خليفة بطي
[سلطنة عمان]



● خزام خالد زارع
جدة [السعودية]

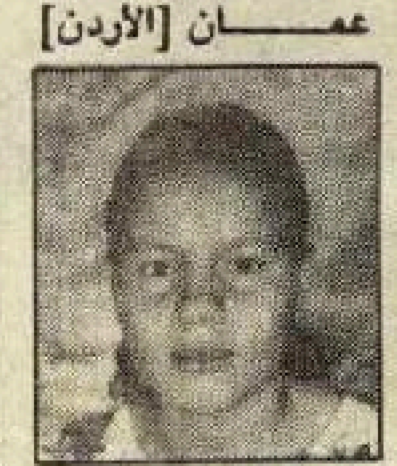
● أحمد شريف حبيب
تعز [اليمن]

● ابراهيم حسن
[سلطنة عمان]

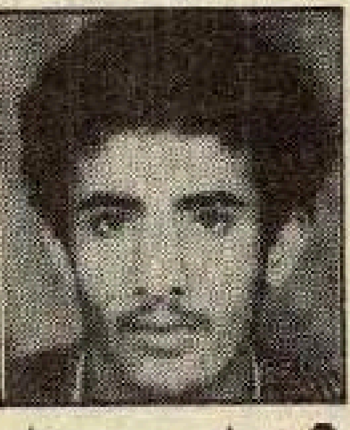
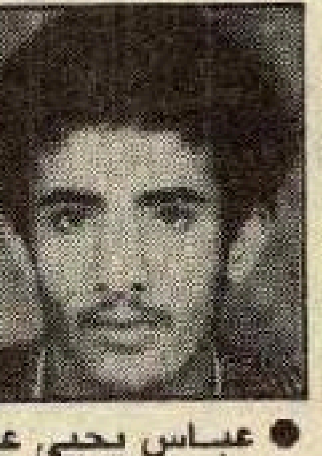

● بسام محمد سعيد
رابغ [السعودية]

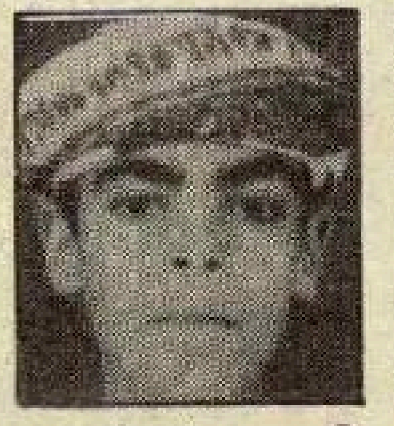

● عفيفة عمار
قفصة [تونس]

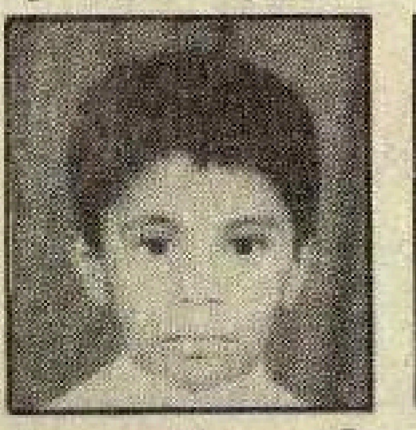

● آدم شريف العطار
القاهرة [مصر]

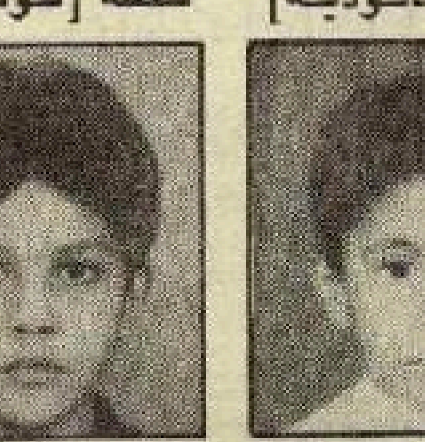
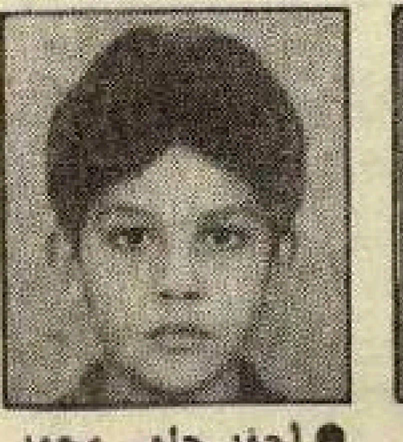

● الرباعي رشيد
طنجة [المغرب]

● ناديا أنيس
عمان [الأردن]



● عباس يحيى علي
صنعاء [اليمن]



● بدر سالم خميس
[سلطنة عمان]


● عمر مبارك النعيمي
حائل [السعودية]

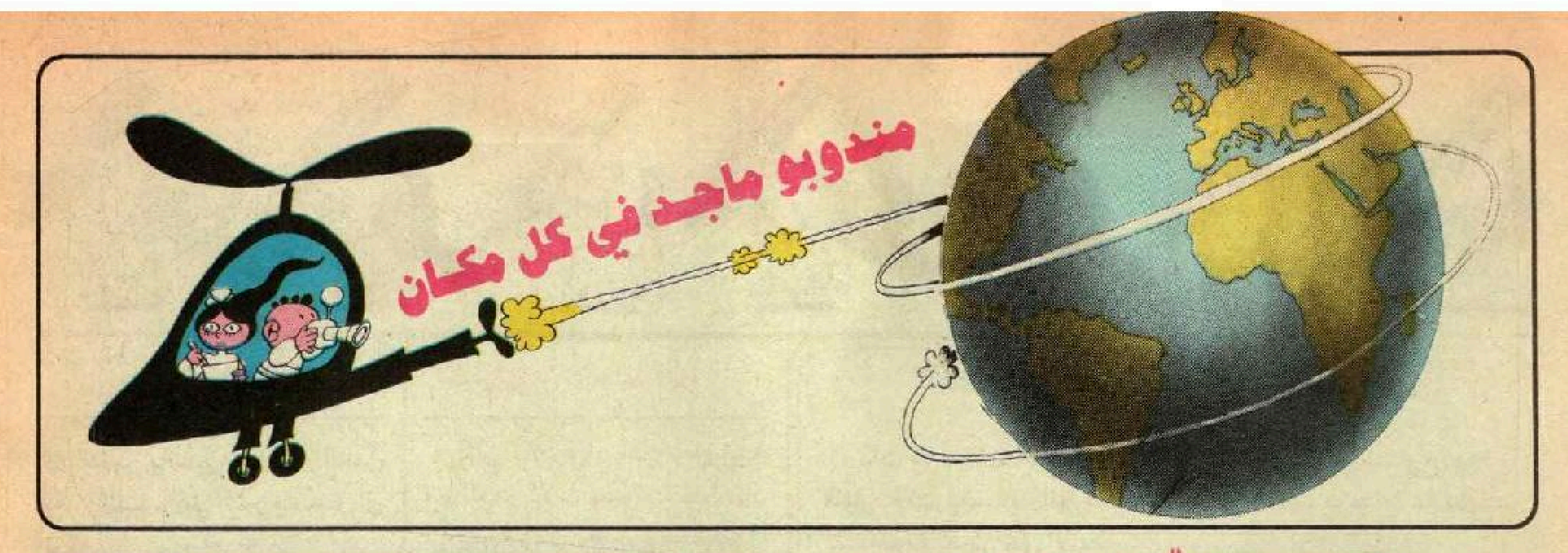


● أحمد حلمي محمد
دبي [الامارات]



● ياسر محمد رشيد
بني ياس [الامارات]

● مقاهر حبيب الموسى
الاحساء [السعودية]





زهور.. تتفتح

● الفنان: أكرم حسين

● البريمي ـ سلطنة عمان ـ خالد الهنائي:

خلال زيارتي لأحد المعارض الفنية، التقيت بالفنان التشكيلي أكرم حسين، الذي يمارس هذه الهواية منذ ١٢ عاماً.

قلت له: ماهو شعورك وأنت ترى طلابك رسامين مبدعين؟

قال: أراهم زهوراً تتفتح، تنشر المحبة، والألفة والصداقة.

قلت له: ما رأيك في دور مجلة ماجد في تشجيع الرسامين الناشئين؟

قال: أنا من قراء «ماجد».. وأتابعها باستمرار، وسعيد بدورها في تشجيع المواهب الفنية.

زيارة للتليفزيون

● عمان ـ محمد البرازي:

خلال زيارتي لمبنى التليفزيون الأردني في عمان، كان لي هذا اللقاء، مع السيد نضال الدلقموني:

● متى تأسس التليفزيون؟

ـ تأسس في شهر ابريل عام ١٩٦٨م، وقد كانت هناك قناة رئيسية عربية. وفي عام ١٩٧٤ افتتحت القناة الأجنبية. وفي عام ١٩٥٩.. افتتحت الاذاعة، وفي عام ١٩٨٥ تم الدمج بين الاذاعة والتليفزيون.

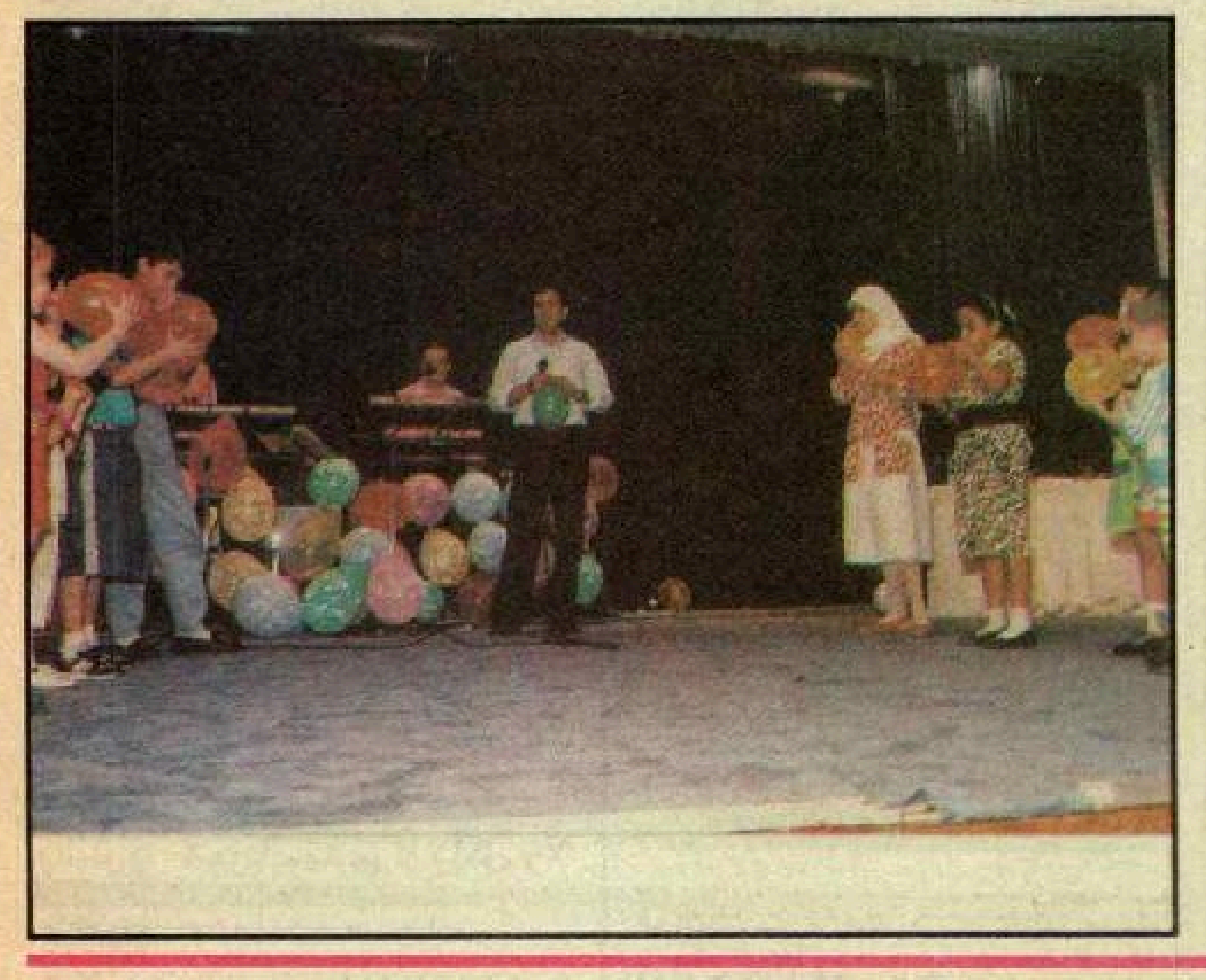
● نلاحظ أن الجو في الاستديوهات يكون بارداً جداً؟

ـ البرودة من المكيفات الكثيرة، ذلك لان الاضواء تكون عالية جداً تصل الى ٥٠٠ شمعة تقريباً.

السعادة على وجوههم

● الامارات ـ أبوظبي ـ رولا محمد السطري:

أقام نادي الكورنيش بأبوظبي حفلاً ترفيهياً للأطفال، قُدمت من خلاله العديد من الفقرات الترفيهية والغنائية والمسابقات الثقافية المتنوعة التي شارك بها أعضاء النادي وأبناؤهم، وقدمت الجوائز للفائزين، كما وُزعت الحلوى والمرطبات على الحضور. كان الأطفال سعداء جداً بهذا الحفل.



علبة النشوق.. ومجوهرات محمد علي باشا!




● تاج من البلاتين مرصع بـ ٢١٥٩ قطعة من الماس، تستطيع أن تشاهده في المتحف.

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد شمس الدين:

التقيت بالسيدة كاميليا حسن ـ وكيلة متحف المجوهرات الملكية لأسرة محمد علي بالاسكندرية، وأجريت معها الحوار التالي:

● متى تحول هذا القصر الى متحف؟

ـ تحول القصر الى متحف مجوهرات عام ١٩٨٦. انه يغطي فترة تاريخية من عهد محمد علي مؤسس مصر الحديثة عام ١٨٠٥م حتى قيام الثورة عام ١٩٥٢م.

● كم عدد قطع المجوهرات بالمتحف؟

ـ يوجد لدينا مجموعات، عددها ٤١٥ مجموعة، وكل مجموعة تحتوي على قطع عددها يختلف عن المجموعة الأخرى، وهي توجد في اثنتى عشرة قاعة في المتحف.

● ما أقدم قطعة في المتحف؟

ـ علبة النشوق الخاصة بمحمد علي باشا.

● ما أهم قطعة في المتحف؟

ـ شطرنج من الذهب يحتوي على ٤٢٥ ماسة وتحلى قواعد كل قطعة بمناظر طبيعية وبشرية.

● هل يوجد بالمتحف أجهزة لمنع أي حادث سرقة؟

ـ نعم توجد أجهزة لمنع أي حادث سرقة مثل أجهزة الانذار.

● هل حدث أن حاول بعض اللصوص سرقة المتحف؟

ـ لا.

لماذا اخترت مهنتي؟

● أبين ــ اليمن ـ راشد عبدالله النسي:

التقيت بالمهندس الميكانيكي عبدالقادر منصور سفاع وسألته عن سبب اختياره لهذا العمل.. قال:

ــ العمل الفني عمل حيوي يشعر الفرد من خلاله بذاته ومشاركته في الانتاج، فهو مجال غني بالابتكار والتجديد والتطور، وقد كانت أمنيتي منذ الصغر أن أكون مهندساً.

● ما هي طبيعة عملك؟

ــ أعمل في مجال توليد الطاقة الكهربائية، وهذا عمل شاق يتطلُّب اليقظة والحرص الدائم، لان أي تقصير أو إهمال قد ينجم عنه ضرر بحياة الناس.

تصنيع التمور في ولاية العوابي









● العوابي ـ سلطنة عمان ـ موزة عبدالله الخروصيه:

تُعتبر الزراعة من أهم الحِرَف العُمانية التي تشتهر بها السلطنة، وخاصة زراعة النخيل التي يتوارثها الابناء من الآباء والأجداد.. وفي ولاية العوابي تكثر زراعة النخيل، حيث يستخدم المزارع تمر النخيل في صناعات متعددة.. قال لي أحد المزارعين ان أهم الصناعات التي يُستخدم فيها التمر هي عملية «التبسيل»، وتُعتبر ولاية العوابي أولى ولايات السلطنة التي يُفتتح فيها مصنع للتبسيل.. وهذه العملية تمر بعدة مراحل، فبعد أن يقوم المزارعون بجنى التمر ـ (يطلق على من يجني التمر اسم «الجداد») ـ يتم جمعه في مكان معين حيث تأتي الشاحنات لحمله الى مقر المصنع حيث تقوم النساء العاملات بالمصنع بتنظيف التمر وإزالة بعض العيدان غير المرغوب بها العالقة بالرطب، ثم يتم بعد ذلك غلي الرطب في مراجلٍ كبيرة وبدرجة حرارة عالية جداً. ويستمر ذلك لمدة ساعة ونصف تقريباً ثم يُحمل الى مكان التجفيف حيث يُعرَّض للشمس طوال اليوم، وبعد مرور سبعة أيام يتم جمعه وبيعه في الأسواق.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سليمان محمد يوسف
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● افراح محمود علي
[مدرسة زبيدة ـ ابوظبي]
● ايمن عبداللطيف جميل
[مدرسة الوردية ـ ابوظبي]
● غيث مطر سلطان
[مدرسة الجاحظ ـ دبي]
● محمد عبدالمحسن كمال
[مدرسة بدر ـ دبي]
● هيثم مصطفى
[مدرسة الوردية ـ الشارقة]
● محمد سالم عبدالله
[مدرسة خورفكان ـ الشارقة]
● محمد عباس سعد
[مدرسة المعرفة ـ الشارقة]
● محمد خليل محمد
[مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة]
● امل عبدالرحمن محمد
[مدرسة رقية ـ الشارقة]
● أحمد سالم عيسى
[الفجيرة]

□ السعودية □

● أحمد محمد الحلفاوي
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● فهد محمد احمد
[مدرسة ام القرى ـ ام القرى]
● هادية خليل هارون
[مدرسة الثالثة ـ ينبع]
● ماجد محمد عبدالله
[مدرسة النموذجية ـ جدة]
● خالد محمد أحمد
[مكة المكرمة]
● ماهر مصطفى مقليه
[مدرسة القادسية ـ مكة المكرمة]
● عصام راضي
[الملك عبدالعزيز ـ المدينة المنورة]
● محمد عبدالله حامد
[مدرسة المدينة ـ جدة]
● عبدالعزيز عبدالله
[الامام محمد بن عبدالوهاب ـ الرياض]
● نوف سهل محمد
[مدرسة القاعدة ـ الخرج]
● ندى عبدالوهاب عبدالجواد
[مدرسة السابعة والخمسون ـ جدة]
● احمد عبدالمعطي عوده
[انس بن مالك ـ مكة المكرمة]
● فهد متعب مبارك
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ الأفلاج]
● ممدوح صالح القاضي
[مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض]
● معز سعيد علي
[مدرسة حنين ـ الدمام]
● ماجد محمد سعيد
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● ظافر عبدالعزيز
[معهد امام الدعوة ـ الرياض]
● محمد عبدالله النمر
[مدرسة الادريسي ـ الدمام]

□ قطر □

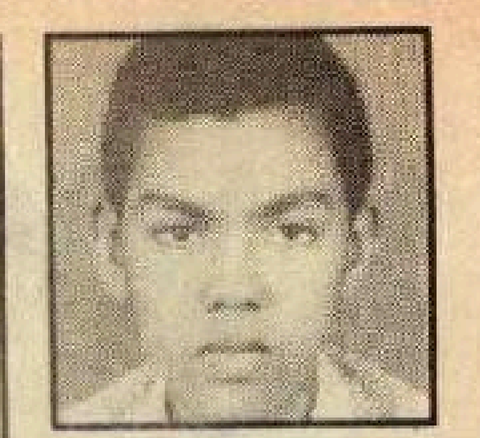
● موزة علي حسين
[مدرسة الهداية ـ الدوحة]
● عبدالله هلال علي
[مدرسة علي بن ابي طالب ـ الدوحة]
● محمد خالد علي
[مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة]
● علي طالب جابر
[مدرسة الريان ـ الدوحة]
● هشام علي حسن
[مدرسة مشيرب ـ الدوحة]
● ثامر حسن علي
[مدرسة المحمدي ـ الدوحة]

□ المغرب □

● عبدالحق محمد عبدالله
[مدرسة مولاى المكي ـ سلا]
● أبوبكر فاطمة
[مدرسة الشهيد بن ملال ـ الرباط]
● الجزولي جمال
[مدرسة صلاح الدين الأيوبي ـ البيضاء]
● حمداني عبدالصمد
[مدرسة ابن باديس ـ الدار البيضاء]
● اعراب حسن
[مدرسة الرحال بن أحمد ـ أكادير]
● البنان رضوام
[مدرسة التقدم ـ القنيطرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● مازن علي عثمان (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وتبادل الطوابع ● السعودية - جدة ٢١٤١٤ - ص. ب: ١٣٦٢٠.

● مدثر محمد أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● مصر - قنا - مركز قطط البراهمة - نجع محروس.

● مصطفى محمود مصطفى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٦.

● عبدالله خليفة محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠١١٥.

● المصنيوى رقية (١٥ سنة) ● الهواية: تبادل الهدايا والمراسلة ● المغرب - الرباط - الزنقة ٤٦ رقم ٤ حي أبي رقراق.



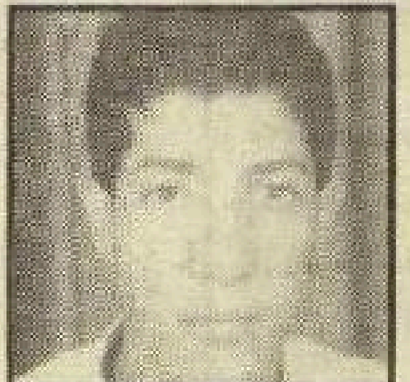
● سالم محمد خلفان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٥٢٤.

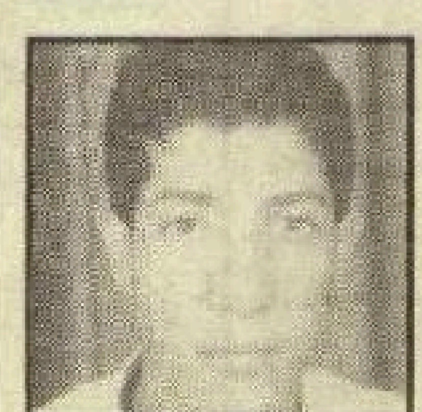


● حميد ابن سلام (١٨ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن الكريم ● المغرب - فاس - حي السعادة ٢ زنقة ٣٠ رقم الدار ٩٨.

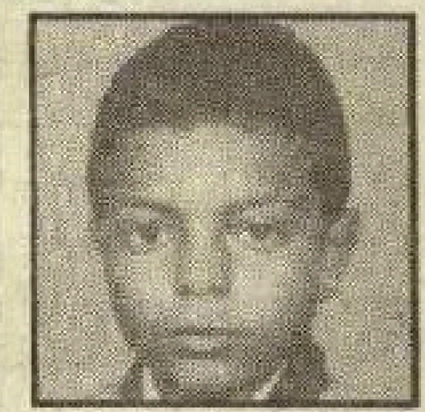


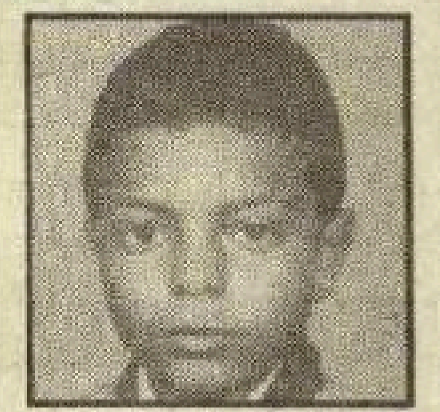
● عصام عويش الحربي (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - جدة - ص. ب: ١٤٥١٤.





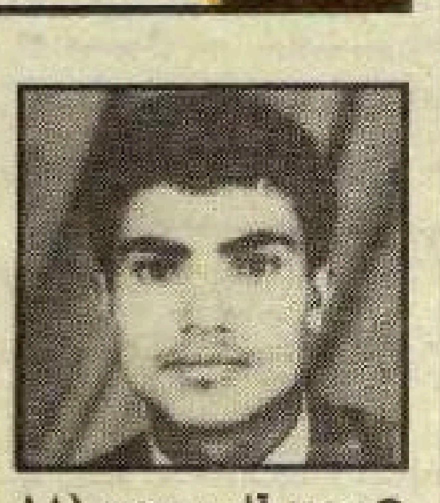
● حسن خيري حسن (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - المنوفية - مركز اشمون - قرية بوهه شطنوف.

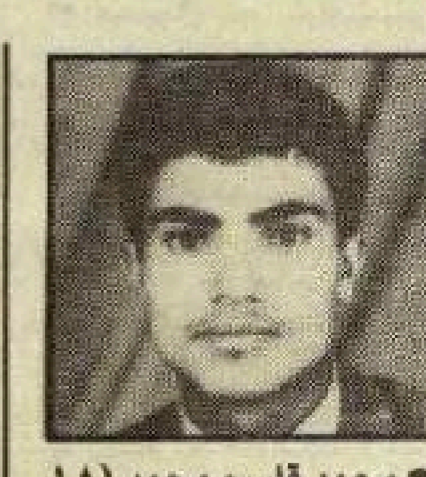




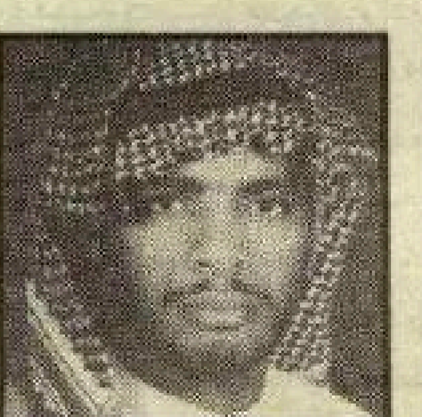
● معتز نورالدين محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة وتبادل العملات ● مصر - الاسكندرية - ٢٥ شارع محمد اقبال - لوران.

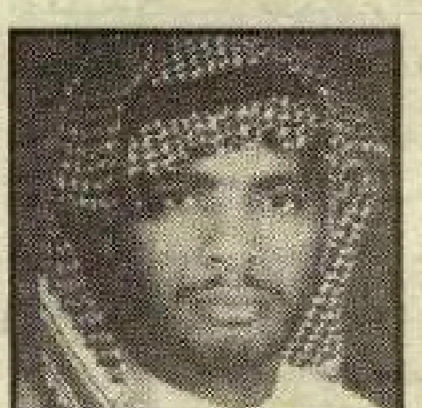






● محمد قاسم محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور وجمع العملات ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠٠٥٠.





● حسين أحمد البوصقر (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الاحساء - ص. ب: ١٧.

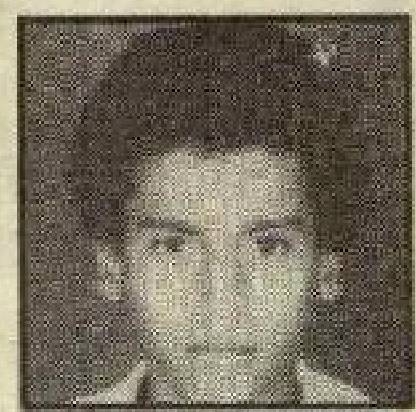
● عباس علي مكي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● البحرين - المعامير - مبنى ٥٧٧ - طريق ٣٣٢٢ - مجمع ٦٣٣.

● خضر سويدان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● لبنان - بيروت - كورنيش المزرعة - ص. ب: ٥٩٣ - ١١٣.

● عبدالعزيز محمد علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - عدن - ص. ب: ١٢٠٠٣.

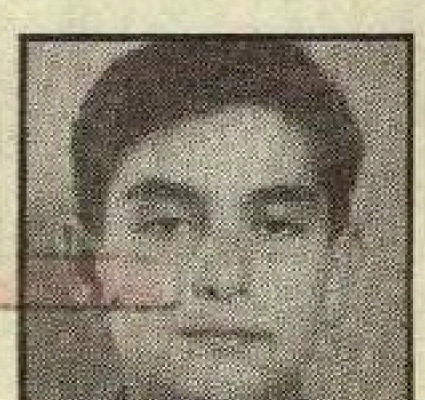


● طارق أحمد محمود (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● الأردن - اربد - ص. ب: ٦٢٠٠٧٥ بريد الحي الجنوبي.

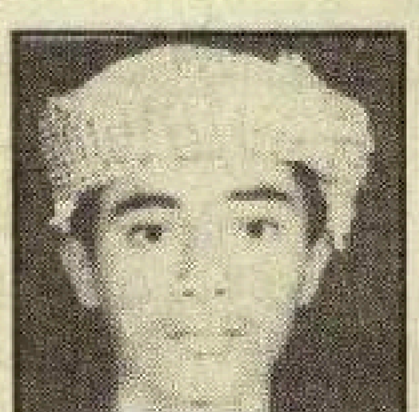




● معمر عالم محمد عبده (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٩٠٧٧.



● معن أمين عباسي (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة وجمع الطوابع ● الأردن - اربد - ص. ب: ٤١.



● سيف البادي (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - ينقل - ص. ب: ١٧٠٤٩.

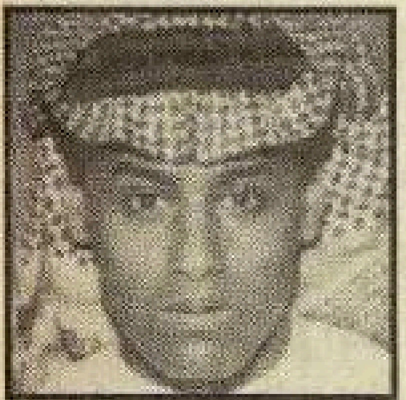
● أحمد درويش عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠٣٤٣.

● عبدالله سليمان جمعة (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور وكرة القدم ● سلطنة عمان - وادي الطائين - ص. ب: ٣٢٠٣٤.

● محمد عبده علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشعر ● السعودية - جدة - ٢١٤٦٥ - ص. ب: ٢٠٩٨٦.



● مسلم سليم خميس (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● سلطنة عمان - جعلان - ص. ب: ٣.



● محسن سهل عمر العطاس (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤٩٤.

شمسة ودانة...

أصدقاء منصور!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب
















وفعلاً.. وبعد يوم
عمل شاق..
هكذا..
تسعد يا منصور
بصحبة أصدقائك
...
وتتكلمون
بحرية دون
إزعاج من
احد!
١.. ٢.. ٤.. ٦
٨ .. ١٠ ..
ولكن..
ولكن هذه الأعمدة
قد لا تكفي، فربما
أتى عدد أكبر!
عندى فكرة..
نضع لكل عمود
فرعًا آخر أو اثنين!
...
.. لكن أصدقائى
كل واحد من بلد..
وله طعامه الخاص
منصور يقصد أن أعد
كل يوم طعاماً خاصاً..
فرنسيًا وأسبانيًا..
وأمريكيًا.. و ...
معقول ؟!!
يعنى يلزم خبز للفرنسى
والايطالى سيطلب
مكرونة، والإنجليزى
شاى الساعة الخامسة
والروسى.. واليابانى..
الأفضل أن تذاكرى
كتب الطهى كلها لأن
أمامك عملاً شاقاً!
بالطبع مستحيل
أن أطبخ لكل واحد
طعاماً خاصاً..!
...













سيمورا من اليابان وصق ينج هاو من الصين..

.من الهند وأستراليا وكندا وسويسرا.. من السويد و...





محنة الدولفين صديق الانسان!

علماء البحار، وقباطنة البواخر والسفن والعَبَّارات، يعترفون بفضل حيوان بحري اسمه الدولفين، في مساعدة من يشرفون على الغرق من البشر، وقيادتهم نحو الشاطىء بأمان.

في شهر نوفمبر من العام الماضي، واجهت عبَّارة في البحر الأحمر، مشكلة دامية.. حيث اصطدمت بصخور مرجانية، وغرقت، وهي تحمل مئات من الركاب.

ورغم فداحة هذه الكارثة، فإن جانباً غريباً ومثيراً برز أثناء الكارثة، يتمثل في مساعدة الدرفيل لبعض الضحايا، للوصول الى الشاطىء.. في ظل عواصف عنيفة، وأمواج هائجة.

●●●

والدولفين حيوان بحري ثديي اجتماعي.. يعيش في معظم المحيطات والبحار.. وله فكان يشبهان فكي الدب.

ويعتبر الدولفين أقرب حيوانات البحر الى قلب الانسان.. لأنه يبادر الى نجدة من يتعرضون للغرق، ويرشد الملاحين الى أفضل الطرق وهم في عرض البحر.

لكن محنة أليمة تحاصر الآن هذه الحيوانات البحرية.. فقد عثر الخبراء على ٢٠ جثة للدولفين حول الشواطىء الفرنسية.. وبلغ عدد ضحايا الدولفين عند الشواطىء الاسبانية، ٢٥٠ جثة، خلال ثلاثة شهور فقط.

●●●

أسباب هذه الكارثة، ترجع الى اصابة هذه الحيوانات الصديقة للانسان، بفيروس خطر، لا يقل خطراً عن فيروس الايدز الذي يشبه الوباء في عالم البشر.

الفيروس الذي تسبب في كارثة الدولفين، يرجع الى تلوث البحار والمحيطات.. فالمواد الكيماوية وفضلات الصناعات التي تُقذف في المياه التي يعيش فيها أعظم صديق للانسان، تحولت الى بؤرة تنمو فيها الميكروبات والفيروسات.. وهي المسئولة عن كارثة الدولفين!

الأرقام القياسية في عالم الزهور!



لو ان في العالم مسابقات تشترك فيها الأزهار والنباتات عامة، فمن المؤكد ان زهور الأوركيد ستحصل على الميدالية الذهبية، وستسجل أعظم الأرقام القياسية في «الذكاء»، وعدد الأنواع.

فهي أكبر الفصائل النباتية، إذ ان عدد أنواعها يصل الى ٣٥٠٠ نوع، تنمو وتزدهر في معظم مناطق العالم. ولكل نوع شكله المميز، وله أيضاً طرق معيشته.. فبعض الأنواع يعيش على الأرض.. وبعضها الآخر يعيش في الماء، أو يتدلى من أغصان الأشجار، بل وهناك ما يفضل العيش تحت سطح الأرض، لا يرى منه النور، سوى فرع رفيع يحمل زهرة حائرة!

والأوركيد لا يضرب الرقم القياسي في عدد أنواعه فقط، بل في صغر بذوره.. حيث لا يزيد طول البذرة عن ثلث المليمتر.. لذلك تحتوي ثمرة الأوركيد، على مئات الألوف من هذه البذور، وقد يصل عددها في الثمرة الواحدة عند بعض الأنواع، الى مليون ونصف المليون بذرة!

●●●

وعجائب هذه الزهور، تمتد لتشمل عالم الذكاء والدهاء.. فلكي تجذب هذه الأزهار نحل العسل لنقل حبوب اللقاح بين ذكورها وإناثها، فإنها تستخدم المكر والخداع.. فهي لا تمتلك رحيقاً شهياً يجذب اليه الحشرات أو الطيور.. لذلك تتخذ أشكالاً مختلفة.. تصل الى حد اغراء ذكور الحشرات بالاقتراب منها، بعد أن تتخذ شكل


إعداد: مجد الدين فهمي

بعد فراق استمر ٣٠ عاماً اجتمع شمل الأسرة.. والفضل يعود الى الكمبيوتر!



المهام التي تقوم بها أجهزة الكمبيوتر، يصعب حصرها، من بينها توجيه سفن الفضاء، وتصميم النماذج الهندسية لناطحات السحاب، والطائرات والسيارات، حتى تعليم فنون الطهي واختيار الأشكال الحديثة للملابس.. وغير ذلك الكثير.

لكن أحد هواة الكمبيوتر، اكتشف له وظيفة لا تخطر على البال، وهي البحث عن المفقودين أو المختفين من الأقارب أو الأصدقاء.

ولهذه الوظيفة الجديدة قصة انسانية.. بدأت عام ١٩٦٠، عندما اكتشف مواطن أمريكي اسمه روبرت سويتزر، اختفاء ولديه الصغيرين مع والدتهما، بسبب خلافات عائلية.

●●●

وظل روبرت ينتقل من ولاية الى أخرى، بحثاً عن المفقودين.. بلا نتيجة.. وأخيراً اهتدى الى فكرة غريبة، وهي استخدام الكمبيوتر في البحث عن ولديه.

وفي عام ١٩٨٩، كتب عدة رسائل في جهاز الكمبيوتر الذي يملكه، سرعان ما انتشرت الى جميع أجهزة الكمبيوتر الخاصة في الولايات المتحدة.. وكان مضمون الرسالة هو: «إذا كان اسمك روبرت سويتزر اتصل بي».

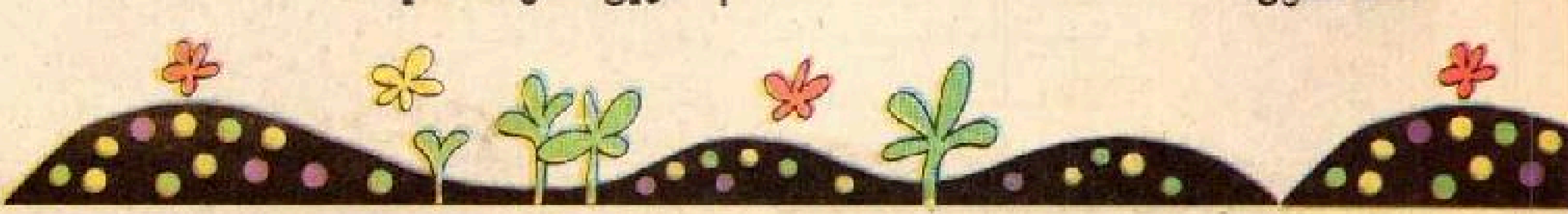
وبعد ثلاثة أسابيع، تلقى مكالمة من مركز الكمبيوتر الرئيسي، تفيد بأنهم نقلوا رسالته الى كل مستخدمي أجهزة الكمبيوتر.. وطلب منه المتحدث، أن يترك جهازه مفتوحاً، في انتظار تسلم رسالة عاجلة.

بعد ذلك جاءت الرسالة التي انتظرها الأب حوالي ٣٠ سنة.. تقول: «أنا الابن الذي تبحث عنه. أنا وأخي نبحث عنك منذ سنوات».

وهكذا اجتمع شمل الأب مع ولديه.. بعد فراق طويل أليم.. بفضل الاستعانة بجهاز الكمبيوتر.. المرتبط بشبكة تربط حوالي ٤٠٪ من أجهزة الكمبيوتر في الولايات المتحدة، عن طريق خطوط هاتفية.

الاناث، وعند اقتراب الذكور من الحبيبة الوهمية، تسرع بلصق حبوب اللقاح بجسمها لتنقلها الى أزهار أخرى!

وأحياناً تغري أزهار الأوركيد، نوعاً من الطيور للاقتراب منها.. عن طريق روائح خاصة، واتخاذها شكلاً يتفق تماماً مع منقاره. وعندما ينجذب نحوها، تسرع بوضع حبوب اللقاح في ريشه، لينقله بعد ذلك الى أزهار تحتاج الى ما يحمله من هذه الحبوب، وتغريه الأزهار الأخرى بالاقتراب منها.. ليتحقق بذلك الهدف المنشود.. وهو استمرار حياة هذه الزهور.. وتكاثر أنواعها، بفضل ما تتمتع به من «ذكاء».. ولله في خلقه شئون!



من كل بستان زهرة

● يتميز الذهب عن كل المعادن الأخرى بقابليته للطرْق، فهو المعدن المطروق الأول، حيث في الامكان صنع رقائق ذهبية بسمك لا يزيد عن جزء واحد من عشرة آلاف جزء من المليمتر.

● تستخرج جنوب افريقيا سنوياً حوالي ٨٠٠ طن ذهب مكرر، أي ما يعادل ٧١٪ من مجموع ما ينتج في جميع بلاد العالم.

● اكتشف مواطن كندي عام ١٩٠٣ أغنى عروق الفضة في العالم، وذلك عندما أراد ضرب ثعلب بفأسه فضرب الأرض التي تحتوي على كنوز الفضة لتنكشف أمامه بالصدفة عروق الفضة.

● تطلق أقمار الاتصالات الى ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر، بحيث تكون سرعة دورانها متوافقة أو متزامنة مع سرعة دوران الأرض.

● تم انشاء المنظمة العربية للاتصالات الفضائية عام ١٩٧٦، واطلق أول قمر صناعي عربي عام ١٩٨٤.

● الشاعر والعالم المسلم الشهير عمر الخيام المتوفي عام ١١٥٣، كان يكتب أبحاثه العلمية باللغة العربية، ويكتب الشعر باللغة الفارسية.

● القنبلة الذرية تقوم على أساس انشطار الذرة، بينما القنبلة الهيدروجينية تقوم على أساس الاندماج بين ذرتين.

● نهر الفرات ينبع من تركيا، ويبلغ طوله ٢١٠٠ ميل.. وهو يجتاز الحدود السورية ويجري طويلاً في سوريا قبل دخوله العراق.

● يصل وزن انثى الحوت أثناء الحمل الى ٢٠٠ طن، أي ما يعادل وزن ٣ أفيال من افريقيا.. وتستطيع افراز ٦٠٠ كيلوجرام من اللبن يومياً بعد الوضع لارضاع صغيرها الذي يولد كبير الحجم!

● في عام ١٩٤٧ اصطاد صياد حيتان روسي حوتاً طوله ٢٨ متراً، ووزنه ١٩٠ طناً.

● أطول توأمين على قيد الحياة هما «دان» و «دوج» من الولايات المتحدة.. ويبلغ طول الواحد منهما ٢١٠ سم.



أخيراً فتح باب السجن وخرجت منه.. ما أجمل الحرية.. ولكنها بلا معنى حين تكون مفلساً.. هكذا كانت حالتي بالضبط.. حر ومفلس.. سعيد وتعيس في الوقت نفسه. نسيت أن أقدم لكم نفسي. اسمي «طفاش» أشهر من يفتح الخزائن.. أستطيع أن أفتح أي خزانة ولو في الظلام الحالك.. ولكني لا أجد من يُقدِّر مواهبي.. بدلاً من أن يقيموا لي تمثالاً وضعني رجال الشرطة في السجن!!













الخطة مضمونة.. والخزانة ليست غريبة علىّ.. إنها تخصّ عمّى البخيل جدًّا !!

كانت مفاجأة أن يحاول عمران سرقة عمه ولكنه ظل يناقشني. كان يشكو من بخل عمه الذي كان ثرياً جداً ومع ذلك لم يعطه درهماً واحداً. وكانت الخطة واضحة وبسيطة.. إنه يعرف أن عمه في حاجة الى طباخ جديد وسوف يقدمني اليه على أساس أنني طباخ.. طبعاً أنا لا أفهم شيئاً في الطبخ.. ولكن عليَّ أن أنتهز فرصة الحفل الكبير الذي سوف يقيمه عمه وأصعد الى أعلى كي أسرق الخزانة.



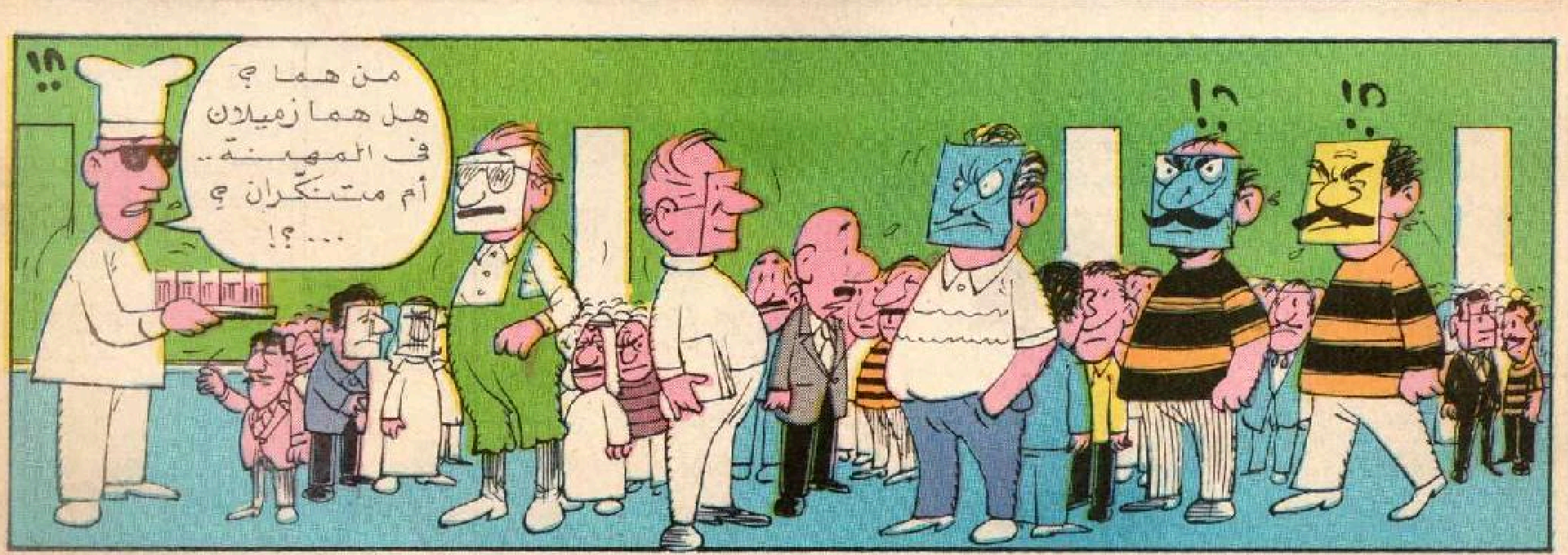








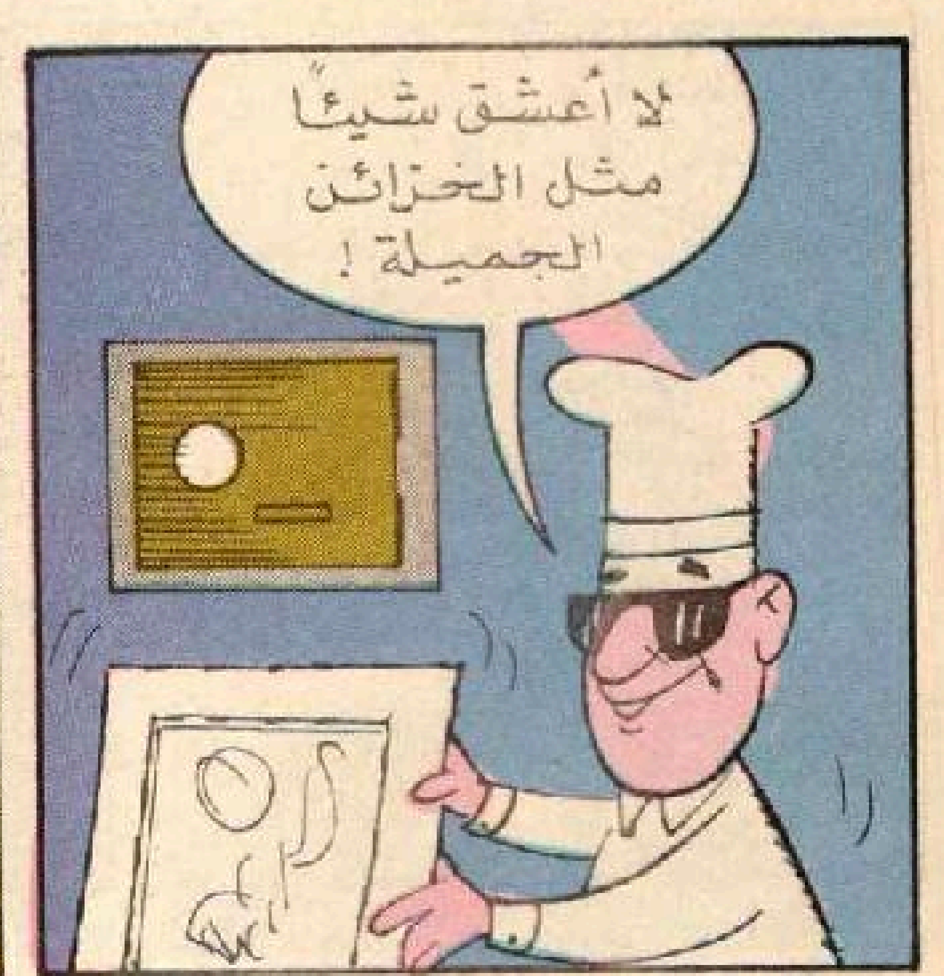
اكتشفت أن الحفلة كانت تنكرية.. الجميع يلبسون أزياء غريبة.. ولكنهم يخفون وجوههم.. لم أشاهد مثل هذه الحفلات إلا في السينما.. كانت مهمتي أن أقوم أولاً بتقديم المشروبات وعصير الفواكه الى المدعوين ثم أنتهز الفرصة وأتسلل الى أعلى.




يخيل لى أننى رأيتك قبل الآن !
لا أعتقد .. أنا مجرد طباخ بسيط !


هاهو عمران يشاغل عمه .. سأتسلل إلى غرفة النوم ...


هاهى الصورة .. لابد أن الخزانة خلفها ...


لا أعشق شيئاً مثل الخزائن الجميلة !


صوت القفل وهو يُفتح يثير فى نفسى رعدة لذيذة !


آه .. ماهذا ؟


ماهذا ؟ من الذى وضع صورتى هنا ؟


نحن الذين وضعنا هذه الصورة .. لقد وزعناها على جميع أصحاب الخزائن !


لقد أدركتُ خطة ابن أخى الفاسد منذ أن تعمّد أن يطرد الطباخ القديم !!
وجاء إلينا وأبلغنا .. وتركناك تسرق .. حتى نضبطك متلبساً ... !!


والآن .. سوف نأخذكما للسجن سوياً .. حتى تتفقا من جديد !!

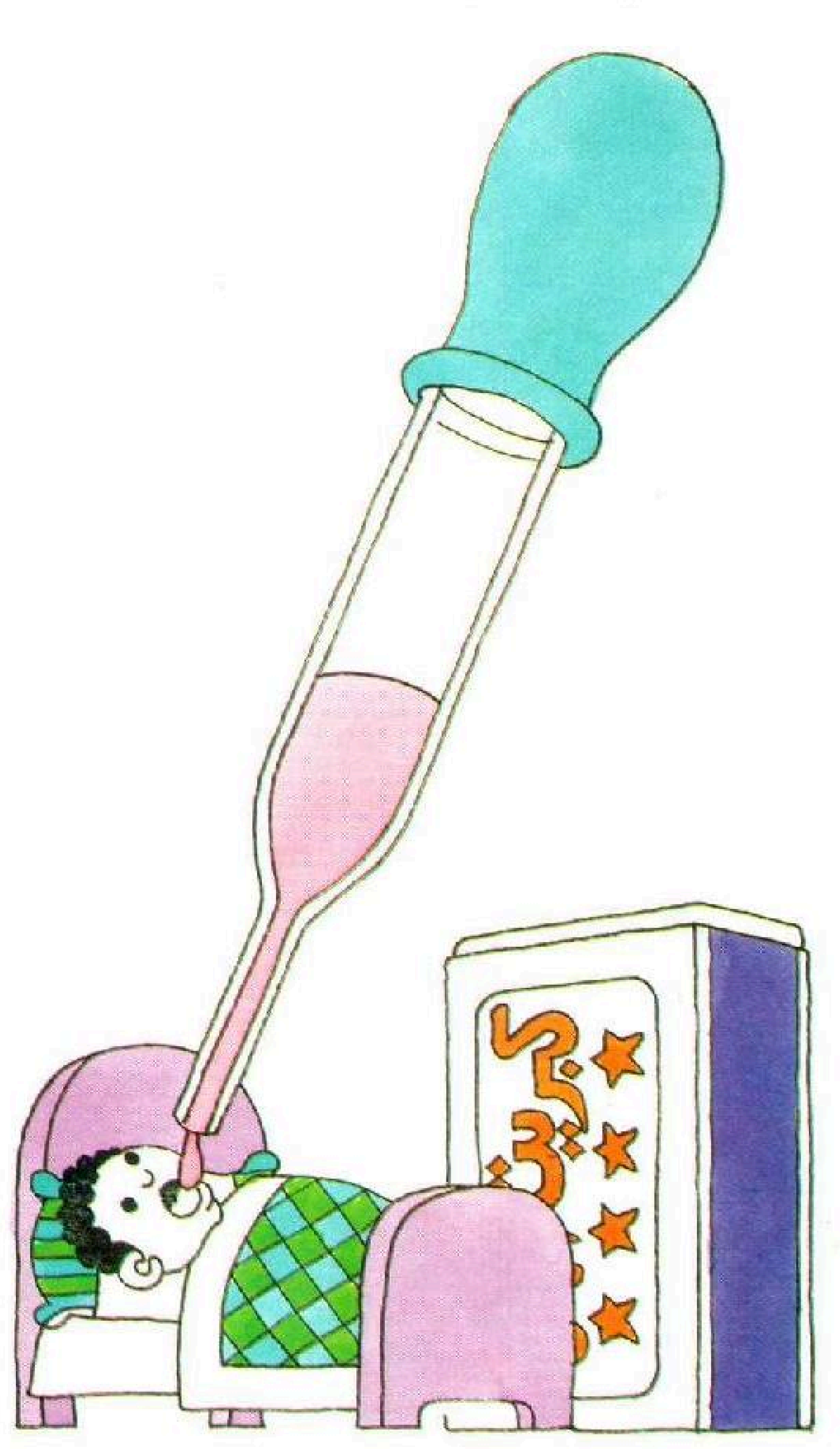
تمت

حكاية النص نص

عن قصة «معجزة العصر» للأديب يوسف إدريس
يقدمها لكم بالكلمة والريشة : بهجت

كان في حجم نصف عقلة الاصبع.. ومع هذا فهو كامل الأعضاء متناسبها.. باستطاعته أن يصرخ ويرقص ويرضع. وما أتعس الأم، كانت قد حملت به بعد أربعة عشر عاماً من العقم، وطوال حمله وهي تصلي لله أن يجعله ولداً تقرُّ به عين أبيه. وعلى هذا لم تجرؤ على إطلاعه عما أتت به وزعمت له أن الحمل كان كاذباً. وأخفته تحت الوسادة وبالحقنة الرفيعة كانت تستطيع العثور على فمه وتغذيته.

ضبطها الزوج ذات يوم وهي ترضعه، وانهارت، واعترفت، وبعد أن ثاب الأب الى رشده أيقن أنه يجب أن يرضى بما قسمه الله.. تلك كانت ظروف ولادته.

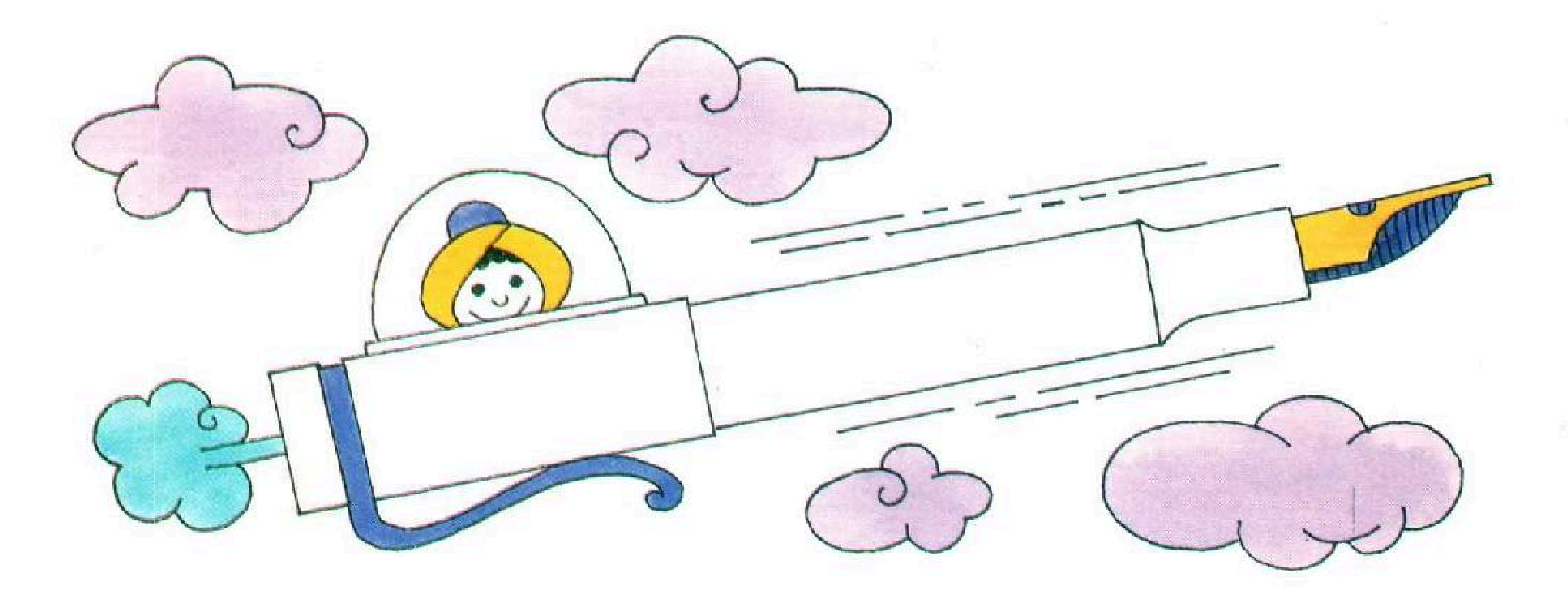


أما كيف تربَّى وتعلَّم فتلك قصة أخرى.. فلقد سمع الأب ذات يوم أن السلطان يهوى جمع التحف النادرة وأنه يدفع مكافأة سخية لكل من يحضر له تحفة أصيلة.

أما السلطان، فقد وجد في النص نص غايته ومبتغاه والشيء الذي يستطيع أن يكرس له كل نفسه ووقته ويجد في هذا كل المتعة.

كان عليه أن يعلِّمه كيف يتكلم وينطق ثم بعد هذا كيف يقرأ ويكتب واعتبر أنه لو حقق هذا لأصبح يمتلك تحفة معجزة، يستطيع أن يفرِّج عليها خلانه وأصدقاءه وأن يمنحهم ويمنح نفسه بهذا متعة دونها أي متعة أخرى. كل خوفه كان أن يكبر النص نص بمضي الزمن، غير أن النص نص كفاه عناء القلق، فلم يكن ينمو مع الأيام أو يزداد حجمه.

وتعلَّم النص نص النطق فأصبح يحسن استخدام الجهاز الترانزستور الذي كان يضخم صوته ويجعله مسموعاً. بهذا الاتصال الذي تم مع النص نص أمكن للسلطان أن يعلِّمه القراءة.

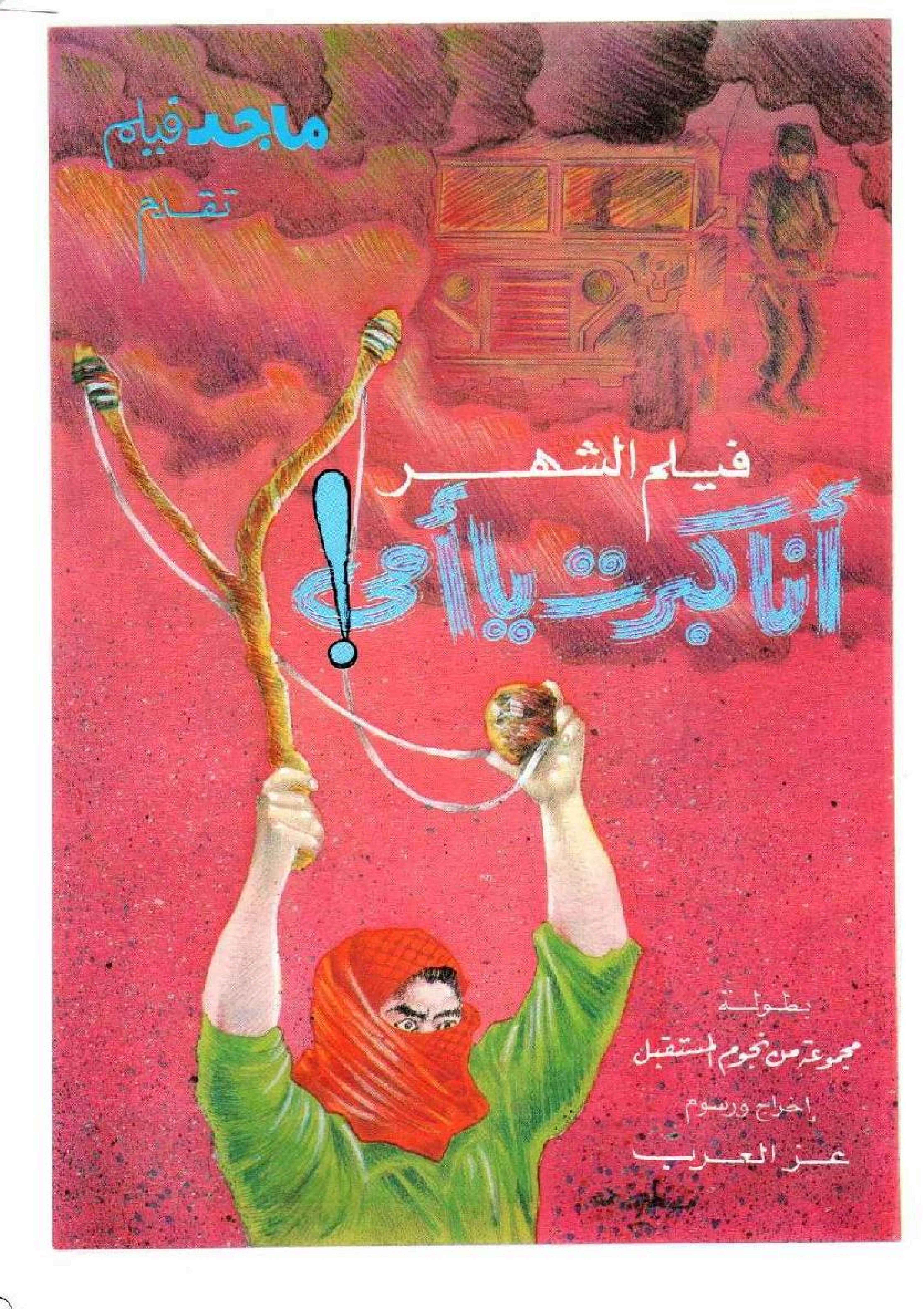


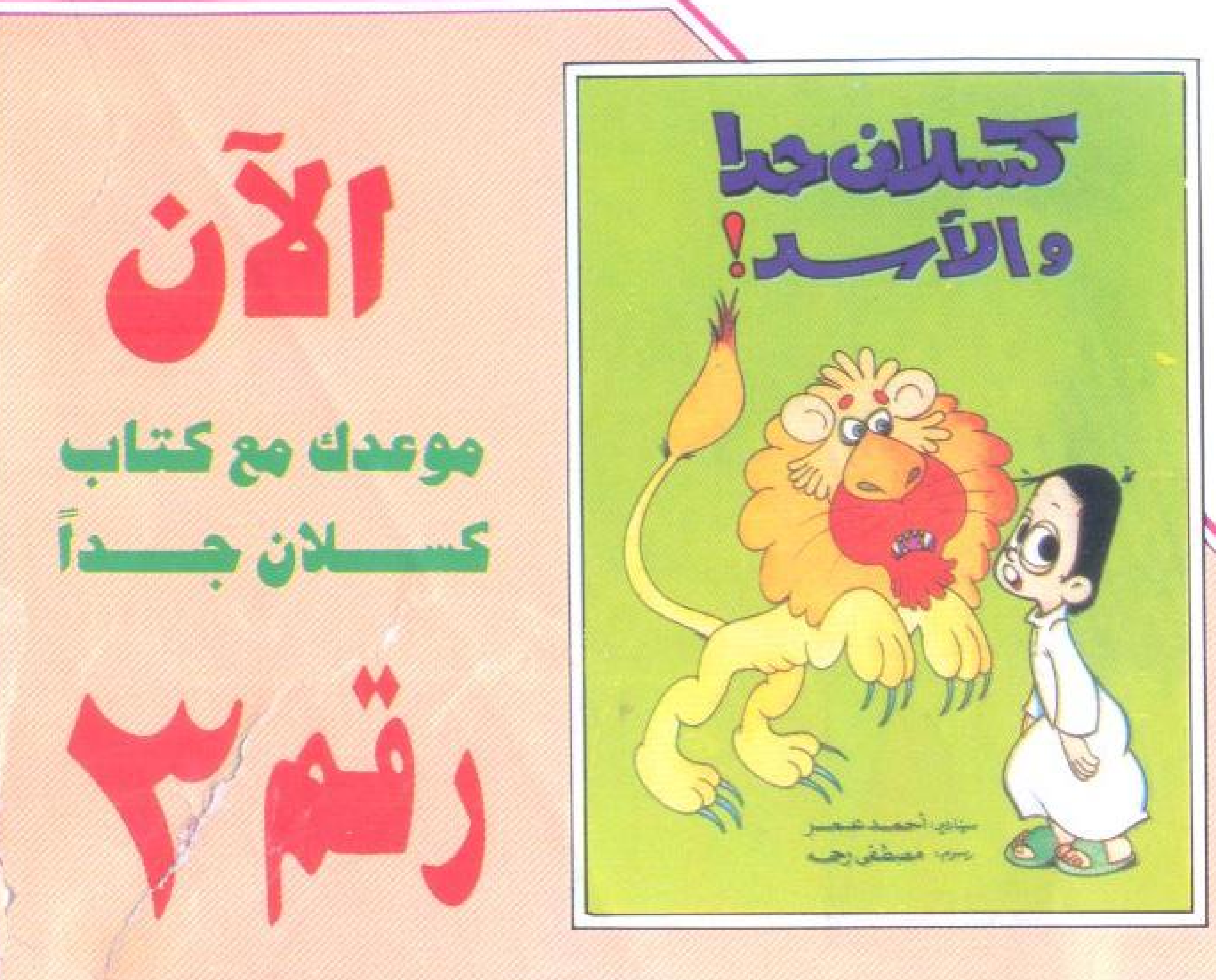
والكتابة، وأن يبدأ معه سلم المعرفة الطويل. وفيما عدا ساعتين كان يقضيهما النص نص في تناول الافطار والتريُّض رياضة عنيفة، يسير أثناءها فوق المسطرة من أولها الى آخرها أو يزاول العوم لمدة ساعة وأكثر في كوب الماء.

فيما عدا هذا كان كل وقت النص نص متروكاً للدراسة والتحصيل وقد أتاح له السلطان أساتذة كباراً مما جعله ينتهي من المرحلة الابتدائية وهو لم يبلغ الخامسة، وفي العاشرة انتهى من الدراسة الثانوية واستعد لدخول الجامعة.. هنا فقط بدأت إمكانيات النص نص المعجزة تظهر، فقد وجد أن منهج كلية العلوم التي اختارها ليدرسها أقل بكثير من أن يستغرق كل وقته، بل ان الطب والعلوم والزراعة معاً كانت أقل من وقته، فأخذ بجوارها الآداب والقانون والفنون. وفي البكالوريوس قدم في جميع بكالوريوسات الجامعة وليسانساتها، وبتفوُّق نجح فيها.. حتى ان خطابات التعيين جاءته ليُعَيَّن معيداً في أربع عشرة كلية في وقت واحد، وحين ذهب فرحاً ليتسلم مهام أول مناصبه بدأت أشباح مأساته تتراءى، إذ لم يجد أحداً يأبه له أو يعيره اهتمامه أو يتحدث معه. كان الجميع ينظرون اليه نظرتهم الى انسان دفعه حظه السيء الى أن يكون صغير الحجم ليس إلا. اعتبروه ظاهرة شاذة وكأنه حشرة قد نجحت في النطق كالآدميين.

عاد مهموماً الى وليّ أمره السلطان الذي أدرك كل شيء بنظرة، والذي كان قد رتب للأمر، ومن اليوم التالي كان النص نص يحضر لدراسة الدكتوراه. كان قد انتوى أمراً خطيراً، أن يدرس أربع عشرة دكتوراه في نفس الوقت. وفي ثلاث سنوات كان قد أكمل استعداده، ولأول مرة في تاريخ الجامعة، بل في تاريخ الجنس البشري كله تجتمع أربع عشرة لجنة لأربع عشرة مادة مختلفة، وأجلست النص نص في منتصف الحجرة وحوله تناثرت مقاعد الممتحنين الذين لم يبدُ عليهم أي استنكار لحجم النص نص أو شكله فالمجتمع لا يهمه شكلك وأنت تدرس أو وأنت تمتحن.. انه فقط يبدأ يدقق ويفحص ويختار حين تتقدم اليه تطلب العمل!!

ولأربع عشرة ساعة راح الممتحنون وأعضاء اللجان يناقشونه وتحول النقاش حينئذ من لجان تمتحن النص نص الى تلاميذ يُخرج لهم النص نص كنوزه ويحدثهم عما وصل اليه وهم حيارى مذهولون، قد أدركوا فجأة أن خير وسيلة للدراسة والمعرفة هي أن يعود العالم مرة أخرى مثلما كان الحال أيام ابن سينا وابن رشد عالماً في كل شيء ليستطيع أن يصل الى المفتاح السحري للعلم ذلك الذي يفتح كل باب مغلق. وما كادوا ينتهون من


ماجد فيلم
تقدم
فيلم الشهر
أنا كبرت يا أمي!
بطولة
مجموعة من نجوم المستقبل
إخراج ورسوم
عز العرب


كسلان جدا
والأسد!




هيا يا أبنائي الأعزاء حان وقت الذهاب إلى المدرسة !
تأخرنا يا أمي .. سأسبق أخوتي الى المدرسة

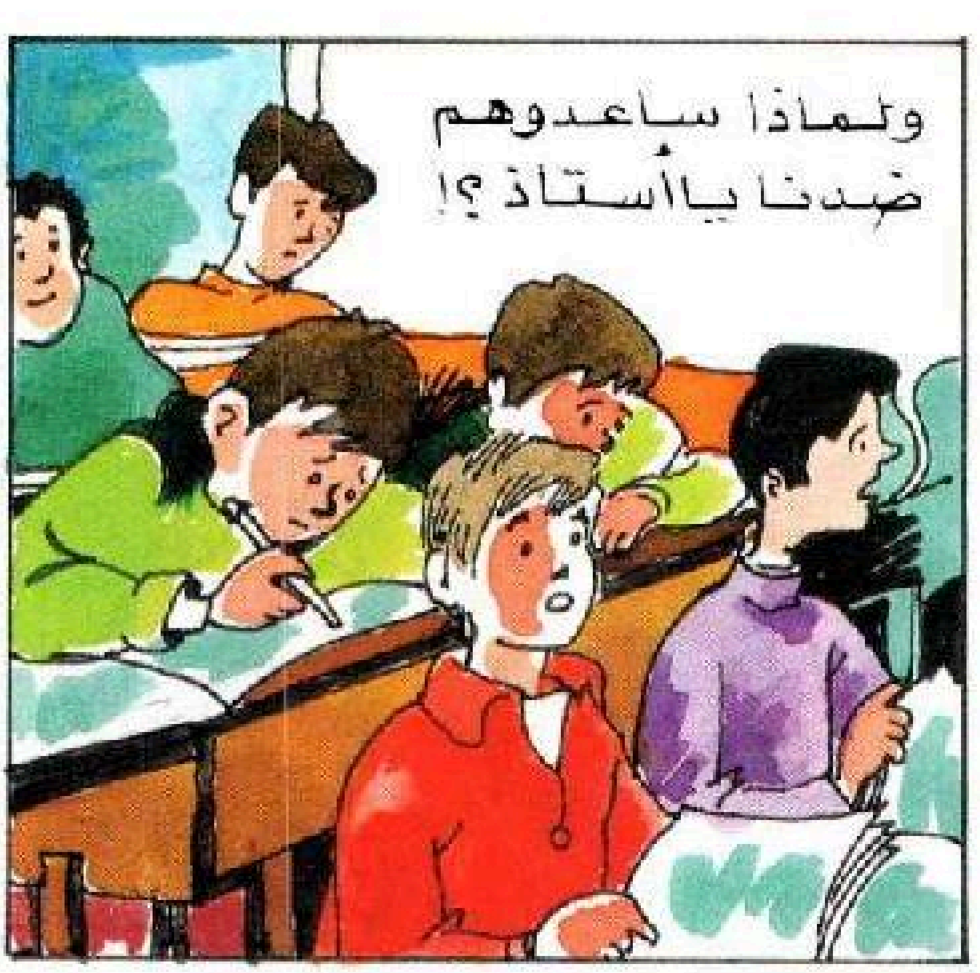

وأنا أيضاً سأذهب وحدي إلى المدرسة ...
لا .. انتظر أنت مازلت صغيراً يا غسان


لا تتركي أخاك غسان إلا عند باب مدرسته .


هل تعرفين يا زهرة الى أين سافر أبي ؟!
انتبه عند عبور الطريق ولا تتكلم .. !!


لماذا لم يصلنا أي خطاب من أبي حتى الآن ! ؟!!
اهتم بدروسك فقط يا غسان !!









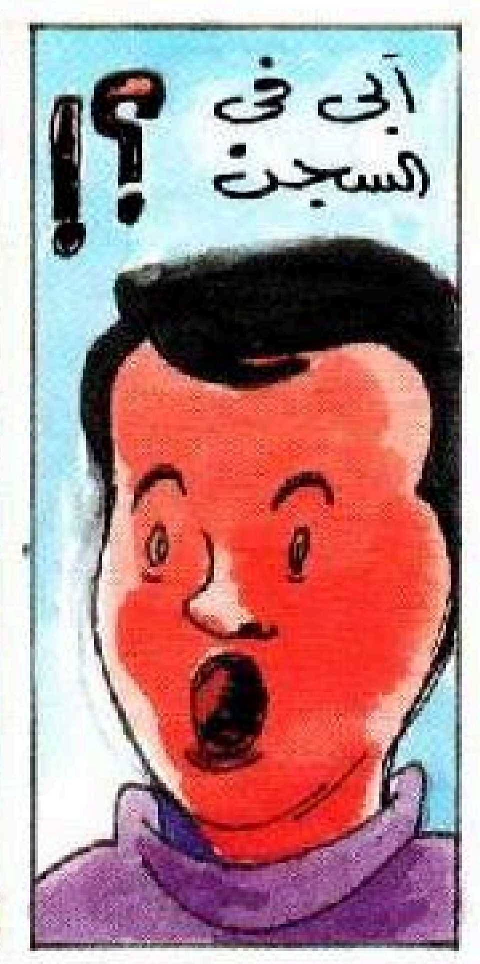
ها ها ها .. أنت مازلت صغيراً على لعبنا يا غسان !!




ماهذه اللفافة الكبيرة يا محمد؟
هل هى لعبة جديدة نلعب بها معًا!
بل هى رسالة إلى أبى.


رسالة بكل هذا الحجم !!؟
وهل تعرف إلى أين سافر أبوك ؟


إنه لم يسافر بل هو مع أبيك السجن !!

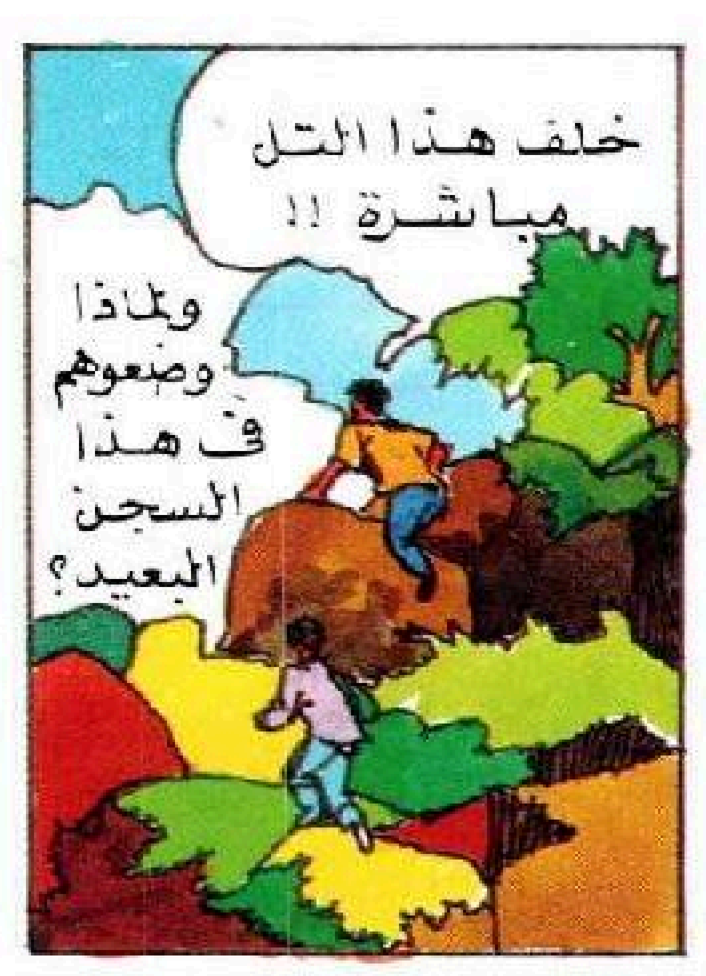

أبى فى السجن
؟!


ألا تعرف أن أبى وأباك وعددًا كبيرًا من رجال البلد قد سُجنوا منذ ثلاث سنوات ؟!!!

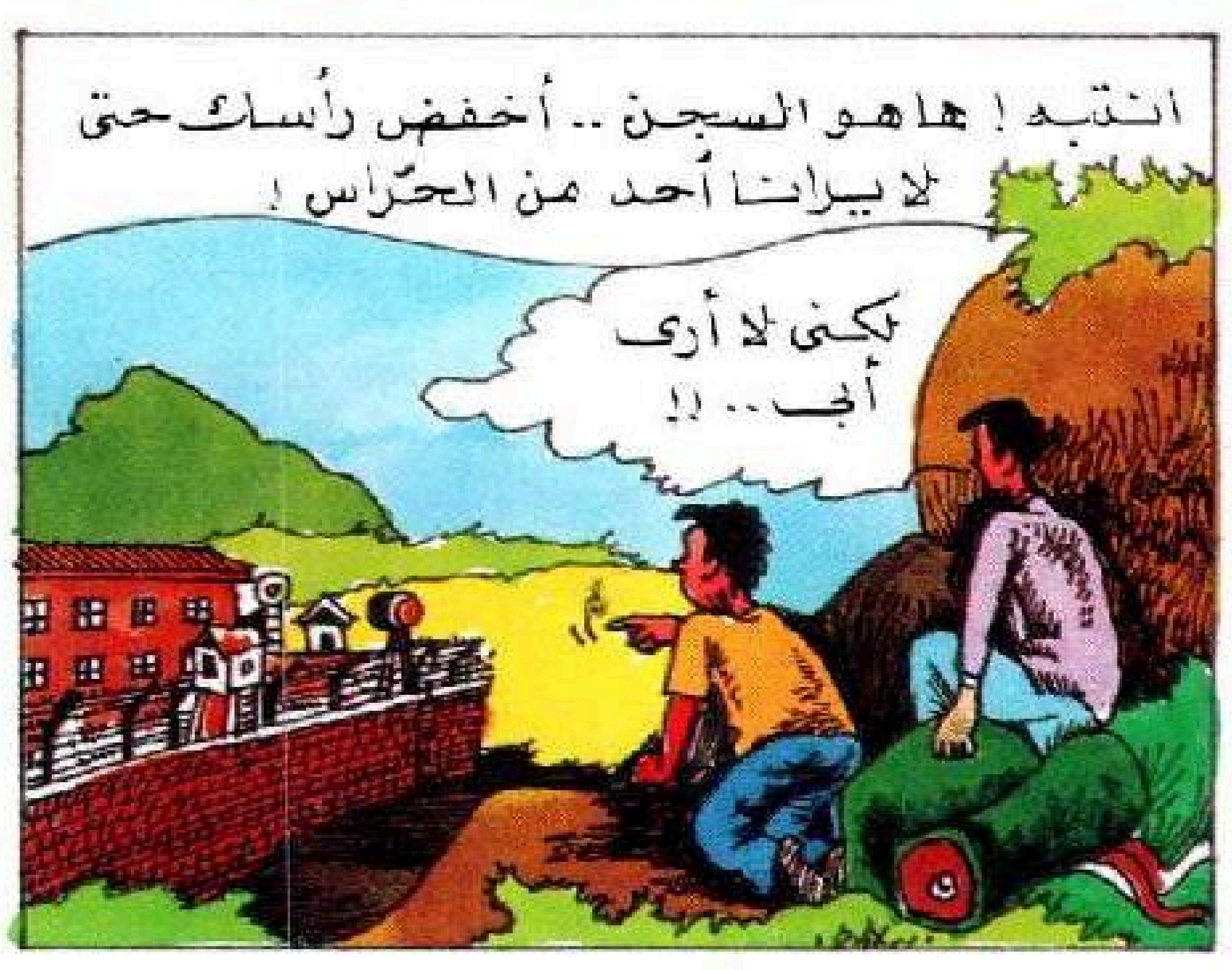

الإسرائيليون اعتقلوهم . يبدو أنك كنت أصغر من أن تدرك ذلك !
استطيع اليوم أن أفهم .. لكن لا أحد يقول لى أين أبى .. مع أن شوقى كبير لرؤياه !!!

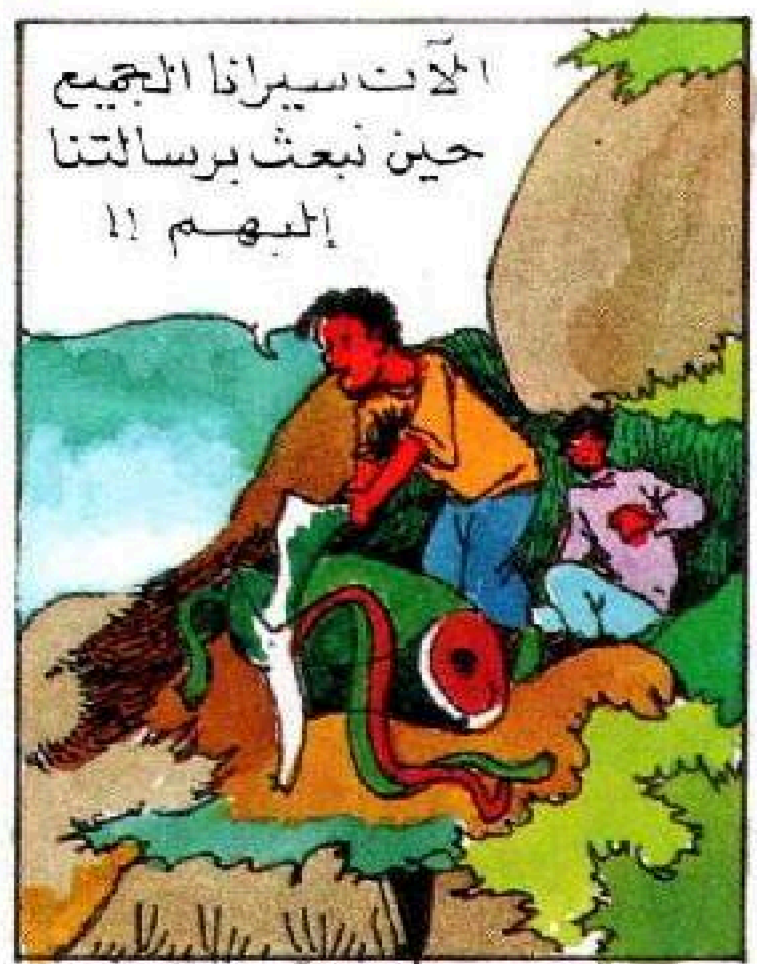

أستطيع أن أصحبك إليه لتطمئن عليه الآن .. لو أردت ذلك !


هل تعبتَ من طول السير
لا .. ولكن هل مازال أمامنا الكثير ؟


خلف هذا التل مباشرة !!
ولماذا وضعوهم في هذا السجن البعيد؟


لأنهم رفعوا أعلام فلسطين وهتفوا باسمها ...
وما الغريب في ذلك أليست بلادنا ؟


انتبه ! هاهو السجن .. أخفض رأسك حتى لا يرانا أحد من الحرّاس !
لكني لا أرى أبي .. !!


الآن سيرانا الجميع حين نبعث برسالتنا إليهم !!


أمسك هذا الخيط واجذبه لنرفع الرسالة في الهواء
إنها طائرة ورقية !
نعم .. سيراها أبي حين نطيّرها ويعرف أننا جميعاً بخير !!!



الله ! طائرتك على
شكل علم فلسطين !

نعم .. لكي تغيظ
الاسرائيليين
ويفرح أهلنا !

أيها الحراس
أطلقوا النار !
!!!

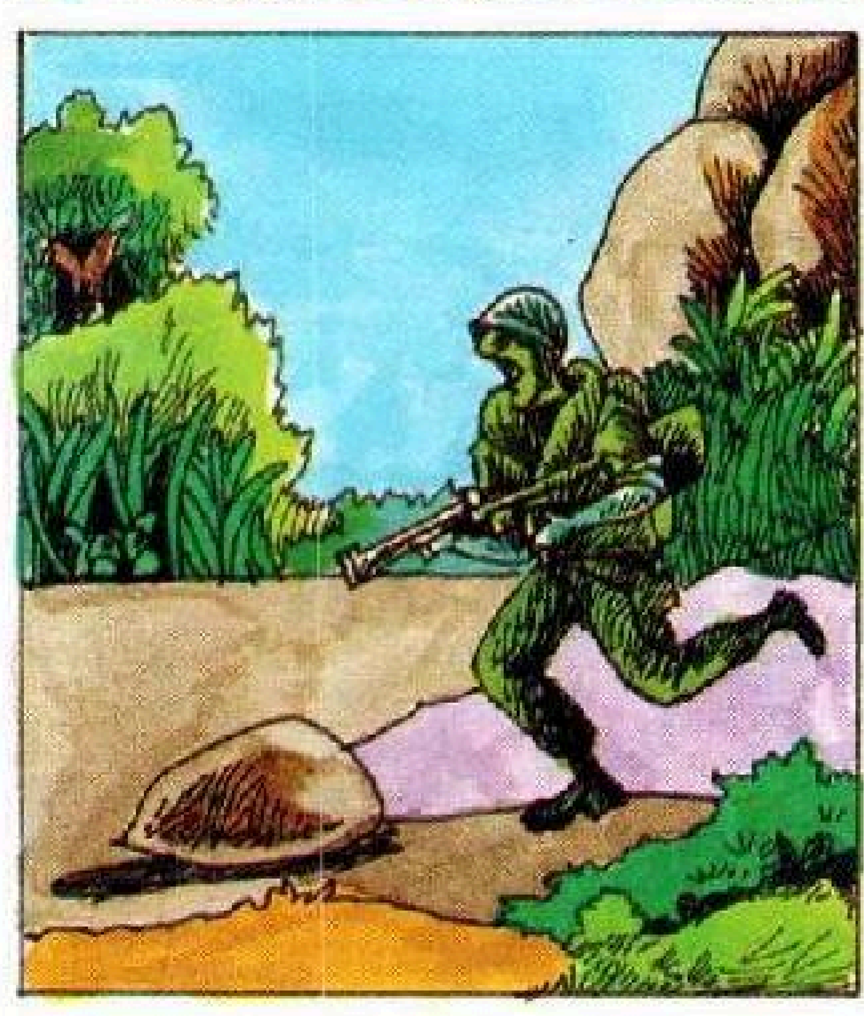
تك تك

طاخ

أترك الخيط
.. وأسرع
بالهرب
!!!

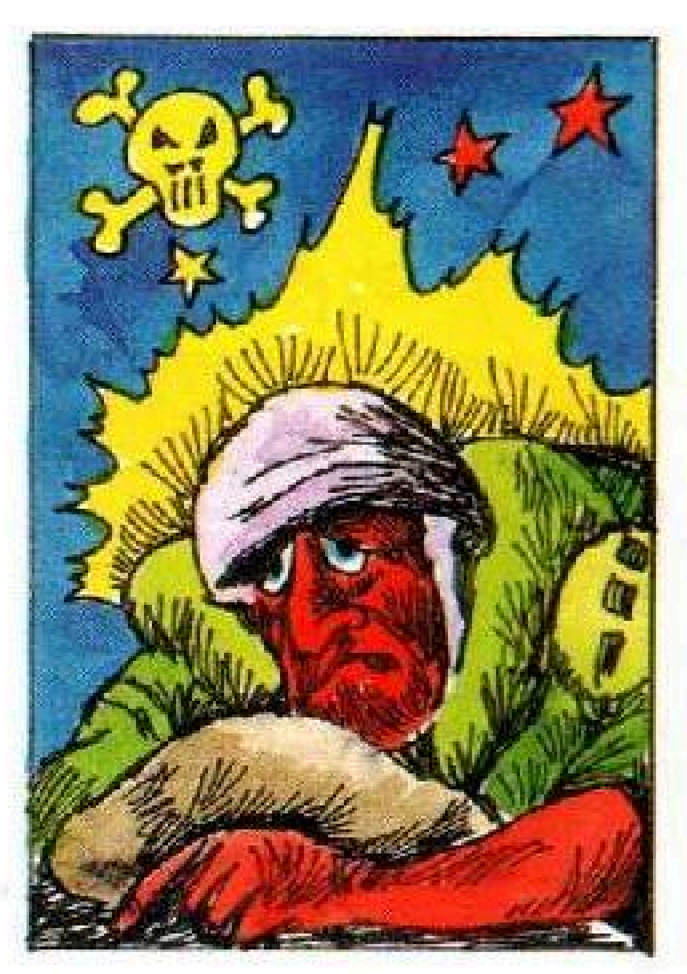

لن يستطيعوا إسقاط الطائرة !!
سيموتون من الغيظ !!!


أيها الملاعين الصغار لن تفلتوا مني !!










آآآه
نيَو


لا جدوى من مطاردتهم .. هؤلاء الملاعين .. الأرض تساعدهم ، والقطط أيضاً !!


أخيراً نجحنا ولم يستطيعوا القبض علينا !
مَن صنع هذه الطائرة الجميلة ؟!!


أختك زهرة هي التي صنعتها !!
زهرة ! أختي أنا ! كيف ؟!


كل البنات يصنعن أعلام بلادنا .. ويقدمنها للأولاد لنرفعها في كل مكان .









تملأ البيض بالكيروسين ، وتضع المسامير فى الثمار بحيث تكون رؤوسها المدببة إلى الخارج






إلى أين أنت ذاهب ياغسان ؟
مازن ينتظرنى عند المفرق


أنت ؟! لكنك مازلت صغيراً يا ولدى !!


أماه ... لن أظل صغيراً طول العمر ..


حماك الله يازين الشباب ..
حافظ على نفسك وانتبه لما تحمل !


غسان قادم من بعيد! يبدو أنه يحمل لنا الذخيرة
أهلاً بالبطل الصغير الجديد !!


أهلاً بك معنا يا أخي .. حكى لنا محمّد عن مغامرتكما مع حرّاس السجن قبل قليل ..


اجمعوا أكبر الأحجار وأصلبها.


أما نحن فعلينا إعداد مصيدة السيارات

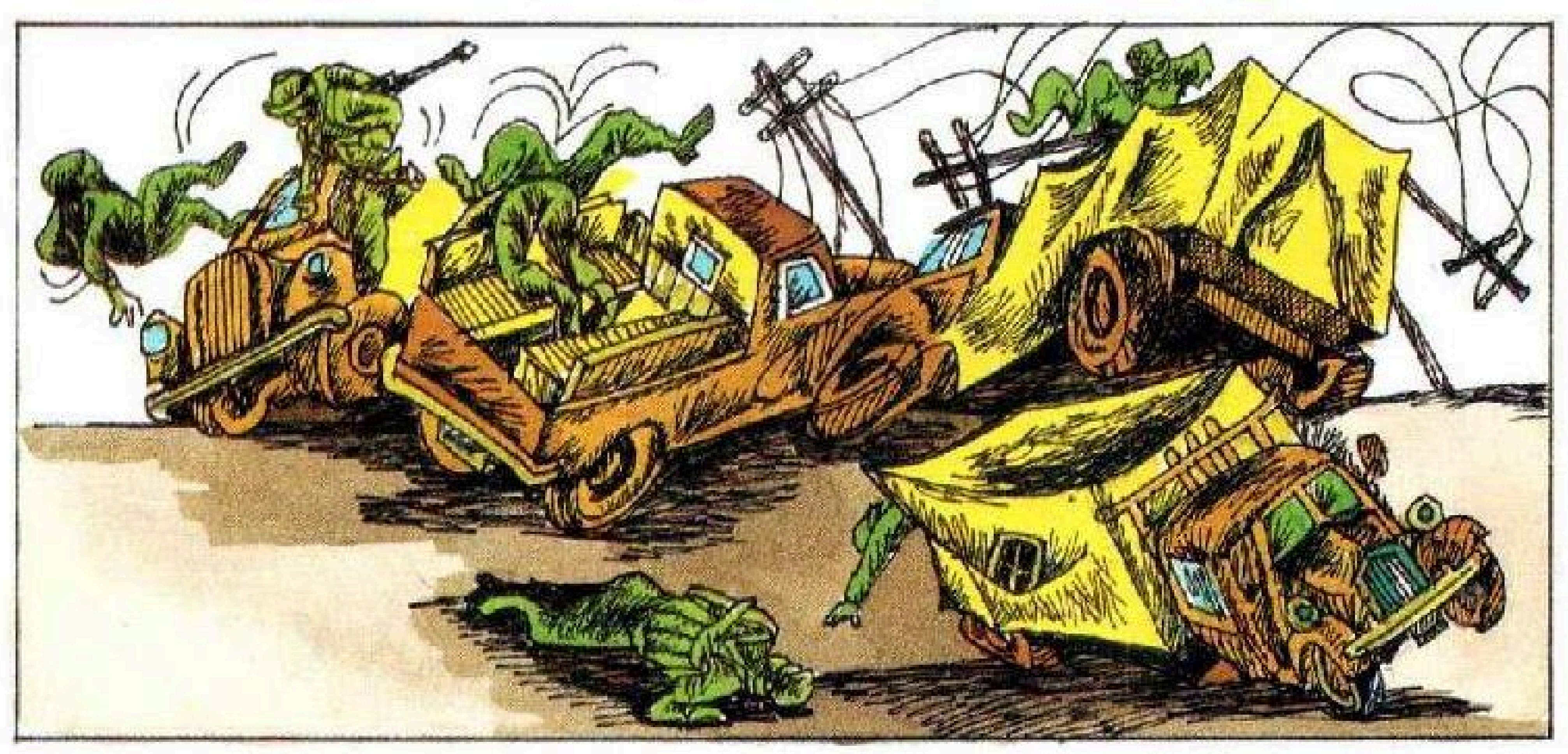

نغمر الأرض بالزيت والشحم، حتى إذا ما جاءت العربات العسكرية انزلقت على الطريق ...


استعدوا.. الصيد قادم !


ماهذا ؟ العجلات كأنها لا تلامس الأرض ماذا جرى ... ؟!!

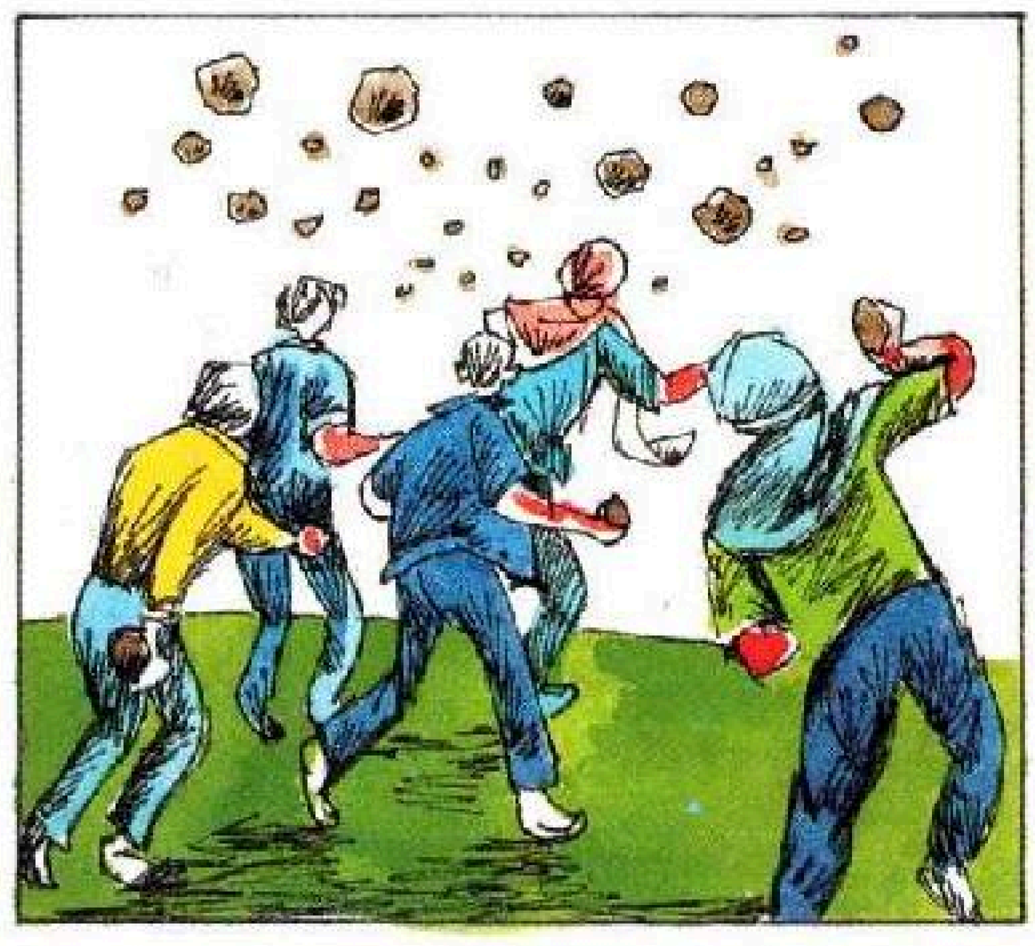

احترسوا.. لا أستطيع السيطرة على عجلة القيادة !


آه ! السيارة تطير في الهواء !




ارجموهم يا شباب !


أوووم
يبدو أننا وقعنا في كمين !




أطلقوا النار عليهم!

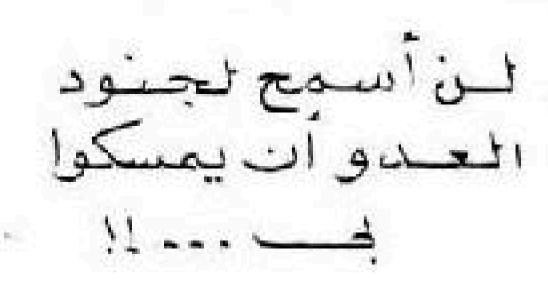

يا رفاق! انسحبوا سريعًا إلى شوارع البلدة!

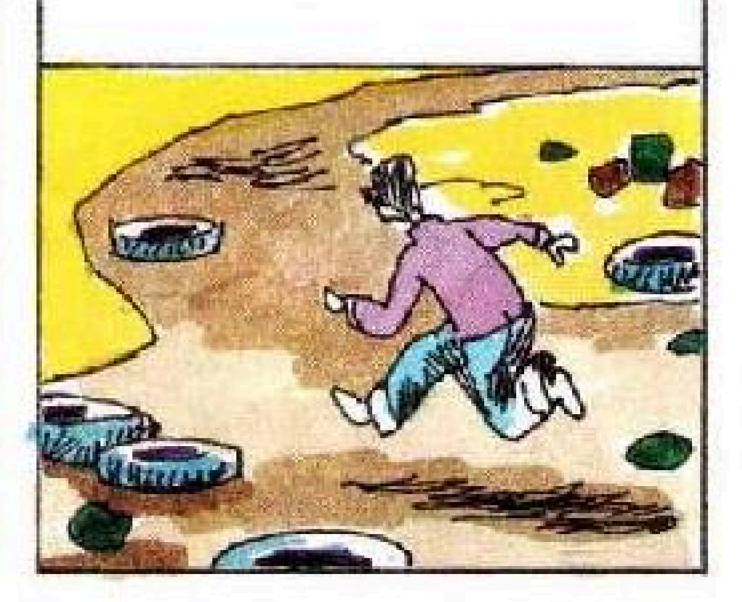

أين اختفوا..؟ هؤلاء العفاريت.. هل ابتلعتهم الأرض


ها هو واحد منهم.. صبيّ صغير يجري وحده.. اقبضوا عليه قبل أن يهرب..!


غسان.. أين غسان ؟! سيقبض عليه جنود العدوّ!


لن تفلت مني قبل أن أسحق عظامك ...

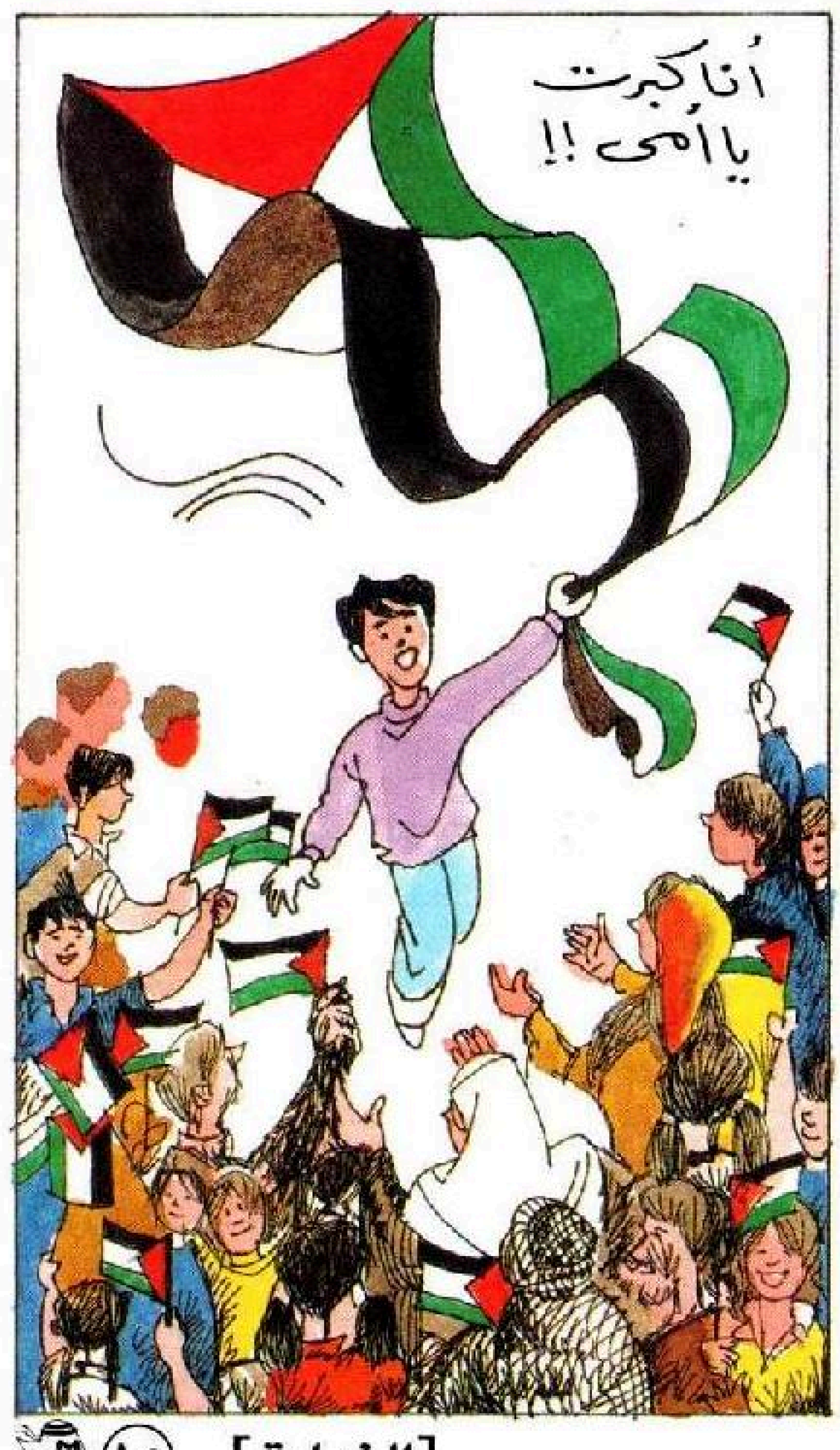

لن أسمح لجنود
العدو أن يمسكوا
بـ ... !!




هذه العجلات القديمة
قد تنقذني ، سأشعل
فيها النيران وألقي بها
على جنود العدو !




تراجعوا ..
تراجعوا
بسرعة !
هذا الصبي
سيحرقنا بالإطارات
المشتعلة .. !!


أنا كبرت
يا أمي !!

[النهاية]



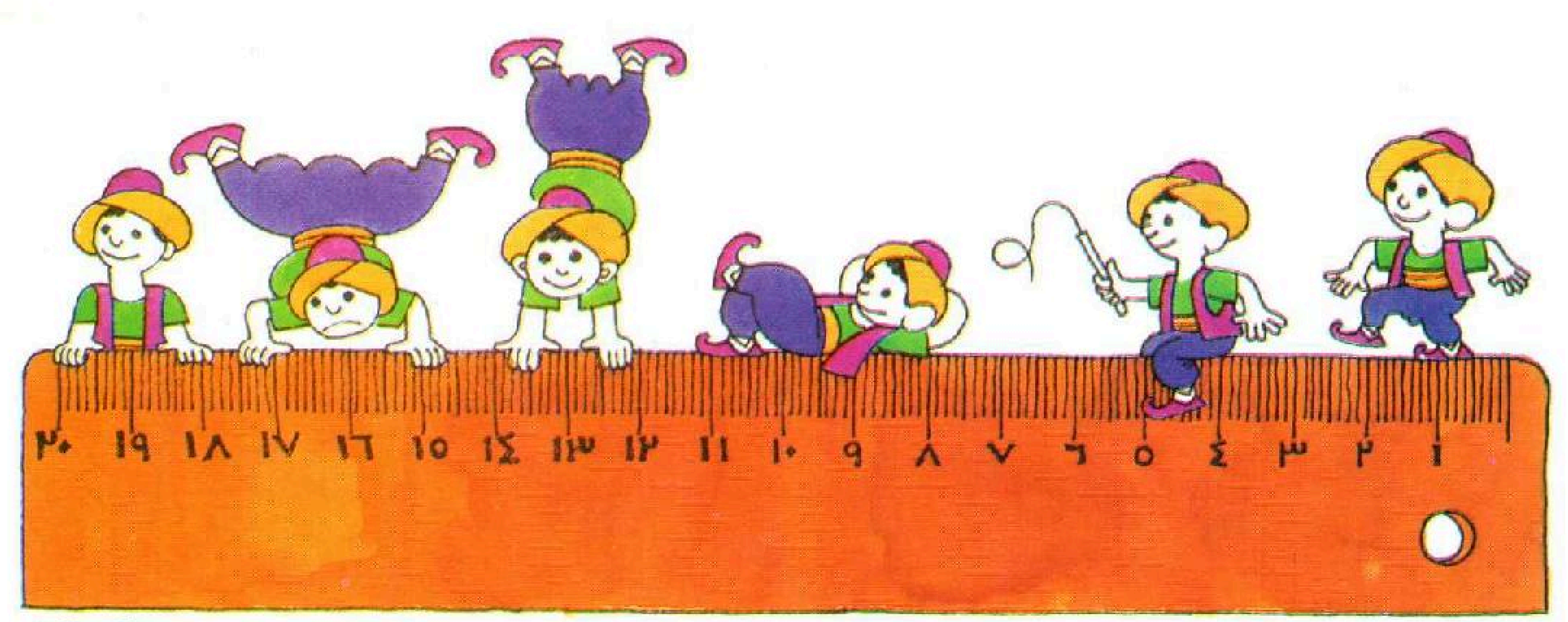
المجموعات الجديدة
١٠ دراهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦ الأسلحة
المجموعة ٧ أمريكا
المجموعة ٨ الأقنعة
المجموعة ٩ الطفولة
المجموعة ١٠ السيارات
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:..........
العنوان:..........
....
ارفق مع خطابي مبلغ [..........]
تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الإقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة:
يمكنك شراء المجموعات كلها او اي عدد منها. نعدك بارسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

نقاشـه أو بالأحـرى ينتهى هـو من إلقـاء الدرس عليهم حتى عـادوا يغرقون في المناقشـات الحامية حـول ما أسمـوه «الظاهـرة النـص نصية» وهـل يمنحـونــه أربـع عشرة دكتـــوراه منفصلـة، أو يمنحونه درجـة علمية جديدة يسمـونها دكتوراه الدكتوراهـــات؟

انسلَّ النص نص من وسـط الجميع لا يشعر به أحد أو ينتبـه اليه أحـد أو يوليـه اهتمامه. انسـل وحيـداً مهموم القلـب وعـاد الى بيتـه مرة أخـرى لمواجهة واقعـه الحزين وحظه السيء عـاد الى بيته ليفـاجأ بـالمأتم قـائماً ومنصوبـاً، كان ولي أمـره السلطان قد مات، وكان منـذ الغد عليه أن يرحل.. ورحل. لا يمتُّ الى أحد ولا يستطيـع حتى أن يمتَّ الى مكان. حين شـاعت قصتـه في الأوساط العليـا جرى مندوبو الصحف يبحثون عنه حتى وجدوه عند أستاذ من أساتـذة الجامعة وأخذوا له عشرات الصور الفوتـوغرافية، وأعطى عشرات الأحـاديث، وعملوا معه أكثـر من لقاء. في التليفزيـون، وأمامه وعيني عينك كانوا يُحضرون بعـض أساتذة الطب ليقولوا رأيهم فيه، وفي الاستـوديو كان حين يتكلم يحس بـالدنيـا كلها منصتـة اليـه، ويبدأ يتفـاءل ويفتح لهم صدره ويطلب منهـم أن يجدوا له عملاً يتناسب مـع مركزه العلمي ومؤهلاتـه.. وما يكاد يذكـر حكاية العمل وحـاجته اليه، حتـى ينفجروا ضاحكين مقهقهين، مشيرين اليه والى حجمه وهم يضحـكون.

حين وجد النـص نص نفسه وكل الأبـواب تغلق دونه بلا سبـب معلوم.. قرر أن يحيا.. أن يكـافح وينتزع الحياة بـأظافره وأسنانـه مادام الناس لا يستطيعون أن يقدموها اليـه على طبق من الفضة. باستطاعته أن يختار أفخم مكان يريد الاقامة فيه وأحسن مكـان يعمل فيه ويجرب.. واختـار فندق الهيلتون ليقيـم فيه أما العمـل فقد اختار معـامل الكليات جميعهـا بعد انتهاء اليوم الـدراسي.. وكان أول موضـوع اختاره الـوصول الى القمـر.. وبعد أبحاث لم تستغرق سـوى بضعة أسابيع كـان قد اكتشـف الطريقـة.. استطـاع أن يشحـن مركبـة الفضاء التـي صنعها في معمـل الميكانيكا بجهاز يمنع عنها الجاذبية الأرضية ثـم يشحنها بجاذبية الكوكب الذي يريد الوصول اليه.

ثـم اكتشف قـانـون التماثـل، أي ان المجموعـة الشمسيـة لها ما يماثلهـا. لها أيضـاً شمس مثـل





شمسنا ويوجد أيضاً مريخها وزهرتها وقمرها وكرتها الأرضية وبهذا أمكنه أن يذهب الى كرتها الأرضية بعد سبعة وثلاثين يوماً. وحين هبط فوجىء بأعظم وأروع فرحة في حياته، فقد وجد الناس هناك في مثل حجمه، ورحبوا به وطافوا به أنحاء الكرة وممالكها باعتباره «انسان الأرض» الذي ترقَّبوه طويلاً.. ولأنهم كانوا يمرون بنفس الطور الحضاري الذي تمر به كرتنا الأرضية، فقد زوَّدهم باكتشافاته التي طبقوها في الحال، وجعلت حياتهم جنة.. فأقاموا له التماثيل، وكاد قسم كبير منهم يقدسونه، ولكنه كان في شغل عن التكريم والتقديس بالشوق الغريزي الشديد الذي كان يحسه لكرتنا الأرضية ولوطنه.. وهكذا جاء عليه اليوم الذي لم يعد يطيق، وتحايل حتى وصل الى سفينة الفضاء وبكل ما يهزه من شوق شغَّل الجهاز وما أروعها من أرض كروية التي طالعته في اليوم السابع والثلاثين.. ما أروع مصر التي هبط في صحرائها حيث غادر المركبة قرب أهرامها وما لبث أن ضاع في زحمة مدينتها يقيم حيثما اتفق ويأكل وينام كيفما اتفق.. الشيء الذي لم يحسب له النص نص حساباً قط هو أن يستخدم أهل الأرض المقابلة معلوماته التي أعطاها لهم الى درجة أن يصنعوا مركبات فضاء مثل مركبة فضائه، وأن يفاجأ أهل الأرض ذات يوم بسرب من هذه المركبات وقد ظهر يحوم حول مدن الكرة الأرضية الكبرى.

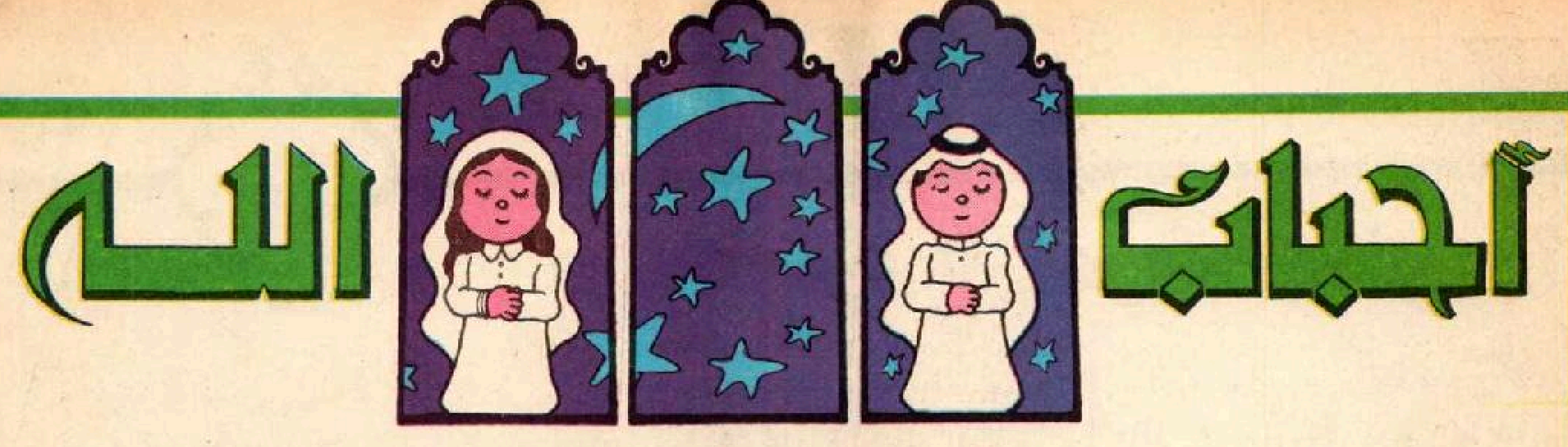
كانت المفاجأة المذهلة حين ذكر رجال الفضاء هؤلاء أن سفن الفضاء ليست من ابتكارهم.. إنما هي من ابتكار واحد من أهل الأرض اسمه النص نص من بلد اسمه مصر.

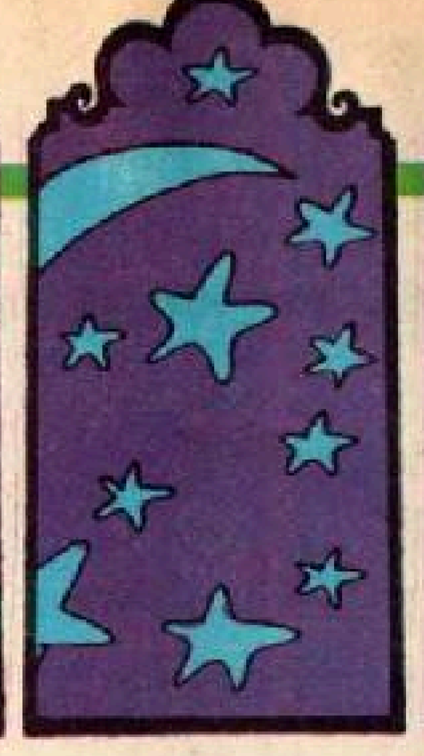
ولم ينتظر المصريون، فهم منذ اعلان تلك الأنباء وجموعهم في بحث دائب عن النص نص، ولأول مرة يذكره أولئك الذين ذهب يطلب منهم العمل وهزأوا به.

أما النص نص فلم يعرف له أحد مكاناً.. من يدري، ربما يكون تحت هذه الكتلة البارزة من الرمل أو أسفل كومة الحشائش، ربما في جيبك أنت.. وأنت لا تدري!

■ تمت ■






نجوم ★★ نهتدي بها

عنب.. لابن عمر

أراد عبدالله بن عمر يوماً، أن ياكل عنباً. فقد كان مريضاً، لا ياكل شيئاً، فاشتهى العنب في ذلك اليوم.

ذهب رجل اسمه نافع، الى السوق، واشترى له عنقوداً من العنب بدرهم، ثم عاد به الى عبدالله بن عمر مسرعاً، ووضعه في كفه.

وقبل أن ياكل منه عبدالله حَبّةً واحدة، وقف سائل ببابه، فقال عبدالله لنافع: اعطه هذا العنب. قال له نافع: ينبغي أن تأكل منه شيئاً، قبل أن أعطيه إياه، قال عبدالله: لا.. اعطه إياه.

أخذ السائل الفقير العنب ثم مضى، فأسرع نافع خلفه، واشترى منه عنقود العنب بدرهم، وعاد به الى عبدالله بن عمر.

عاد السائل مرة ثانية، ووقف بباب عبدالله بن عمر، قبل أن ياكل شيئاً من العنب، فلم يبخل به عبدالله، بل أعطاه إياه.

أسرع نافع خلفه مرة ثانية، واشترى منه العنب بدرهم، ولكن السائل عاد عدة مرات، وفي كل مرة، كان ابن عمر يعطيه العنب.

في المرة الرابعة، انطلق نافع خلف ذلك السائل، وقال له: ويحك!!.. ما تستحي؟! ثم اشترى منه العنقود، وعاد به الى عبدالله بن عمر رضي الله عنه وعن أبيه.

لم يَعُد السائل بعد ذلك، فأكل عبدالله بن عمر العنب، الذي اشتهاه في مرضه.

نظافة .. دائمة

جلد الانسان، له أهمية كبرى في حفظ البدن، وحينما ترتفع درجة الحرارة، ينتشر العرق على سطح الجلد، ثم يتبخر، فيجعل حرارة الجسم في حد ثابت منتظم، ويحفظه من شر ارتفاع درجة الحرارة، كما ان الجلد يدفع بواسطة العرق، الكثير من المواد السامة، هذا بالاضافة الى أهميته في اللمس والشعور بالحرارة والألم.

أهم ما يحفظ للجلد سلامته ورونقه هي النظافة، فهي تعيد اليه نشاطه، وتساعده على آداء وظائفه.

وقد حرص الإسلام، على نظافة البدن، وأمرنا بالطهارة سواء بالغُسل والاستحمام، أو الوضوء.

فالمسلم يتطهر بالغسل والوضوء امتثالاً لأمر ربه، وأملاً في ثوابه، ولكنه يجنى أيضاً كثيراً من الفوائد الصحية، بل ان فوائده تمتد الى الرياضيين أيضاً.

فقد أدرك أحد المدربين العالميين في عهد القياصرة، أهمية غُسْل الجسم بالماء البارد، قبل بداية التمارين الرياضية، وقد اقتبس هذا، من الغسل في الإسلام.

أما الدكتور «شرومف بيبرون»، فقد قال: كلما ألِفتُ الحياة الإسلامية، وعرفت المزيد عنها، أُعجبت بالقواعد العجيبة لحفظ الصحة، التي أمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين.

إذ أن جثث الحيوانات الميتة، وفضلاتها وبولها تعتبر نجاسة، كما انها إذا خالطت الماء، فإنه يعتبر نجساً، ولا يصلح للطهارة، لذا فإن تعاليم النبي صلى الله عليه وسلم، سبقت العلماء الذين استعانوا بالمجهر، لاكتشاف الميكروبات والطفيليات وغيرها.

وينصح هذا الطبيب أبناء جنسه بقوله: ان طريقة الطهارة، سواء بالوضوء أو بغسل الجسم، هي طريقة كاملة، ثم يحثهم على الاقتداء بالمسلمين في هذا الأمر.

وفي نهاية كلامه، قال ذلك الطبيب: ان الشريعة القرآنية، هي خير مثال يحتذى به في مسألة الطهارة، وان الذي جاء بها، هو أكبر مُعَلِّم في حفظ الصحة، وقد أيدتها العلوم الحديثة.

والفوائد الصحية، للغُسل والوضوء، لا تكون للجلد فقط، بل تتعداه الى غيره من الأعضاء، فقد ثبت طبياً في العصر الحديث، أن للماء البارد، أثر عظيم على جميع أجزاء الجسم، وخاصة لإزالة خفقان القلب، وتعديل النبض السريع، وتنظيم الدورة الدموية.

كما ان الوضوء بالماء البارد، يساعد على احتراق فضلات الطعام، وبذلك تحدث الوقاية من أمراض النقرس «داء الملوك» والروماتيزم وسوء الهضم ونقص الشهية، كما ان الماء البارد، ينبه الأعصاب والجلد والعضلات.

هكذا نرى ان المسلم بامتثاله لأمر ربه، ابتغاء مرضاته، وأملاً في ثوابه، أو خوفاً من عقابه، ينال خيراً عظيماً في الدنيا والآخرة.



من القطار.. الى غرفة العمليات!

تحرك القطار، فأطلّت غادة من نافذته، ولوَّحت بيدها لأمها، التي كانت في وداعها، شعرت بمزيج من الحزن والفرح، فهي سعيدة لأنها في طريقها الى جدتها، التي تسكن مدينة بعيدة، ولكنها حزينة، لفراق أسرتها الصغيرة، فهذه أول مرة، تسافر وحدها، فهي لم تتجاوز، الخامسة عشرة من عمرها.

جلست غادة، في مقعدها، كانت تشعر أن الطريق طويل، فعليها أن تقضي ساعات عديدة في ذلك القطار.

نظرت الى المقعد المجاور لها، فوجدت عليه حقيبة يدٍ جميلة، قالت لنفسها: يبدو ان صاحبتها، سيدة أنيقة، ذات حِسٍ بديع وذوقٍ رفيع، لابد أنني سأقضي معها وقتاً طيباً، خلال هذه الرحلة، ولن أشعر بطول الطريق.

راحت غادة تتخيَّل صورة تلك المرأة، التي سترافقها في تلك الرحلة.. لون ملابسها.. «تسريحة شعرها»، بل وطريقة حديثها.. لابد انها ستكسب صديقة جديدة، بعد تلك الرحلة الطويلة.

وبعد دقائق معدودات، أقبلت تلك المرأة، كانت مختلفة تماماً، عما تخيلتها غادة، فهي تلبس ملابس واسعة فضفاضة، وتغطي رأسها بخمار أخضر ، وتلبس في كفّيها قفازين، بلون فستانها الطويل، وتبدو في الخامسة والثلاثين من عمرها.

تغيّر وجه غادة، فقد خاب ظنها، كيف تقضي ساعات طويلة، برفقة هذه السيدة، فليس عندها ما تتحدث فيه، سوى الحلال والحرام، والحجاب والعقاب.

ألقت المرأة على غادة السلام، ثم تناولت حقيبة يدها، وجلست في مكانها، الى جوار غادة.

أما غادة، فقد ردت السلام، بصوت منخفض، دون النظر اليها، ثم فتحت حقيبتها، وأخرجت كتاباً في الشِّعر، وبدأت تقرأ في صمت.

لاحظت غادة، أن تلك المرأة، تمسك كتاباً كبيراً، باللغة الانجليزية، وتقرأ فيه باهتمام، وبعد فترة من الوقت، وضعت تلك المرأة كتابها، ثم التفتت الى غادة، وابتسمت قائلة لها: ماذا تقرئين ياحبيبتي؟

شعرت غادة، بشيء من الود والحنان في حديثها، فقالت لها: أقرأ كتاباً في الشعر.

سألتها: أتحبين الشِّعر؟ أجابت غادة، بل وأكتبه أحياناً، قالت المرأة: هل يمكن أن أسمع شيئاً من شعرك؟،



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



قالت: بكل سرور.

سمعت المرأة منها، وبدأت تحدثها عن فنون الشعر، وألوانه القديمة والحديثة، فأدركت غادة انها شاعرة رقيقة، ذات ثقافة عالية، فراحت تستمع اليها باهتمام شديد، وشعرت بسعادة غامرة، لمرافقتها في تلك الرحلة.

مَرَّ الوقت، وتشعب الحديث، ثم تناولت غادة بعد ذلك طعاماً، واسندت رأسها على المقعد، واستسلمت، للنوم.

استيقظت من نومها، بسبب ألم في بطنها، بدأ الألم يزداد شيئاً فشيئاً، فلما وصل القطار الى محطته الأخيرة، كانت غادة تتلوى من الألم.

نزلت معها تلك المرأة الطيبة، وأسرعت بها الى عيادة خاصة، واتصلت من هناك بجدتها.

فوجئت غادة بأنها طبيبة جرَّاحة، وأن تلك العيادة عيادتها، أجرت الكشف عليها، ثم قالت لها: لا داعي للقلق، الأمر بسيط جداً، إنه مجرد إلتهاب الزائدة الدودية.

أقبلت الجدة مسرعة، ولبست الطبيبة ملابس العمليات، ثوباً واسعاً فضفاضاً، وغطاء على رأسها، وكمامة تغطي جزءاً من وجهها، فلا تظهر إلا عينيها، وقفَّازين طبِّيين في يديها .

قامت بواجبها خير قيام، وبعدها كانت غادة ترقد على فراشها، وقد تخلصت من كل آلامها.

ظلت بضعة أيام في تلك العيادة، ومعها جدَّتها، كانت الطبيبة تزورها كل يوم، وتقدم لها هدية جميلة، أحبتها غادة حُبَّاً شديداً، وتعلقت بها، كأنها أمُّها، حتى انها صارحتها، بما دار في نفسها حينما رأتها أول مرة.

وفي اليوم الأخير، جاءت الطبيبة في موعدها، جلست مع غادة، وتحدثت اليها، ثم نهضت وقبَّلت جبينها، وقالت لها: سأمضي الآن، كي أرعى بعض المرضى الفقراء، في عيادة المسجد، وسوف أراك صباح الغد إن شاء الله، سأحضر اليك ومعي هدية بمناسبة شفائك بإذن الله، فغداً ستذهبين مع جدتك الى بيتها.

قالت غادة: هل تسمحين لي أن احدد هديتي هذه المرة؟ قالت الطبيبة: بكل سرور ياحبيبتي.

قالت غادة: أرجو أن تكون هديتي ملابس فضفاضة واسعة، وخماراً أبيض طويلاً، ليكون غطاءً لرأسي، فقد قررت من الآن الإنضمام الى ركب المؤمنات الصالحات.



المؤمن.. الأقوى!

إذا كان هناك أشرار أقوياء، فينبغي أن يكون هناك أخيار أقوى منهم، وإذا كان الأشرار يستخدمون قوتهم في ظلم الآخرين، فينبغي أن يتصدى الأخيار لهم، لرد ظلمهم، واعادة الحق الى أصحابه.

فإذا كنا نحب الحق.. ينبغي أن نكون أقوياء.. أقوياء الايمان.. أقوياء بالعلم.. أقوياء الأبدان.

كل نوع من هذه القوة، يحتاج الى جهد ومكابدة.. يحتاج الى تنظيم للوقت، وتوزيع للجهد، دون كلل أو ملل.

قوة الايمان، تحتاج الى اخلاص في العبادة، واجتهاد في العلم والمعرفة وحفظ للقرآن قدر استطاعتنا، وتدريب للنفس على فعل الطاعات، وعمل كل ما أمرنا الله به، وترك ما نهانا عنه، والحرص على صُحْبَة طيبة، وارتياد المساجد.. وغيرها من عوامل بناء النفس المؤمنة.

قوة العلم تحتاج إلى اهتمام بالدراسة واتخاذها سبيلاً للفهم والمعرفة، وليست مجرد وسيلة للنجاح.

أما قوة البدن، فتحتاج ممارسة للرياضة، بشرط أن تكون بصورة منتظمة، وفي أوقات محددة، لا تؤثر على الواجبات.

هيا نغتنم ما تبقى من العطلة الصيفية، كي نكون أقوياء مؤمنين صالحين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القوي خيرٌ وأفضل وأحب الى الله عز وجل من المؤمن الضعيف، وفي كل خيرٍ».


أبو الظرفاء
شهر عسل !
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


رسالة لك يا أبا الظرفاء .. والأجرة مضاعفة !!
لماذا .. ؟!!
لأنها رسالة مستعجلة جداً ألا تراني أركب حماراً ؟
في المرة القادمة أحضر لي الخطابات سائراً على قدميك ..


كان يجب أن أتوقع أن الرسالة من ابن عمّي نعمان .. إنه أكثر بخلاً من أن يدفع ثمن أجرة البريد !!


ابن عمي نعمان سوف يأتي لزيارتنا ...
لماذا ؟! لم نفعل أي ذنب لنعاقب عليه .. !!!


إنه يأكل أكثر مما ينبغي .. وينام أكثر مما ينبغي .. كذلك هو بخيل أكثر مما ينبغي !
طاخ
طراخ
بوم
يقول أنه قد تزوّج .. هاها .. إ غير معقول إنه أبخل من أن يدفع نفقات العرس ! .. !!!


وسوف يأتى هنا
ليقضى شهر العسل
فى مدينتنا..
!!!
يام! شهر
بكامله!!


سوف تغادر المدينة..
وسوف نتكر وجودنا
مستحيل!


إنه شهر عسل..
وسوف يكون
سعيدًا.. ولن نفسد سعادته..
كذلك.. سوف نكرمه من أجل
زوجته.. يجب أن يظهر أمامها
فى أحسن صورة!!


ماهذا؟ طرق
على الباب!!
طاخ
يام!!
لم أتصور أن يحضر
بسرعة هكذا!!


عزيزى أبو الظرفاء.. يجب أن تهنئنى
بالزواج.. وبشهر العسل السعيد!
أريد أن أقضى أعظم شهر عسل..
أطيب المأكولات وأحسن المشروبات
وأجمل النزهات!


ولكن..
أين عروسك؟
لقد اكتشفت أنها زارت
هذه المدينة قبل الآن..
لذلك تركتها فى بلدتها
توفيرًا للنفقات...
هاهاها!!

■ تمت ■

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٨/٧/٨: ألقيت قنبلة يدوية على حافلة في القدس، فقتلت أربعة أشخاص، وجرحت (١٥) آخرين.

● بتاريخ ١٩٥٦/٧/١٣: لقي المقدم «مصطفى حافظ» ضابط الاستخبارات المصري في قطاع غزة مصرعه.. حين فتح طرداً ملغوماً.

● بتاريخ ١٩٧٢/٧/٨: اغتال العدو الاسرائيلي.. «غسان كنفاني» أحد الأعضاء القياديين البارزين في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

● بتاريخ ١٩٧٢/٧/١٠: أغارت الطائرات الاسرائيلية على قرية «كفر عوان» قرب إربد في الأردن، فقتلت سبعة مدنيين، وجرحت سبعة وعشرين!

● بتاريخ ١٩٧٤/٧/٨: هاجمت الزوارق الحربية الاسرائيلية مدينتي صيدا وصور، وأغرقت (٢١) من قوارب الصيد.

● بتاريخ ١٩٧٥/٧/٧: قامت الطائرات والسفن الاسرائيلية بعدوان وحشي على مخيمات اللاجئين والقرى اللبنانية.. وأسفرت عمليات القصف عن مقتل (١١) وإصابة (١٥) وتدمير (٣٠) منزلاً.

● بتاريخ ١٩٧٩/٧/٧: شنت القوات الاسرائيلية هجوماً على قرى «برعشيت» و «القنطرة» و«دير ياسين»، وتقع جميعها ضمن نطاق عمل القوات الدولية، اسفر الهجوم عن نسف عدة منازل، واختطاف ثلاثة مواطنين.

لاعب كرة السلة.. يهرّب المخدرات داخل لعب الأطفال!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم ضبط كمية من الكوكائين داخل منزل أحد لاعبي كرة السلة المشهورين في اسرائيل، بعد أنْ قام بتهريبها داخل لعب الأطفال هو وزوجته..

تزن الكمية المضبوطة (٣ر٣) كيلوجرام، وتبلغ قيمتها مائة ألف دولار!

● لاعب كرة السلة.. المتهم.



● شرطية اسرائيلية تمسك بالمضبوطات التي كانت داخل لعبة الدب الأبيض

مجندون.. غير مدربين!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مصادر عسكرية اسرائيلية مسئولة ذكرت أن (٤٨٪) من نسبة المجندين في الجيش الاسرائيلي.. غير ملائمين للخدمة في الجيش.. وأن (١١) في المائة مدربون تدريباً بدنياً فقط!

وذكرت أن (٦٠٪) من هؤلاء المجندين لم يتلقوا تدريباً بدنياً خلال دراستهم في المدارس!

حاميها.. حراميها!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في حيفا اصدرت حكماً بالسجن لمدة عامين ضد شرطي اسرائيلي مع طرده من عمله، وذلك بتهمة استغلال عمله، وسرقة مبلغ (٣٨) ألف دولار.. وأموال أخرى مصادرة.. سرقها جميعاً من قسم الشرطة الذي كان يعمل به!

حمامات السباحة.. سامة!!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن زيادة نسبة الكلور في مياه حمامات السباحة الموجودة في منطقة «بيت هلوحم» في أوفكا.. أدت الى اصابة العديد من الأطفال بحالات اختناق شديدة، وضيق في التنفس!

أطفال بدون تعليم.. وجهل باللغة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن أطفال مهاجري أثيوبيا والذين يعيشون في منازل خشبية في أماكن متفرقة.. لم يدخلوا المدارس، ولم يتلقوا دروسهم حتى الآن سواء في المدارس أو في روضات الأطفال، حيث لا توجد مدارس أو روضات أطفال في أماكن وجودهم، أو في الأماكن القريبة منهم.

وقالت الصحيفة: ان عدم معرفة مهاجري اثيوبيا باللغة العبرية جعلهم يشترون السلع الغذائية والمنتجات المختلفة بأسعار باهظة ومرتفعة كثيراً عن أسعارها الحقيقية!

عجز.. زيادة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مصادر اقتصادية اسرائيلية أعلنت أن انخفاضاً كبيراً بلغ (٢٢٪) حدث في تصدير المنتجات الزراعية الاسرائيلية خلال شهري فبراير ومارس الماضيين!

كما حدث انخفاض بلغت نسبته (١٢٪) في معدل تصدير المنتجات الصناعية.

وفي مقابل الانخفاض في معدلات التصدير، حدثت زيادة أخرى في معدلات الاستيراد.. مما أدى الى زيادة العجز التجاري الاسرائيلي، والذي بلغت قيمته خلال شهر مارس الماضي (٦٨٣) مليون دولار!

الحالة الصحية للمهاجرين اليهود.. في تدهور!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مائة ألف مهاجر يهودي قدموا الى اسرائيل منذ بداية عام ١٩٩٠.. ليس لديهم تأمين صحي، ولا يستطيعون علاج أنفسهم بالمستشفيات، خاصة الفقراء منهم.. الذين يذهبون للعلاج وهم في حالة صحية متدهورة، لأنهم لا يستطيعون علاج أنفسهم على نفقتهم الخاصة!

الأساتذة والمدرسون بالجامعات.. أضربوا!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الأساتذة في جميع مؤسسات التعليم العالي في اسرائيل قاموا بالاضراب عن العمل.. واشترك معهم في الاضراب المدرسون بالجامعات.. احتجاجاً على مماطلة وزارة المالية في اتخاذ اجراءات لتحسين أوضاعهم.

وذكر الطلاب أن إضراب الأساتذة والمدرسين أفسد الأسبوع الدراسي الأخير قبل اختبارات نصف العام!

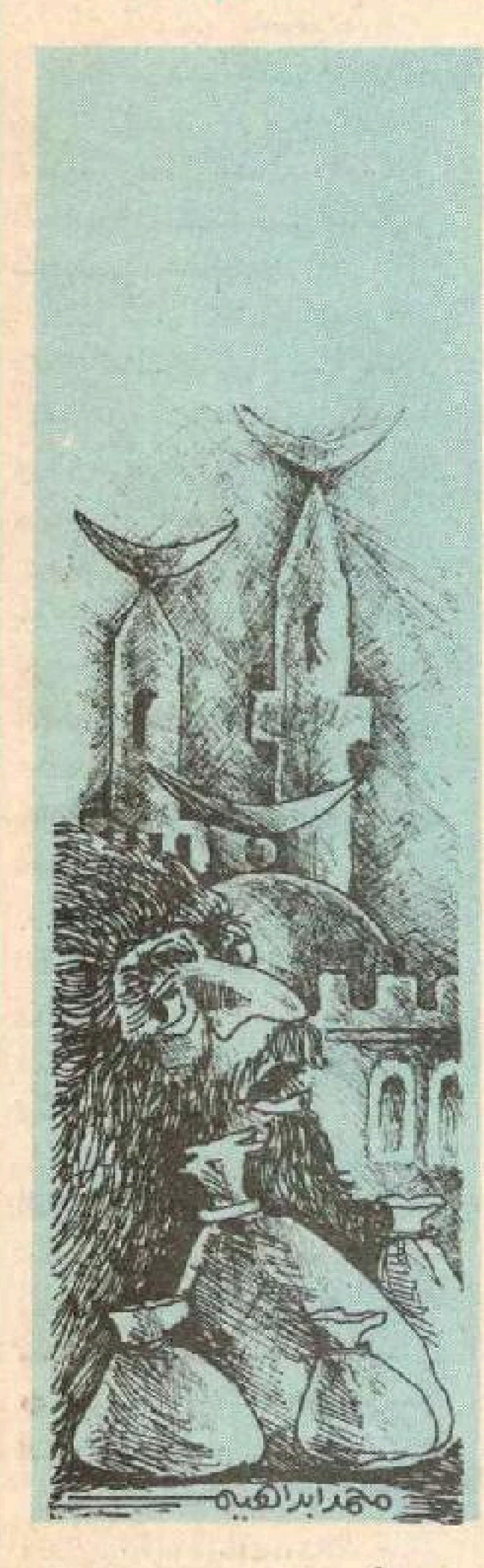


نصائح.. وأهداف خفية!

عندما رأى اليهود في المدينة.. أن الأنصار يندفعون في تأييد الرسول صلى الله عليه وسلم، بأنفسهم وأموالهم.. فكر اليهود كثيراً.. فرأوا أن «المال» من أهم الوسائل التي تدعم نشاط كل حركة أو دعوة، وتعطيها توسعاً وانتشاراً، ورأوا أن الأنصار هم «الممولون» الحقيقيون للدين الجديد ـ دين «محمد» صلى الله عليه وسلم، فقالوا لأنفسهم: كيف لنا أن نجعل هؤلاء الأنصار ينصرفون بأموالهم عن «محمد»؟.. وارتدوا من أجل هذا ثياب من يقوم بالنصح والتوجيه.. في محاولة لستر حقيقتهم الماكرة، وأخذوا يطوفون ـ ناصحين ـ على الأنصار، يقولون لهم: «لا تنفقوا أموالكم، فإننا نخشى عليكم الفقر.. ولا تنفقوا، فأنتم لا تعرفون ما الذي سيكون عليه الغد»!.. وأخذوا يلوِّحون لهم باحتمال فشل دعوة «محمد».. فإذا فشل فيجدون أنفسهم فقراء.. لا مال لهم.. ولا قوة!

وهنا، أنزل الله تعالى، قوله في سورة النساء: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل، ويكتمون ما آتاهم الله من فضله واعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً. والذين ينفقون أموالهم رئاء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر، ومن يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً. وماذا عليهم لو آمنوا بالله واليوم الآخر وأنفقوا مما رزقهم الله، وكان الله بهم عليماً﴾

صدق الله العظيم



●● لم يكن غرض اليهود هو نصح المسلمين من الأنصار.. لكنهم كانوا يريدون إضعاف قوة المسلمين.. وذلك بمنع وسيلة هامة من وسائل دعم نشاط حركة الدعوة الإسلامية وهي.. «المال»!.

أشعر بالقلق.. حتى في أوقات المرح!!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أشعر دائماً بالقلق، حتى في حالات السعادة والمرح، أشعر انها ممزوجة بالقلق، حاولت التخلص منه بالقراءة، ومخالطة الأصدقاء، ولكن دون جدوى.. ماذا أفعل؟

(ح. ا) ـ سوسة ـ تونس

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، رئيس قسم الأمراض النفسية بالمستشفى المركزي بأبوظبي.. فقال:

القلق ـ في الحدود المعقولة ـ يعتبر أمراً طبيعياً عند الانسان، بل يدفعه الى الحذر والاجادة، كي يرتفع بمستواه، ويجعله ينشد الكمال.

ولكن القلق يصبح ظاهرة مرضية، حينما يتجاوز الحد المعقول، والقدر المقبول، وهذا النوع من القلق، يكون مصحوباً دائماً، بأعراض جسمانية، تظهر في كل أجزاء الجسم.

فمن أعراضه على الجهاز العصبي: الصداع النصفي، ورجفة الأطراف واليدين، والعرق الشديد، والأرق، وشدة الإثارة العصبية.

ومن أعراضه على الجهاز الدوري: خفقان القلب، وسرعة النبض، وتوتر العضلات، وعدم القدرة على الاسترخاء، وارتفاع ضغط الدم، بل انه في حالات القلق الشديدة المزمنة، قد يؤدي الى أمراض القلب.

أما بالنسبة للجهاز التنفسي، فتظهر أعراضه، بالشعور بالاختناق وسرعة التنفس، وجفاف الحلق، أو الاحساس بضيق في الصدر.

كذلك يؤثر القلق على الجهاز الهضمي، فيشعر الانسان بضعف للشهية، وميل الى فقر الدم وعسر الهضم، وقد يؤدي الى القرحة والتهابات القولون وغيرها، بالاضافة الى القيء والاسهال.

ينصح الدكتور الزين عمارة، من يعانون من حالات القلق بعدة نصائح أهمها: التمسك بتعاليم الإسلام، والحرص على أداء العبادات، وقراءة القرآن. ويقول الدكتور عمارة: أرجو ألا يظن القارىء أن هذا من قبيل الوعظ الديني فحسب..

فقد ثبت علمياً أن قوة إيمان الانسان، وتَمَسُّكه بدينه، يدفعان عنه عوامل القلق، فإن صِلَتَهُ بالله، تُشعره بالراحة، كما أنه يعمل قدر استطاعته، ثم يترك النتائج على الله تعالى، فهو يؤمن بأنه لن يصيبنا إلا ماكتب الله لنا.

كما ينصح الدكتور عمارة، بالابتعاد عن التنافس الضار، الذي يشعل نار الغيرة، والشعور بالذنب تجاه الآخرين، وينصح بالسعي الى التنافس الشريف بين الزملاء في المدرسة والاخوان في البيت، والأصدقاء في الحي.

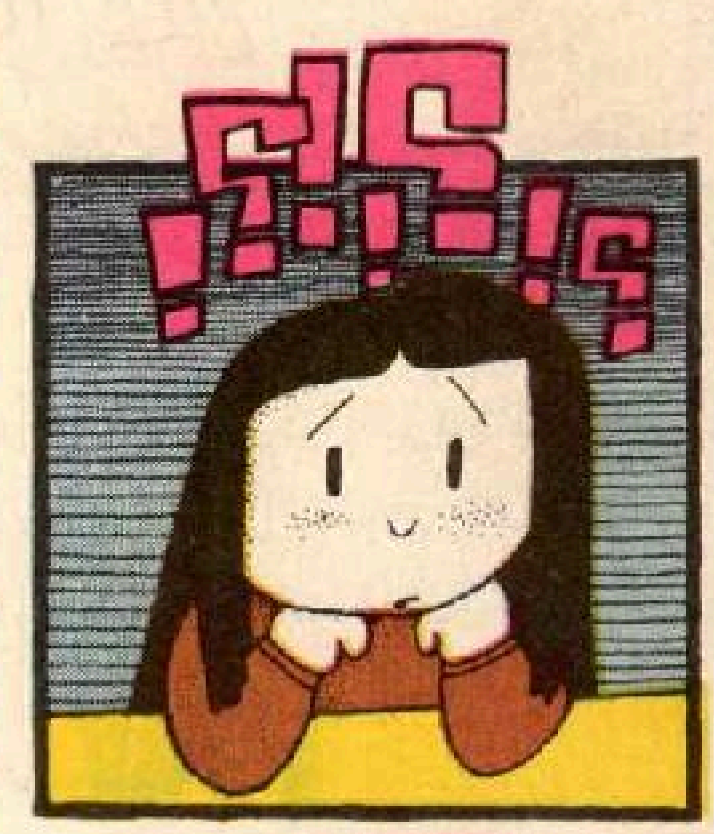
ومن المفيد أيضاً، أن يبحث الانسان عن علاقات انسانية وصداقات يجد فيها متنفساً لرغباته وحاجاته الداخلية.

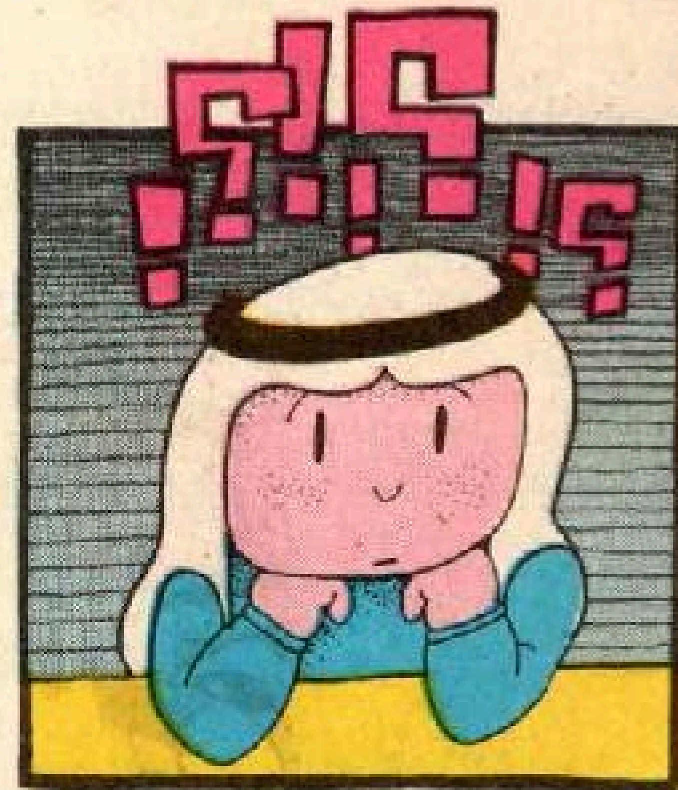
أخيراً ينصح الدكتور الزين عمارة، من يعاني من القلق، بالسعي الى اشباع رغباته الحميدة، وتفريغ طاقاته المخزونة، فيما يجدي وينفع، ويعود بالفائدة عليه وعلى أسرته ومجتمعه.

ويمكن أن يتحقق ذلك، بالمشاركة في النشاطات المدرسية، والأندية الثقافية المتميزة، التي تسعى الى التربية الاجتماعية الحميدة، كما ان الاسرة يقع عليها عبء كبير، في توجيه طاقات الأبناء في تلك المرحلة.

فإذا لم تنفع كل هذه النصائح في تخفيف حدة القلق، فينبغي أن يبادر من يعاني قلقاً مرضياً بعرض نفسه على الطبيب، كي يتلقى علاجاً نفسياً، وأيضاً كي يتأكد الطبيب من عدم وجود أسباب عضوية، كزيادة افرازات الغدة الدرقية، التي تؤدي الى أعراض مشابهة للقلق النفسي.

أنا عندي مشكلة





حائرة .. بين البيت والمدرسة

● أنا حائرة بين الدراسة، والرياضة، والعمل في المنزل.. أيّ هذه الأعمال أفضل، وأيها اعطيه وقتاً أطول؟

ن. ح. س ـ ابوظبي ـ الامارات

●● جميعها مهمة، ويجب أن نخصص لكل منها وقتاً مناسباً. فالعلم مهم جداً للصبيان والبنات، سواء كانت البنت ستعمل فيما بعد أم لا.. لابد انها ستستفيد من علمها، حتى في بيتها.

والرياضة مهمة أيضاً، من أجل صحة أفضل، بشرط أن تختار الفتاة الرياضة المناسبة لها والمكان المناسب لأدائها.

أما العمل في المنزل، فلا غنى عنه، ينبغي أن نتعاون فيه، ويجب على الفتاة، أن تخدم نفسها وتعاون أمها. بل ان الرجل اذا وجد وقتاً وساعد أهله، فإن ذلك يساعد على مزيد من الألفة والترابط في الاسرة.

● ي. س. أ ـ حلوان ـ مصر:

ـــ أجبنا على مشكلة سرعة الغضب، في العدد (٦٩٦)، حاول الرجوع اليه، لعلك تستفيد مما قاله الأستاذ الدكتور توفيق درادكة في هذا الأمر.

● ح. ن. ـ عمران ـ اليمن:

ـــ بدأت العطلة الصيفية، مارس فيها ماشئت من هوايات نافعة، ولكن كن مستعداً لاستقبال العام الدراسي بنشاط. ابدأ المذاكرة الجادة من أول يوم في الدراسة، كي لا يتكرر خطأ كل عام.

● ع. س. ـ عالي ـ البحرين:

ـــ من يتحلى بصفات حميدة يكسب الكثير من الأصدقاء.

● محمود س. س. ـــ الزرقاء ـ الأردن:

ـــ اكتب لنا بمزيد من التفصيل، كي نطلع أكثر على جوانب مشكلتك.

● ق. ح. ـ البساتين ـ مصر:

ـــ عليك أن تبدئي بنفسك. اجمعي بعض صديقاتك وقريباتك، واقرئي معهن ما تيسر من كتب.

● هـ م. ـــ حضرموت ـ اليمن:

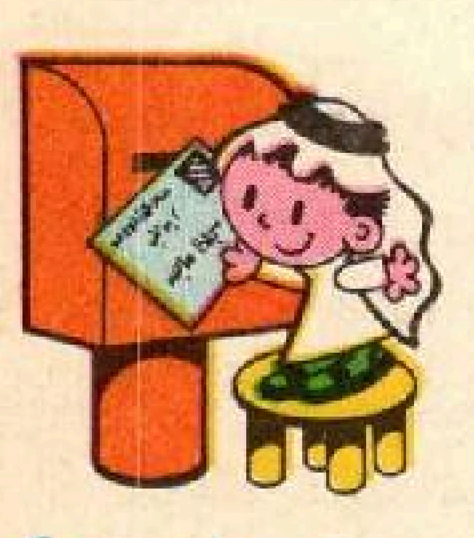
ـــ انصحك بعمل جدول أو برنامج يومي، ومحاولة الالتزام به يومياً، مهما كانت الظروف.

● مرزا. م. ـــ العقبة ـ الأردن:

ـــ أرجو أن تكتب الينا بشيء من التفصيل.

● خليفة. س. ـــ سلطنة عمان:

ـــ عليك أن تنصحهم في أدب وهدوء، وهذا هو كل المطلوب منك.



عاجل جداً

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر يوليو

أُكتب قصة قصيرة.. لتفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة

- باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقاء ماجد.
- أُكتب قصة قصيرة، لا تزيد عن ٢٠٠ كلمة، بشرط أن تكون فكرتها جديدة.
- سيتم اختيار ١٠ قصص للفوز بجوائز هذه المسابقة على النحو التالي:
  - الجائزة الأولى: ٣٠٠ درهم
  - الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم
  - الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً
  - الجوائز السبع التالية قيمة كل منها ١٠٠ درهم

- آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١٠ أغسطس ١٩٩٢م.
- ترفق مع القصة البطاقات الأربع التي تُنشر خلال شهر أغسطس.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١ دعـــوة للجميـع لحفــظ القرآن الكريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

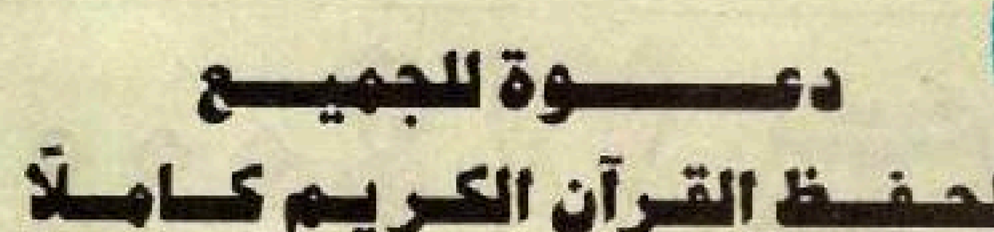
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

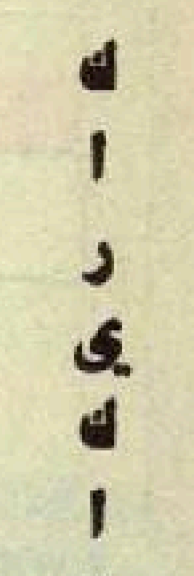
هذا الاسبوع نحفظ معاً، من الآية (٧٨) الى الآية (٨٢) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿وإنَّ منهم لفريقاً﴾، إلى قوله تعالى: ﴿هُمُ الفاسقون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ تَدْرُسُونَ. ٢ ــ ميثاق النَّبِيِّين. ٣ ــ إصْرى.

٢ كاريكاتير

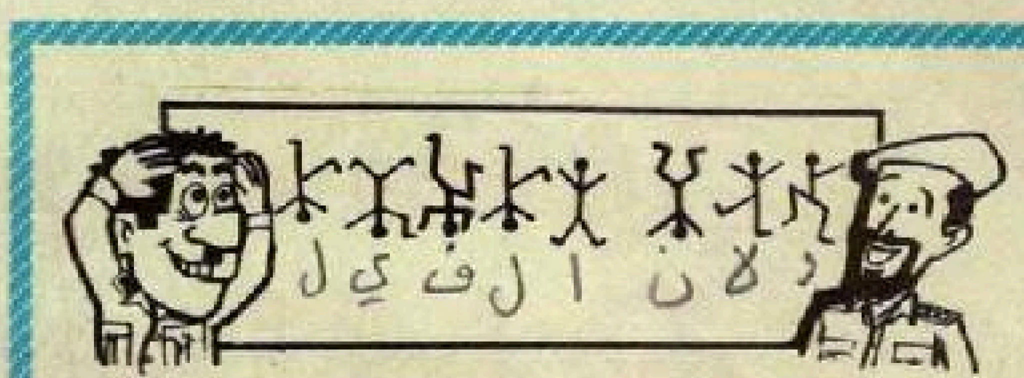


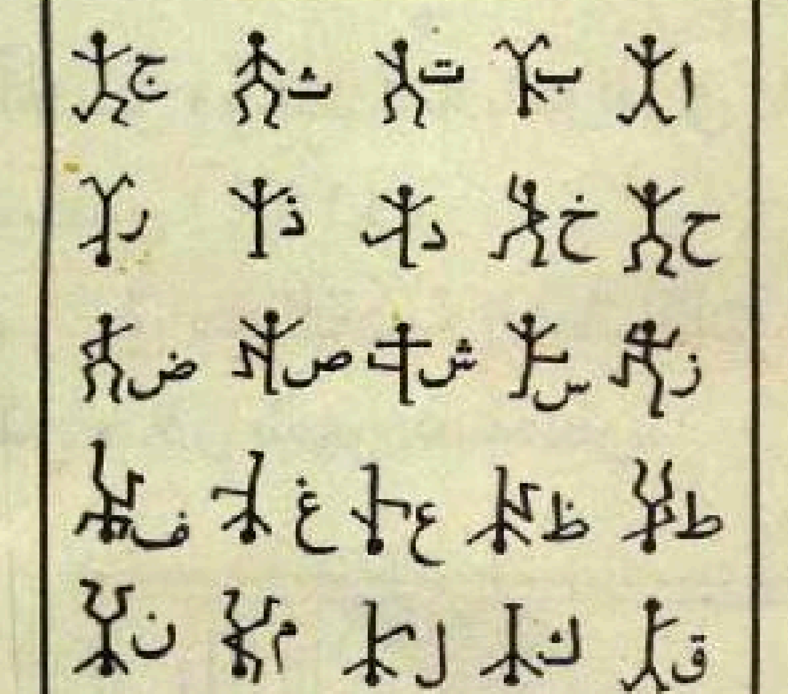


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣ كلمة السر





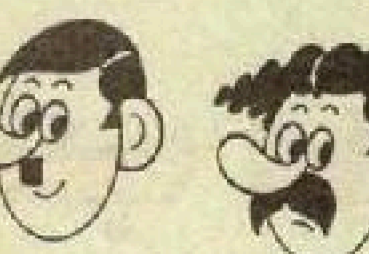
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

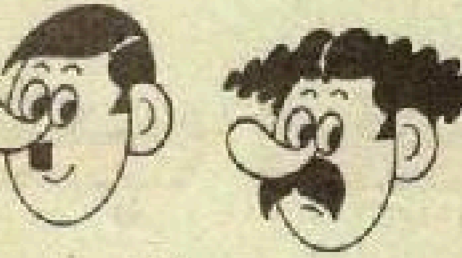
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤ إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!









هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥ أكمل الرسم

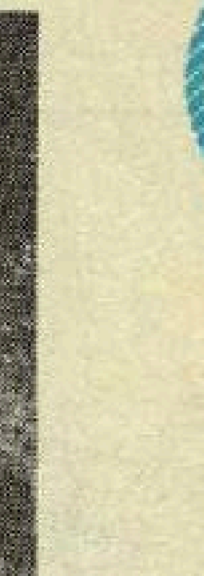
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

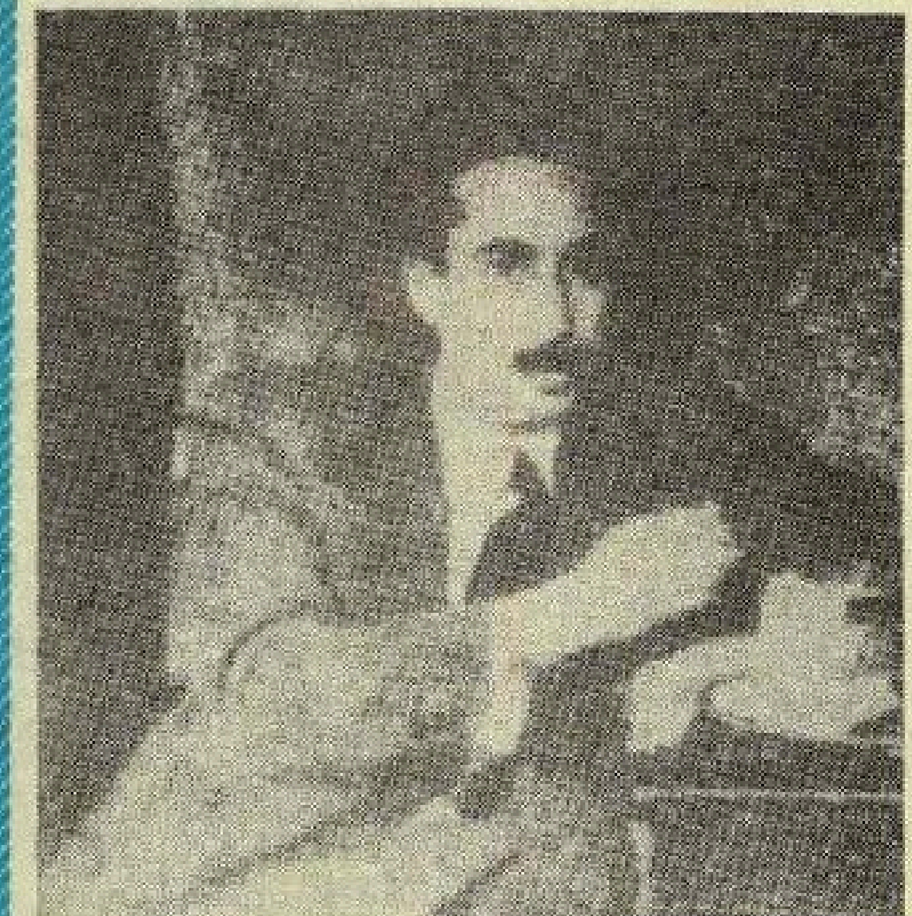








٦ من أنا؟

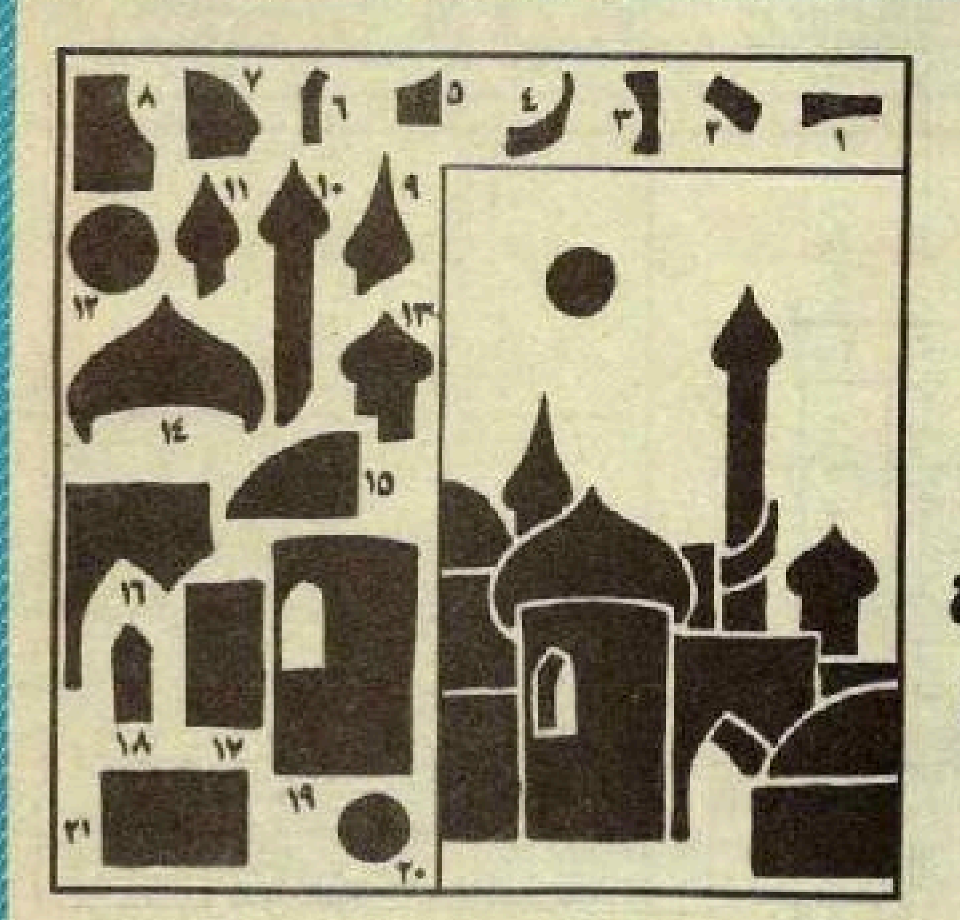


● قصصي وروائي وكاتب مسرحي عربي بارز، ألَّف مائة كتاب، وتُرجمت أعماله الى أكثر من لغة.. من أشهر أعماله «عودة الروح»، و «يوميات نائب في الأرياف».. رُشِّح ثلاث مرات لنيل جائزة نوبل.. وُلد بالاسكندرية في ٩ أكتوبر ١٨٩٨، وكانت وفاته في ٢٦ يوليو ١٩٨٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٧ القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ق	ر	ص	ن	هـ
٢	ل	■	ا	[illegible]	ه	ا	ر
٣	ب	ح	ر	■	ك	م	[illegible]
٤	ل	■	و	■	ل	ل	■
٥	ط	■	ن	ي	■		ر
٦	ي	د	■	ي	■	ل	ي
٧	ق	■	س	ي	ر	ا	[illegible]

■ الكلمات الأفقية:

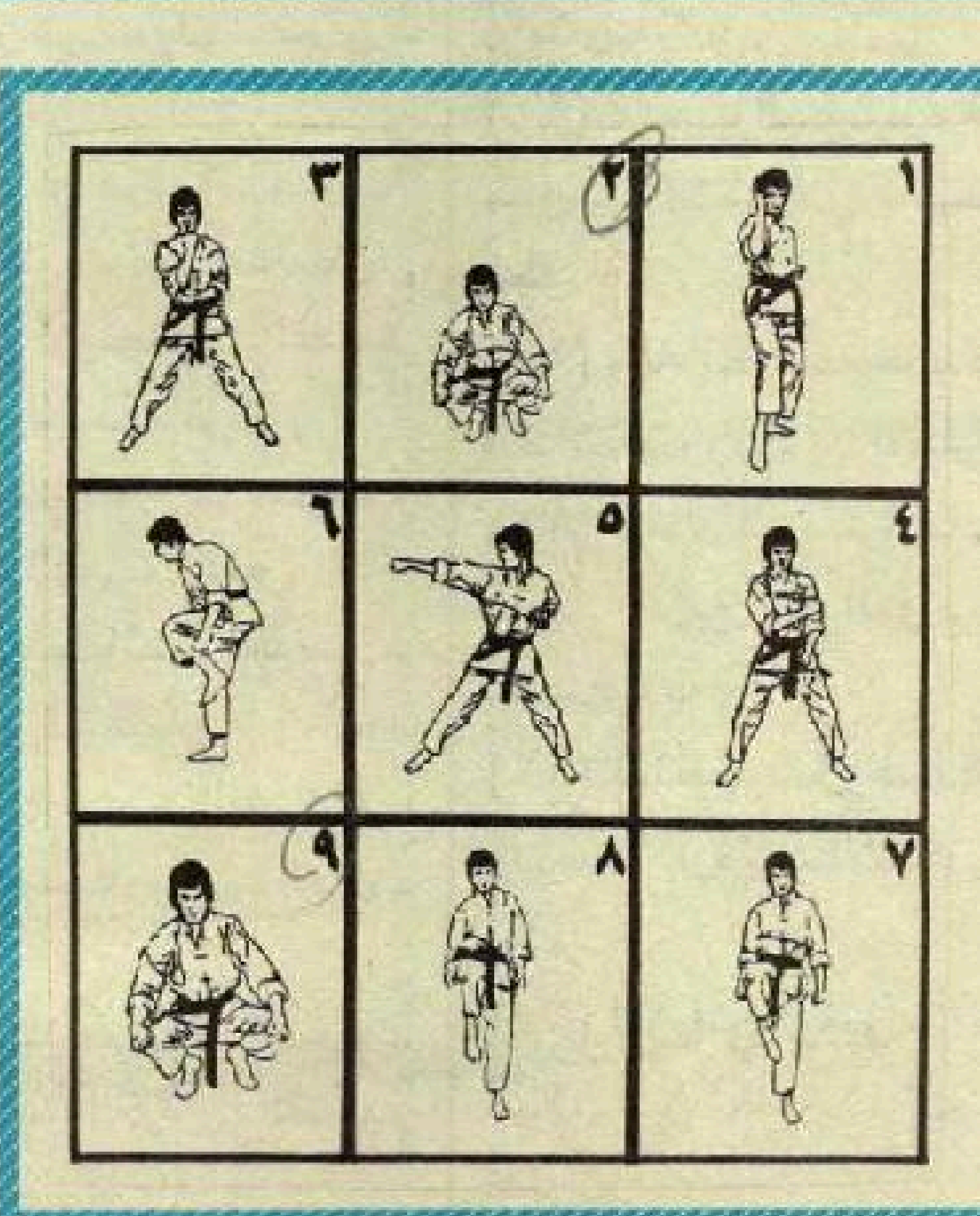
[١] نشاط غير مشروع يقوم به لصوص البحر ضد السفن التجارية.
[٢] مسطحات مائية.
[٣] مسطح مائي - ظلّ ومكث «معكوسة».
[٤] حرفان متشابهان.
[٥] غير ناضج - شاطىء.
[٦] عملة اليابان - ملكي.
[٧] عاصمة أوروبية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] بحر في شمال أوروبا .
[٢] ....
[٣] جمع ثروة أسطورية.
[٤] دق - حروف متشابهة.
[٥] صوت الحصان.
[٦] شبه جزيرة أوروبية، تشمل اليونان والبانيا ويوغسلافيا وبلغاريا «معكوسة».
[٧] فرّ - شك.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٩٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) أنّى يكون: كيف يكون.
(٢) عاقر: عقيم لا تلد لكبر سنها.
(٣) اقنُتى لربِّك: أديمي له الطاعة، واعبديه وحده.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مريم عيسى عبدالقادر ـ مدرسة مؤته ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) سعود ابراهيم ادريس ـ مدرسة الملك عبدالعزيز ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عبدالرجاء عدنان ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.
(٤) ايناس علي أحمد ـ مدرسة الأهلية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) أحمد جاسم أحمد ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٦) أحمد ابراهيم محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٧) سلطان مبارك حمد ـ مدرسة المرتقع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٨) علي محمد أمين ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ السلط ـ الأردن.
(٩) محمد نورالدين أحمد ـ مدرسة الفاروق ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) أشرف مبروك ـ المعهد الفني ـ بنزرت ـ تونس.
(١١) ريهام السيد محمد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) عبدالله محمد مخلوف ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) محمد حسن محمد ـ معهد العاصمة ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) امنية محمد أنور ـ مدرسة بنها ـ مصر.
(١٥) رشيد سمير أبوالهدى ـ مدرسة المقاصد ـ صيدا ـ لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ط	أ	و	و	س
٢	ل	ب	أ	■	ج	ر	و
٣	أ	■	م	■	د	أ	م
٤	ف	أ	ط	م	هـ	■	ط
٥	■	هـ	■	ل	■	ب	ر
٦	أ	ل	م	ن	أ	م	هـ
٧	ش	ي	ك	و	ك	و	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عزيزة سعيد علي ـ مدرسة المقام ـ العين ـ الامارات.
(٢) علي أحمد علي ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) محمود محمد عبدالرحمن ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الفيوم ـ مصر.
(٤) ارويشد سعاد ـ مدرسة المولى اسماعيل ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٥) عمار سليم عبدالرزاق ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) محمد راشد سيف ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٧) خالد خليل هزيمة ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(٨) ماهر تريمش ـ المعهد الثانوي ـ النفيضة ـ تونس.
(٩) مريم علي عكام ـ مدرسة الانجليزية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) رامي حاتم عفيفي ـ مدرسة الجيزة ـ مصر.
(١١) آمال سعيد البادي ـ مدرسة الصاروج ـ العين ـ الامارات.
(١٢) محمد شريف كرم ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ القصيم ـ السعودية.

من أنا؟

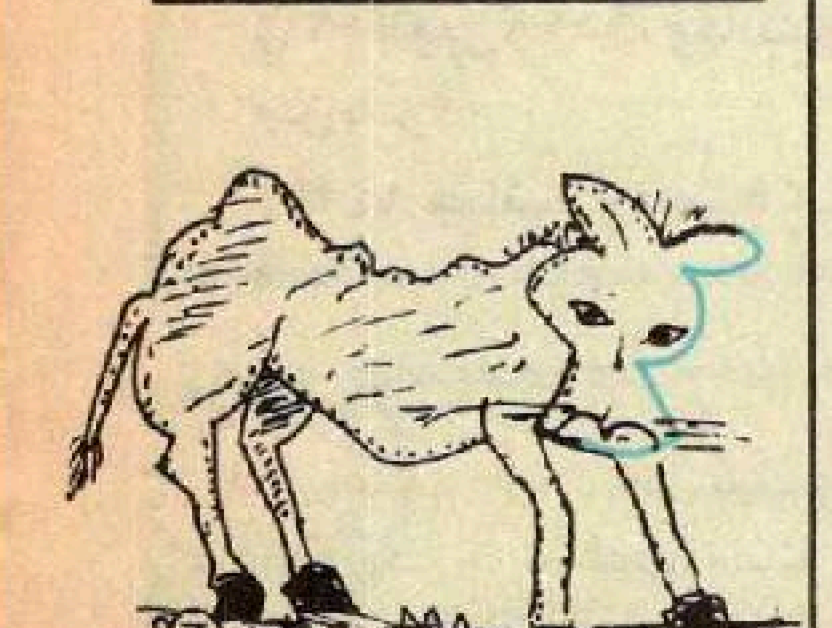
□ صورة اللاعب محمود الخطيب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) زهير عبدالله ـ مدرسة ابن تيمية ـ سيهات ـ السعودية.
(٢) زهير علي مدن ـ مدرسة القطيف ـ السعودية.
(٣) حسن عبادي علي ـ مدرسة السويس ـ مصر.
(٤) محمد رضا بنعبد العالي ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٥) شادي محمد شطفه ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.
(٦) بليغ عبدالجليل ـ جامعة البحرين ـ الدراز ـ البحرين.
(٧) معالي سيف حمد ـ مدرسة بلاد صور ـ سلطنة عمان.
(٨) فادي نادى ـ مدرسة الرائد النموذجية ـ عمان ـ الأردن.
(٩) محمد أحمد عبدالعزيز ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(١٠) محمد السيد مختار ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) وفاء أحمد محمد ـ مدرسة ابتدائية خورفكان ـ الامارات.
(١٢) خالد محمد الصاوي ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ الخبر ـ السعودية.
(١٣) تسنيم عادل عبدالفتاح ـ مدرسة عرفان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) المزياتي توفيق ـ مدرسة علال بن أحمد ـ الرباط ـ المغرب.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: فهد عبدالله بدوي ـ مدرسة الأهلية ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أسماء محمود درويش ـ مدرسة آل ياسر ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سامر عبدالعزيز العبسي ـ مدرسة الشهيد علي عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (١٦) و (١٨) و (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) نظرة أحمد عبود ــ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) فاطمة محمد جمعة ـ مدرسة الابتدائية ــ الخبر ـ السعودية.
(٣) ادريس ابراهيم عباس ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) الياس المحسني ـ مدرسة الابتدائية ـ صونين ـ تونس.
(٥) ايمان حسن محمد ـ مدرسة بكر الابتدائية ــ رأس غارب ـ مصر.
(٦) عبدالله ياسر عبدالله ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) البوركى عبدالحليم ـ مدرسة المسيرة ـ خريبكة ـ المغرب.
(٨) وليد محمد الدرويش ـ مدرسة ثانوية الشعب ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) نسيمة عباس ـ جامعة بيروت ـ الدراز ـ البحرين.
(١٠) نبيل سمير ــ مدرسة الثقفي ـ دمشق ـ سوريا.
(١١) هادي مجذوب ـ مدرسة الروضة ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) ربيع سعادة الحداد ـ مدرسة الحكمة ــ حولي ـ الكويت.
(١٣) سعيد جول ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.
(١٤) رائدة عبدالله على ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٥) وليد محمد عباس ـ مدرسة النقراشي ــ القاهرة ـ مصر.
(١٦) محمد حسن علي ـ مدرسة المهلب ـ دبي ـ الامارات.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: سعيد الحظ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عامر حسن عبدالرحيم ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) علي أحمد ابراهيم ــ مدرسة ابن تيمية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) حسني أحمد عبدالله ـ مدرسة البشيري ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٤) عبدالرزاق صالح ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) علي عبدالله علي ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ الحد ـ البحرين.
(٦) عبدعطا ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(٧) زياد الفاهم ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ــ صفاقس ـ تونس.
(٨) محمد جمعة عبدالله ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) فرحان علي محمد ـ السالمية ـ الكويت.
(١٠) رمضان خلفان سالم ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلا ـ سلطنة عمان.
(١١) هشام محمد حسن ـ مدرسة العناية الالهية ـ المنصورة ـ مصر.
(١٢) رشا جمال ــ مدرسة السلام ـ أبوظبي ـ الامارات.

كاراتيه

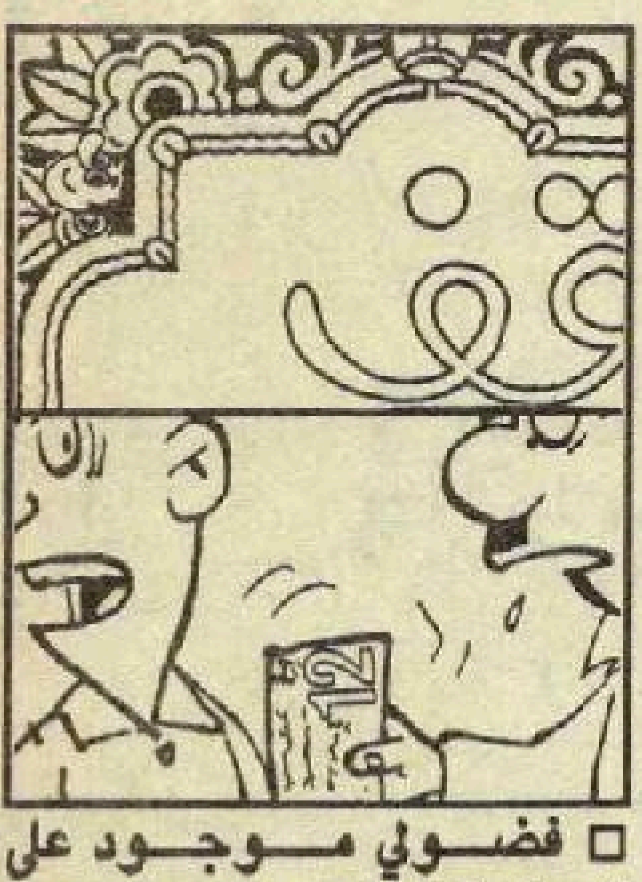


□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رانيا مصطفى عبداللطيف ـ مدرسة الرويس ــ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله علي يحيى ــ مدرسة العقيق ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) الفاك محمد ــ مدرسة أحمد المنصور ـ أكادير ـ المغرب.
(٤) قائمة ناصر صالح ـ مدرسة عثمان بن عفان ــ صنعاء ـ اليمن.
(٥) ليلى سعيد ــ مدرسة جدحفص ـ المصلى ـ البحرين.
(٦) الفة بالحاج فرحات ـ مدرسة ٢ مارس ــ بنزرت ـ تونس.
(٧) عبير محمد علي ـ مدرسة قانا الرسمية ـ صور ـ لبنان.
(٨) منال عبدالله حبيب ـ مدرسة خوله ـ الكويت.
(٩) أنيس حبيب جابري ـ مدرسة حفص بن راشد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٠) فادي عمران بطاح ـ مدرسة ذكور الجوفة ـ عمان ـ الأردن.
(١١) أحمد عبدالعزيز منسى ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٢) هاني محمد علوي ـ مدرسة الرويس ــ أبوظبي ـ الامارات.

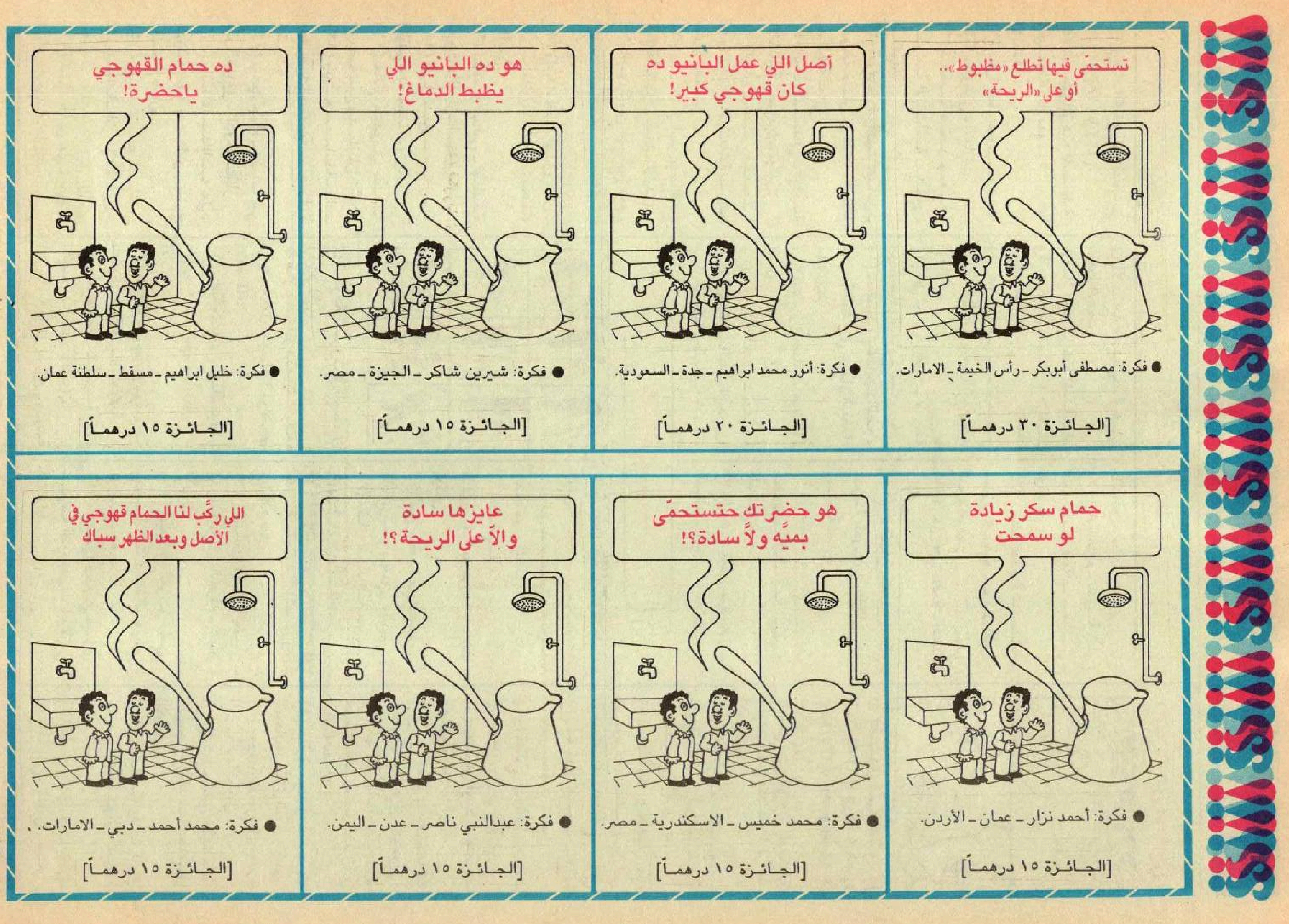
ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٦)، ورقمه السري هو (12)، وموجود على صفحة (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) هاجر راشد سعيد ـ مدرسة سهيلة ــ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) محمد كمال الدين علي ـ مدرسة الحسن بن علي ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) آية عامر الشريف ـ مدرسة ال ياسر ـ سيناء ـ مصر.
(٤) القظاوى يونس ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.
(٥) ريم علي أحمد ــ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) بدور أحمد ــ مدرسة آمنة بنت وهب ـ المحرق ـ البحرين.
(٧) مها السيد سليم ــ مدرسة حفصة بنت عمر ــ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٨) عارف جدى ــ مدرسة السعادة ـ منزل تميم ـ تونس.
(٩) عمرو كمال توفيق ـ مدرسة العربية ـ باكستان.
(١٠) رشا حسني عبدالجليل ـ مدرسة المنقف ــ الفحاحيل ـ الكويت.
(١١) عبدالله راشد المري ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) أحمد عادل أحمد ـ مدرسة أسماء فهمي ـ الجيزة ـ مصر.


تستحمى فيها تطلع «مظبوط».. أو على «الريحة»
● فكرة: مصطفى أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]
أصل اللي عمل البانيو ده كان قهوجي كبير!
● فكرة: أنور محمد ابراهيم - جدة - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
هو ده البانيو اللي يظبط الدماغ!
● فكرة: شيرين شاكر - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
ده حمام القهوجي ياحضرة!
● فكرة: خليل ابراهيم - مسقط - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]
حمام سكر زيادة لو سمحت
● فكرة: أحمد نزار - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
هو حضرتك حتستحمّى بميَّه ولّا سادة؟!
● فكرة: محمد خميس - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
عايزها سادة والّا على الريحة؟!
● فكرة: عبدالنبي ناصر - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
اللي ركّب لنا الحمام قهوجي في الأصل وبعد الظهر سباك
● فكرة: محمد أحمد - دبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم - والله شهيـد - أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....
....

٢ـ ....
....

٣ـ ....
....

مـن أنـا؟

....

كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمـه السـري هـو: ☐

وموجـود عـلى صفحـة: ☐

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ن	ص	ر	ق	ل	أ	١
					■	ل	٢
			■			ب	٣
■			■		■	ل	٤
		■			■	ط	٥
		■		■		ي	٦
					■	ق	٧

أكمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٦٩٨

قص عند هذا الخط المتقطع

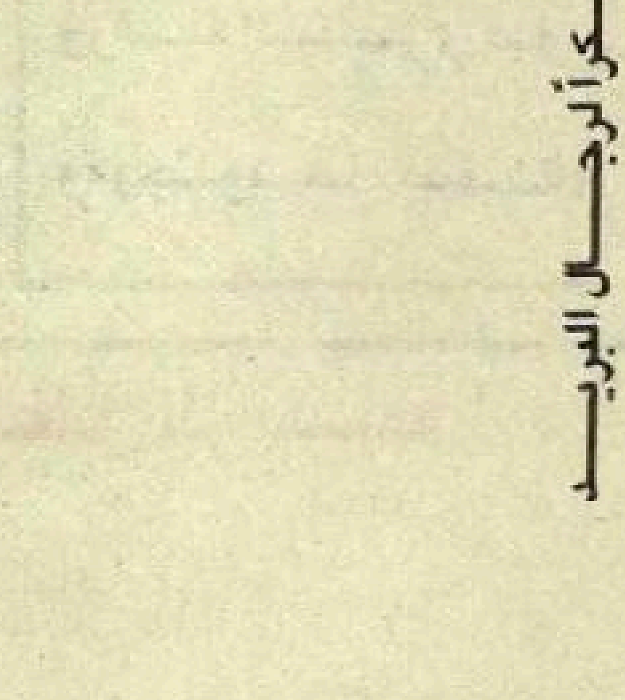
الاسم : ....

السن : ....

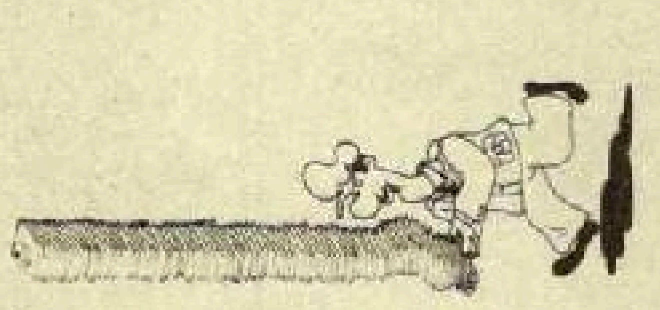
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....



شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

طائر السلام!



حمامة السلام تحطم أسلحة الحرب . رسم لبيكاسو ، ١٩٦٢

بعد أن انتهت الحرب العالمية الثانية ، بفظائعها وأهوالها وضحاياها وخسائرها الفادحة من البشر والمدن ، تنفس الناس بارتياح ، واتجهوا بكل قواهم للعمل على تجنب قيام الحروب مرة أخرى .

وقد عقدت عدة مؤتمرات عالمية من أجل موضوع « السلام » ، كان ثانيها مؤتمر باريس عام ١٩٤٩ . وفكر المنظمون أن يكون للمؤتمر رمز مرسوم يعبر عن معنى « السلام » ؛ فأرسلوا إلى الفنان « بيكاسو » يطلبون منه أن يرسم لهم رمزا ليكون شعاراً للمؤتمر . وافق « بيكاسو » على الطلب ، وحدد موعدا يسلم فيه الرمز المرسوم .

لكن الفنان الشهير انشغل بعمله ونسى الموضوع . وعندما جاءه رسول من المؤتمر فى الموعد المحدد ، لم يكن قد أعدّ لهم شيئا . وشعر « بيكاسو » بالحرج ، فمد يده ليتناول رسما قديماً له يمثل حمامة بيضاء ، كان قد أنجزه ضمن سلسلة من رسوم صوّر فيها تلك الطيور الوديعة المسالمة التى طالما أحبها ، والتى لا تبنى أعشاشها إلا فى المناطق الآمنة الهادئة ، حيث لا حروب .

وعندما طُبع الرسم و نُشر مع انعقاد مؤتمر السلام ، أعجب به الناس ، ولعله أيقظ فى ذاكرتهم قصة الحمامة التى انطلقت من سفينة « نوح » عليه السلام ، لترى إن كانت السفينة قد اقتربت من أرض ترسو إليها . وعادت الحمامة من رحلة الاستكشاف ، وفى منقارها غصن صغير . وعرف من على السفينة أن الحمامة قد اكتشفت أرضاً قريبة مزروعة ، وفرح الجميع وهللوا لقرب الامان والاطمئنان .

ومنذ ذلك اليوم ، ذاع رمز الحمامة البيضاء كتعبير عن « السلام » ، يفهمه كل الناس ، ويستعملونه بنفس المعنى بدون التباس .

تفصيلة من رسم لبيكاسو تمثل حمامة السلام ، ١٩٥٤

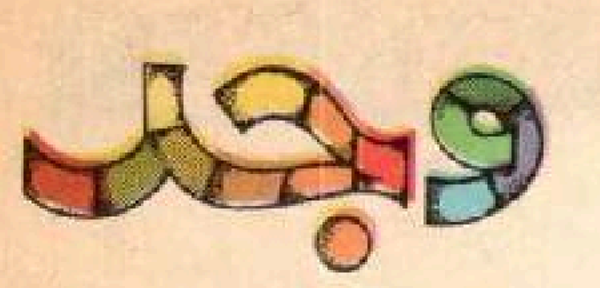


حمامة « بيكاسو » على ملصق مؤتمر السلام ١٩٤٩

تابع المسلسل الأربعاء القادم





ضحك ولعب وجد

الأكبر والأصغر

قالت الأم تُعلِّم ابنها الصغير طريقة الجمع:
ــ ضع العدد الأكبر في رأسك، والعدد الأصغر على أصابعك.. ثم اجمع.
توقف الطفل محتاراً.. فنظرت أمه الى الكراسة، وسألته:
ــ لماذا لم تجمع (١+١)؟
أجاب الطفل: لست أدري أيهما الأكبر.. وأيهما الأصغر؟!

أحمد حسين محمد
ابوظبي ـ الامارات

وليمــــة..

الأول: لماذا لا تدعوني دائماً إلى طعامك؟
الثاني: لأنك تُمسك بلقمة في يدك.. وأخرى في فمك.. وتنظر الى الثالثة بعينيك!

طارق عبدالعزيز شريف
سمنود ـ مصر

كولمبس..

الأستاذ: ماذا فعل «كولمبس» حينما وضع قدمه لأول مرة على أرض أمريكا؟!
التلميذ: وضع قدمه الثانية!

عمر عبدالعزيز ابراهيم
عمان ـ الأردن

اطمئن ياأبي!

سأل اللص إبنه التلميذ: ماذا فعلت في الامتحان ياولدي؟
أجابه: اطمئن ياأبي.. لقد ظلوا ساعتين يستجوبونني ولم أنطق بكلمة واحدة!

محمد يسلم عوض
مكة المكرمة ـ السعودية

إمتياز في التشريح!

امتازت طالبة على زملائها الطلبة في كلية الطب، وخاصة في مادة التشريح.. مما أثار اهتمام أستاذها الذي اعتقد أنها إبنة أحد كبار الجراحين، وذات يوم سألها:
ــ هل أبوك طبيب؟
قالت: لا.. انه أكبر جَزَّار في البلدة!

إيهاب شوقي الجندي
كفر الشيخ ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بريئة.. ولكن!

السيدة في المحكمة: بريئة ياسيدي القاضي.. أقسم أنني بريئة.
القاضي: لكن أوصاف القاتلة تنطبق عليك تماماً.. فهي جميلة، وجذابة، وخفيفة الدم.
السيدة: آه، قد تكون أنا ياسيدي!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

تحليل دم

الأول: تصوَّر.. لقد طلب الطبيب مني مائة دينار أجراً لتحليل دمي.
الثاني: ربما لأن دمك «ثقيل»!

عادل عبدالمجيد حسين
ابوظبي ـ الامارات

لا يضيع شيء

السيدة للخادمة: ماذا تقولين بعد أنْ وجدت ساعتي الضائعة في حقيبتك؟
الخادمة: ألم أقل لكِ ياسيدتي أنه لن يضيع شيء مادمت أنا في هذا البيت؟!

نبيل عبدالمولى المرتضى
إب ـ اليمن

الرغيف الأسود

طلب المعلم من الطلاب أن يرسموا خبزاً، فرسم أحدهم رغيفاً أسود اللون، فسأله المعلم: لماذا رسمت الرغيف أسود؟
أجاب: لأني نسيته في الفرن فاحترق!

أحمد سعفان حلمي
حولي ـ الكويت

خطـــا..

السَّجَّان: لا تؤاخذنا.. لقد أخطأنا وأبقيناك بالسجن أسبوعاً زيادة عن المدة المحكوم بها عليك!
السجين: اخصموها من مدة الحبس القادم!

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن

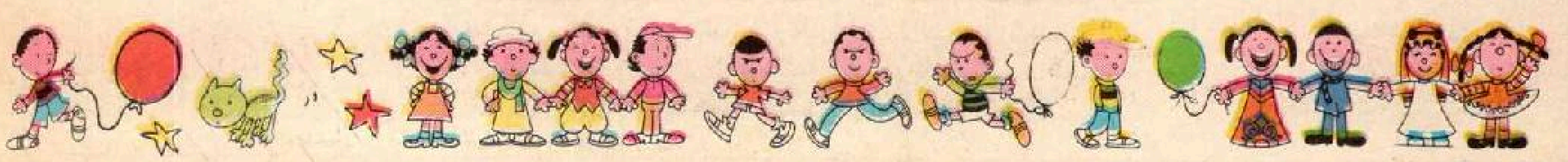
ثقـــة..

الأول: «عادل» شديد الثقة بنفسه.
الثاني: وكيف عرفت ذلك؟
الأول: وهل القضية تحتاج الى برهان.. ألم تره يحل لغز الكلمات المتقاطعة بقلم حبر؟!

ريم محمد زادخان
الرياض ـ السعودية









حارس المرمى

ذهب شاب وخطيبته لحضور مباراة في كرة القدم، ولم تكن هذه الخطيبة تعرف شيئاً عن كرة القدم، فأخذت ترهقه بأسئلتها.. ماذا يفعل هذا، وما دور ذاك.. وأخيراً، سألته عن حارس المرمى.

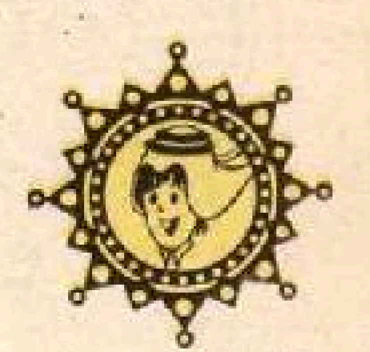
فقال: وظيفته أنْ يمنع الكرة من دخول شباك فريقه.

قالت: وهل يأخذ أجراً عن ذلك؟!

قال: ألفا درهم اسبوعياً.

قالت: لو سدوا المرمى بالخشب، ألم يكن ذلك أرخص وأوفر؟!

سماح توحيد عبدالعزيز
الدمام - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أحسن طريقة

سرح التلميذ أثناء شرح المعلم عن أحدث طرق حفظ اللحوم من الفساد ولاحظه الاستاذ، فسأله: هل فهمت الدرس؟

أجاب التلميذ: بالطبع.

قال الأستاذ: إذن.. ماهي أفضل طريقة لحفظ اللحوم كي لا تفسد؟!

قال التلميذ: أحسن طريقة لحفظ اللحوم من الفساد هي أن يضعها الانسان في معدته!

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

الفانوس..

سأل سائق سيارة عاملاً يعمل في إصلاح الطرق: ما سبب وجود هذا الفانوس في وسط الشارع؟

أجاب العامل: حتى لا يصطدم أحد بهذه الحجارة.

قال السائق: وما فائدة هذه الحجارة؟

أجاب العامل: لتثبيت الفانوس!

زياد الحنشي
باردو - تونس



العالم يضحك

من فرنسا:

— يروى أن أحد الفرنسيين كان يُدخن في أحد المقاهي، وبجانبه رجل انجليزي يشرب كوباً من الشاي - وعلى الفور نادى الانجليزي على الجرسون، وسأل عن اسم الرجل الفرنسي.. فلم يعرفه، فكرر سؤاله على صاحب القهوة.. فلم يعرفه أيضاً. وأخيراً، ذهب بنفسه الى الفرنسي، وقال له: أيها الرجل الذي يدخن سيجاراً، ويقرأ الجريدة.. أرجو أن تقول لي عن اسمك؟

أجابه الفرنسي: اسمي (جان جاتان).

قال الانجليزي: أرجو منك يامسيو «جان» أن تنظر الى طرف قميصك.. إنه يحترق من السيجارة.. وأرجو أن تسامحني لعدم تمكني من تحذيرك قبل الآن.. لأنني لم أكن أعرف اسمك!



صدّق.. أو لا تصدّق!



● جامعة «كارنيجي ميلون» في «بيتسبورج» بولاية بنسلفانيا الأمريكية، هي أول جامعة في العالم تمنح درجة أو شهادة جامعية في العزف على القربة الموسيقية!

● كايسي جولدن» (١٣ عاماً) من ولاية كولورادو الأمريكية اخترع منصة لكرة الجولف قابلة للتحلل خلال ٣٦ ساعة!



● «هيو هر» من «لنكاستر» بولاية بنسلفانيا يواظب على تسلّق الجبال، رغم أنه فقد ساقيه اللتين تجمدتا بسبب الجليد، منذ تسع سنوات مضت!

● «شيري ميليجان» من واشنطن، أنقذت دجاجة من الموت غرقاً، بأن أعطتها قبلة الحياة!



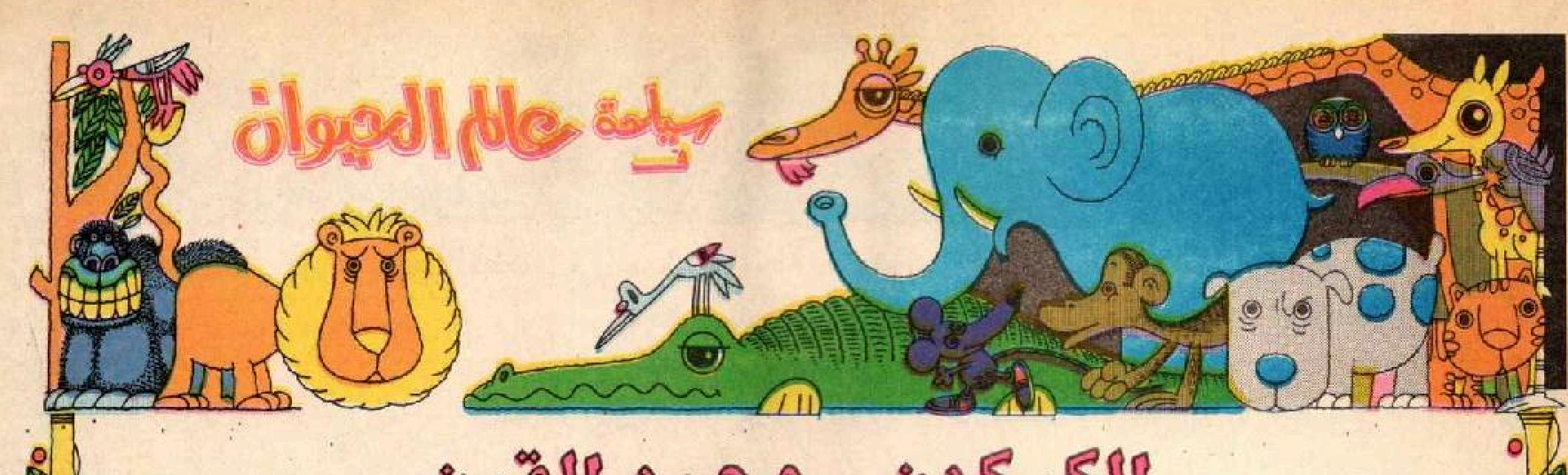
● العناكب الكبيرة لها أعضاء في أطراف أقدامها الأمامية تقوم بوظيفة الأنف!



● في صحراء «تار» بالهند، يركب موظفو البنك الجمال، ليتولوا خدمات صرافة النقد الأجنبي والشيكات السياحية!

هواة التلوين





الكركدن.. وحيد القرن

قالوا عنه خرافات كثيرة.. منها:
«يعيش سبعمائة سنة.. ومدة حمله ثلاث سنين.. وطوله مائة ذراع.. وأنه مولد من الفرس والفيل»
هل هذا صحيح؟ في الحقيقة لا.. لكنه حيوان غريب، مرعب الشكل، طيب وهادىء، ضخم.. وكسول، لكنه لو استعمل قرنه الوحيد يستطيع أن يقلب سيارة أو يحطم شجرة. هذا هو وحيد القرن.
هذا كركدن آسيوي له قرن واحد.
وهذا كركدن أفريقي له قرنان.
يعيش في جنوب شرق آسيا، وفي شمال شرق الهند، ويعيش في أوغندا، وجنوب الحبشة. وإذا أردت أن تراه فعليك أن تذهب الى أقرب مستنقع، سترى وحيد القرن وهو يستمتع بالتمرغ في الطين والماء.
اطمئن لن يراك، فهو ضعيف البصر جداً، لكن لو تحركت فسوف يسمع أي حركة لأن حاسة السمع عنده قوية جداً جداً.. كما أن حاسة الشم قوية، فعندما يشم رائحة العشب ينهض وبنشاط يُحسد عليه يتجه الى العشب فهو الغذاء المفضل لديه.
وما حكاية وحيد القرن؟ الحكاية بسيطة جداً.. ان «الكركدن» له قرن فوق الأنف.. وهو ليس قرناً من العظام، بل هو في حقيقة الأمر خصلة شعر متكتلة متلاصقة مع بعضها، ويستطيع به أن يقلب سيارة. لذلك سمي وحيد القرن. وله اسم آخر غير «الكركدن».. هو «الكركند» وهذا اسم هندي بنجابي، وهو يلي الفيل في ضخامة جثته، ويتميز بجلده السميك الصلب الشبيه بجلد التمساح.. كما أنه خال من الشعر، ولا يمكنك أن تحمله من المستنقع بين يديك وتمضي، لأنه ثقيل بعض الشيء إذ يصل وزنه الى أربعة أطنان، ويبلغ ارتفاعه حوالي متر ونصف المتر. ويوجد من هذا الحيوان الضخم خمسة أنواع، لكنها جميعاً مهددة بالانقراض، ولا يوجد منها سوى بعض المئات، لأن بعض الأشخاص يصيدونه لاعتقادهم بفوائد طبية في قرنه الوحيد. وهو من ذوات الحوافر. ولا تلد انثاه إلا بعد فترة حمل ١٦ شهراً، وتلد مولوداً واحداً فقط، ترعاه حتى يقوى ويشتد عوده ويبحث عن أقرب مستنقع يتمرغ فيه. ما رأيكم أن نطلب من الانسان ألا يصيد وحيد القرن، الذي يُعد من أندر الثدييات الضخمة على الأرض.

جار النبي الحلو

محمد ابراهيم

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

الاســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

* يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣ر٧ درهم.
* ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
* ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

أنصاف طوابع .. في الحالات الطارئة!

توجد أمثلة متعددة على استخدام أنصاف الطوابع بدلاً من الطوابع الكاملة، في أماكن متفرقة من العالم.. هذا الإجراء الإضطراري كان يتم اتخاذه في حالات طارئة كانت تؤدي الى نقص مخزون الطوابع المتوفرة في مكاتب البريد، أو وجود فئات بكميات محدودة غير كافية، أو نفاد بعض الفئات المطلوبة لتخليص الرسائل.. ورغم وجود نماذج من الطوابع المشطورة في بريطانيا، ومن ضمنها نماذج نادرة من طابع «تو بيني بلو» الأزرق الذي صدر عام ١٨٤٠.. غير أن أول طوابع مشطورة مصرّح بها رسمياً في بريطانيا تعود الى عام ١٩٤٠.

● طابع مشطور يحمل رسم الملك جورج السادس، مختوم في «جيرنسي» بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٤١.

ففي أول يوليو ١٩٤٠، وقعت جزيرة «جيرنسي» البريطانية - في بحر المانش - تحت الاحتلال الألماني النازي.. وسرعان ما تبيّن استحالة تزويد مكاتب البريد فيها بكميات إضافية من الطوابع البريطانية لتخليص الرسائل. ونفدت بعدها الطوابع من فئة نصف بنس، وبنس واحد.. مما اضطر السلطات البريدية المحلية بأمر من الحاكم العسكري الالماني الى قص الطوابع فئة ٢ بنس الى شطرين عند استيفاء أجرة البريد. وطُبّق هذا الإجراء فعلاً على خمسة أنواع من الطوابع المتوفرة فئة ٢ بنس، حملت رسم الملك جورج السادس، والملك جورج الخامس.. وقد استمر هذا التدبير الاحتياطي في الجزيرة من ٢٧ ديسمبر ١٩٤٠ حتى ٢٢ فبراير ١٩٤١. ثم استُبدلت هذه الطوابع المشطورة بطابع محلي من فئة بنس واحد، أصدرته جزيرة «جيرنسي» في ١٨ فبراير ١٩٤١.



● طابع تذكاري أصدرته جزيرة «جيرنسي» عام ١٩٩٠، بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على استخدام انصاف الطوابع فيها، بعد وقوعها تحت الإحتلال الألماني.

طابع .. ومندوب



● المغرب — القنيطرة — صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في مطلع شهر يونيو طابعين تذكاريين، يصوّران نموذجين من الأزياء الشعبية الصحراوية في إقليم «طاطا» المغربي.. الطابعان من فئة ٣٫٣٥ و ٣٫٤٠ درهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

بناء السفن.. على طوابع جيرسي



أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٤ أبريل الماضي أربعة طوابع وبطاقة مصغّرة، تصوّر بناء السفن الشراعية في أحواض جزيرة جيرسي.

هل تبادلني الطوابع؟

● خلفان سليم علي الظفري:
سلطنة عمان - مسقط - مطرح - شركة جلاسكو — ص. ب: ٧٧٤٢ (بواسطة سالم سليمان الظفري).

● محمد زايد منصور النعيمي:
البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٧٣٥ — مجمع ٩٠٧ — منزل رقم ٢٣٦٤.

● هند محمد عابدين محمد:
الامارات - العين - جامعة الامارات - قسم التربية - ص. ب: ١٧٥٥١.

● زكريا عبدالرحيم ياسين:
مصر - الجيزة - ميدان الجيزة - ٨ شارع منصور مهران.

● ليلى ابراهم:
تونس — ٢٠٥٠ حمام الأنف - ٢٧٥ نهج محمد علي السنوسي.

● أحمد محمود حسن:
الكويت - السالمية - ص. ب: ٨٣٤٣ (الرمز البريدي: ٢٢٠٥٩).

● صلاح مصطفى شاهر:
الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٤٣٧.

هل تبادلني العملات؟

● حمد عبدالرحمن الناصري:
الامارات — العين - شارع الشيخ خليفة - ص. ب: ١٠٦٥.

● التجكاني هشام:
المغرب - تطوان - شارع وزان - حي المصلى - رقم الدار ٢٤.

● هاني محمود طه:
البحرين - مدينة حمد - طريق ٨١٠ - مجمع ١٢٠٨ - منزل رقم ٦١٥.

● فهد بن مشاري اليحيى:
السعودية - الخبر - ص. ب: ٢٩٣٨ (الرمز البريدي: ٣١٩٥٢).

● عبدالله محمد عبدالله:
مصر - القاهرة - الوايلي الكبير - ٥٥ شارع الخليج العربي.

● ريمة الأحمر:
تونس — راس طابية — ٦ نهج ١٠/٥/٦١.

● أحمد جميل أبو غزالة:
الأردن - الزرقاء — الجبل الأبيض - ص. ب: ٩٢٩.

حكاية قبل النوم



أنا .. وجدى

جدى شيخ مسن.. له لحية تصل الى أسفل صدره، وهي لحية ناصعة. وجدى يجلس دائماً وحيداً، ومعه المسبحة الطويلة.. كنت أحبه كثيراً، وأجلس معه أتحدث.

جدى يحبني، يحكي لي عن الزمن القديم، والسلف الصالح، وعن طفولته أيضاً. وعندما أتمعن في وجهه الشاحب المزركش بالتجاعيد، وعمامته الكبيرة أسأل نفسي: «ياترى هل جدي كان صغيراً مثلنا، وكيف كانت طفولته»..

جدى ورث العلم عن أبيه وجده. وهو الكبير في السن له صوت الكروان.. ألازمه كظله، وأذهب معه الى المسجد الكبير.

الناس يحبون جدى، يعانقونه ويقولون: انه الشيخ الصالح المبارك، فيصلون خلفه ويستفتونه في أمورهم.

جدى دائم السير بعصاه الطويلة، لا يكل ولا يمل. يذهب الى المقابر ليقرأ على الأموات الفاتحة. يدعو لهم. ثم يزور المرضى الذين انقطعوا عن المسجد بسبب مرضهم. يصف لهم الأعشاب الطبية.. يقوم بتدليك ظهورهم، ويربت على أكتافهم، ثم يقرأ لهم ما تيسر من القرآن فيحسون بالعافية تسرى في أبدانهم.

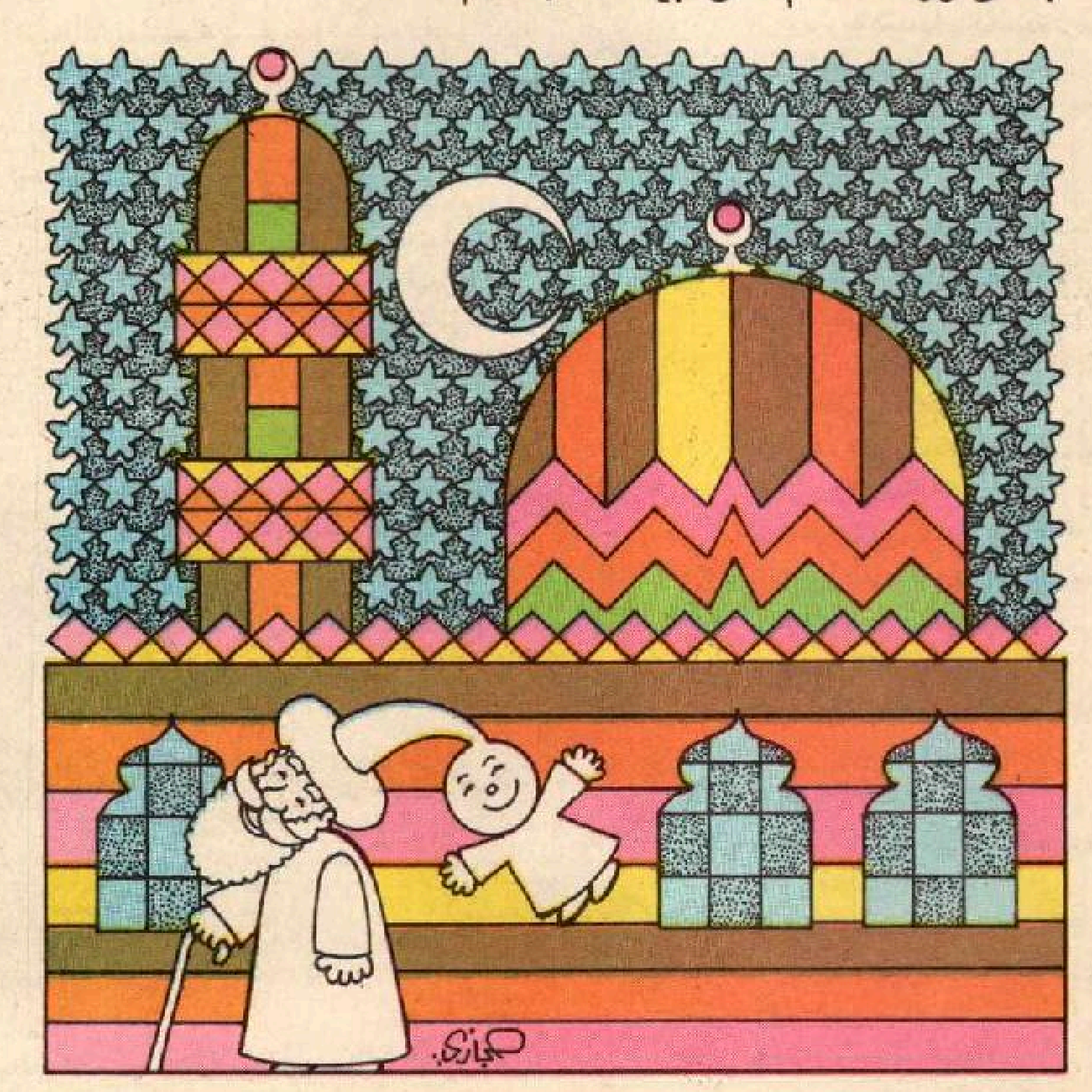
وعندما يحتد الخلاف بين اثنين كان يصلح بينهما، فاذا اشتد الخلاف وكثر العدد والجدل يدعوهم الى البيت في غرفته، يستمع اليهم ويهز رأسه المعممة، ويمسك بلحيته التي لها لون اللبن الحليب.

بعد أن يفرغ الجميع.. يتحدث هو في هدوء أقرب الى الهمس.. حديثاً منظماً تتخلله آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، كان صوته عميقاً وعيناه تركزان الى عالم بعيد لا يراه سواه فيخيم على المكان جو آخر مغاير تماماً للجلبة والصخب اللذين كانا موجودين منذ لحظات. ويقوم الجميع باسطين أكفهم، راضين بحكمه فيصافحونه واحداً تلو الآخر وابتسامة عريضة تعلو وجه كل منهم.

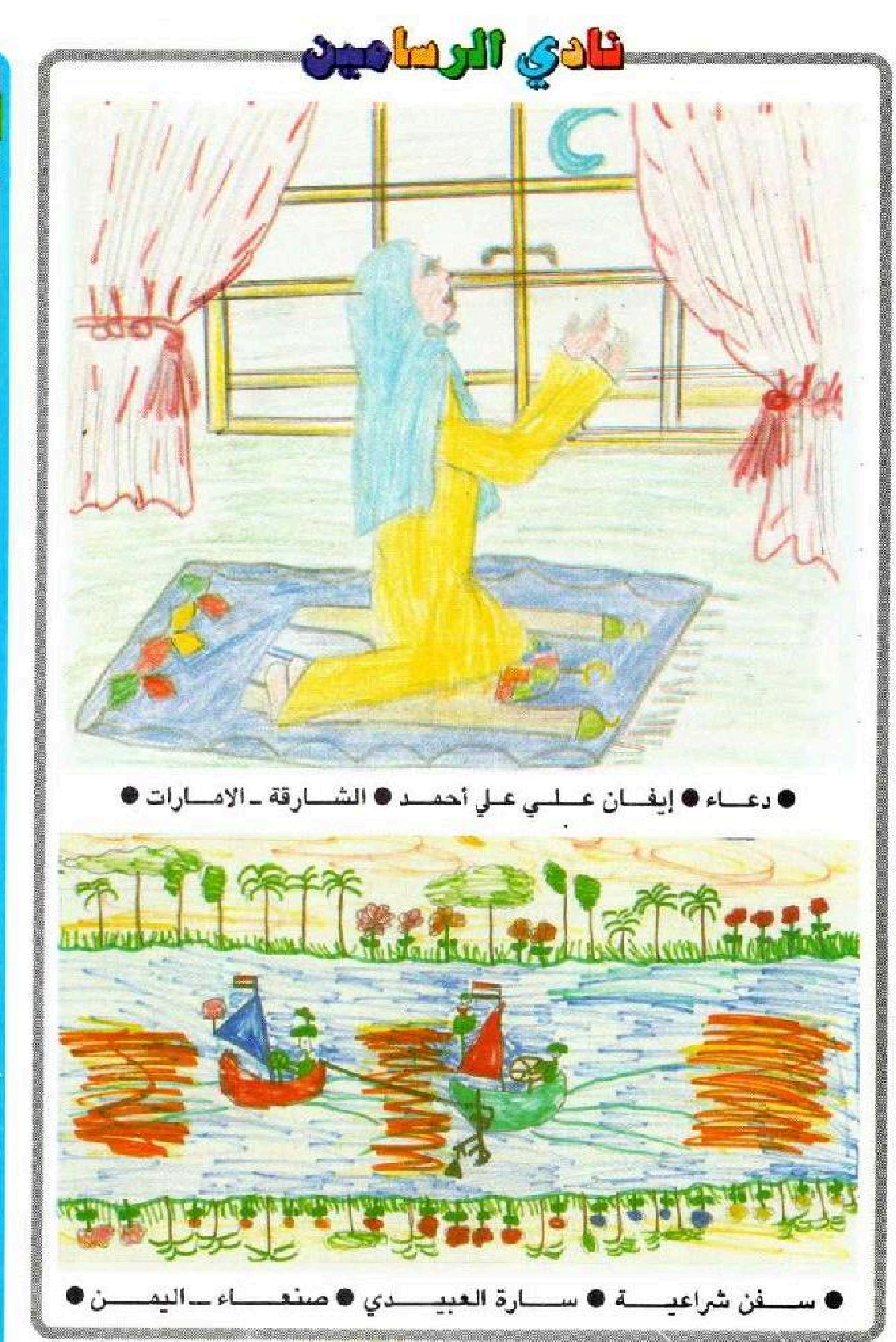
•••

ولأن جدى شيخ طيب وأنا أحبه كثيراً فقد كنت أقلده: ألبس عمامة صغيرة، وأمسك بمسبحته الطويلة، أذهب الى المقابر حاملاً عصاه الطويلة أقرأ الفاتحة، وأزور المرضى من أصحابي أقرأ عليهم ما تيسر من القرآن، وكنت دائم السير كجدي وفي غرفتي أجمع أصحابي حولي، أرسم على وجهي ابتسامة هادئة مثل التي يرسمها جدي. أحكي لهم في صوت أقرب الى الهمس حديثاً منظماً تتخلله آيات قرآنية.

محمد المطارقي



نادي الرسامين



● دعاء ● إيفان علي علي أحمد ● الشارقة - الامارات ●

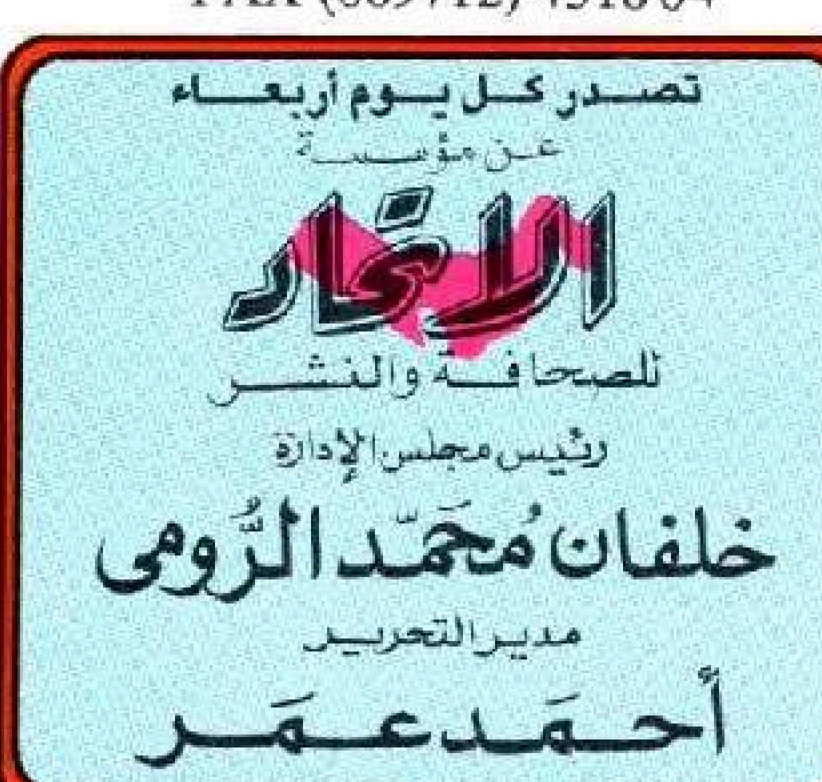
● سفن شراعية ● سارة العبيدي ● صنعاء - اليمن ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

في أمان الله

● منذ أسابيع طلبت من أصدقائي أن يخبروني... هل تسير المجلة في الطريق الصحيح.. أم لا؟

●● تلقيت آلاف الرسائل. شعرت بالاطمئنان وأنا أقرأ تعليقات الأصدقاء.. واعجابهم بالمجلة في عامها الجديد.

●●● أيضاً.. كتب الأصدقاء عدة ملاحظات.. سأوليها كل اهتمام.

●●●● شكراً لكم جميعاً.. ومازال لدينا الكثير لنقدمه لكم.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

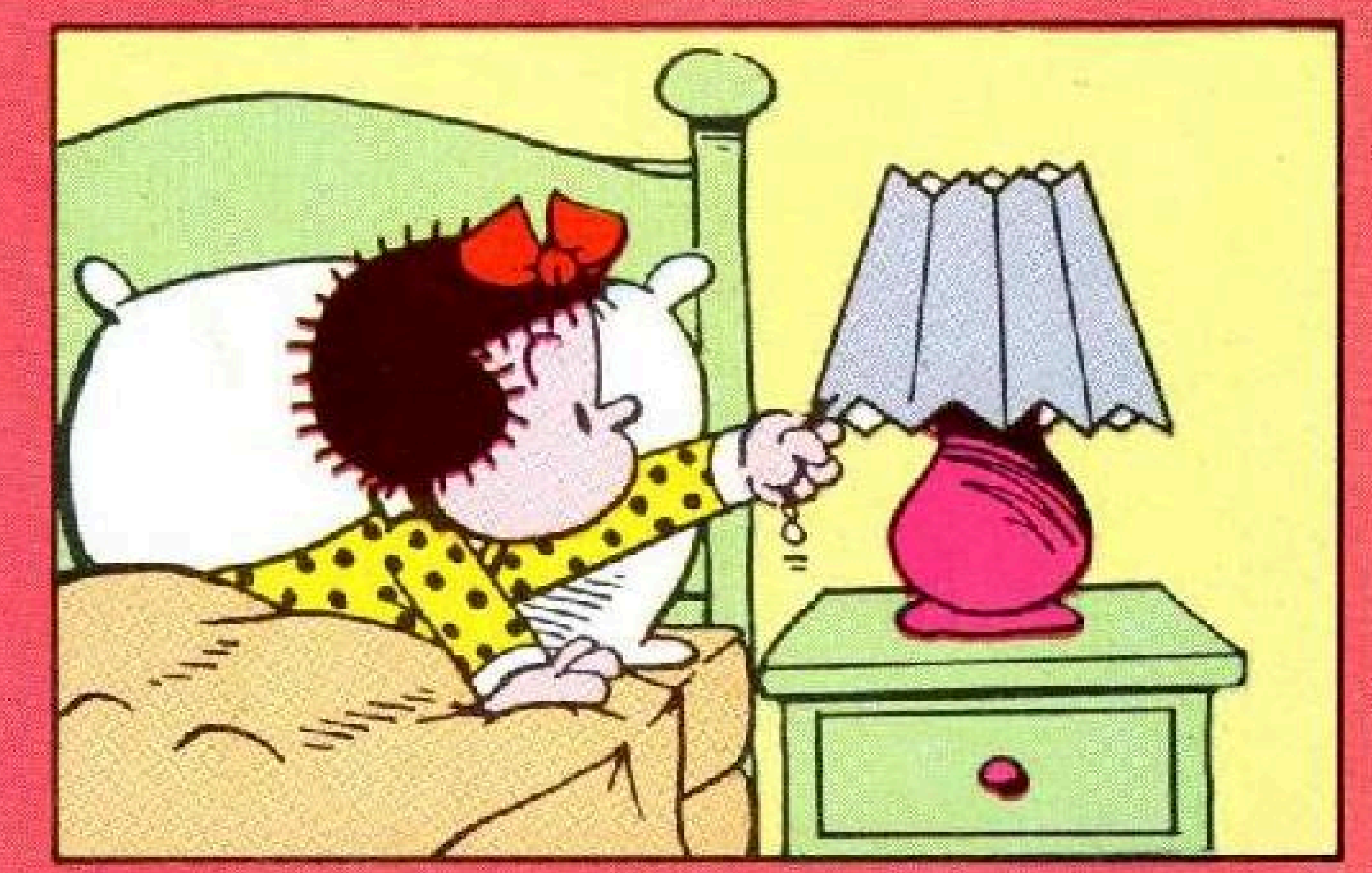


الموزعون خارج الامارات

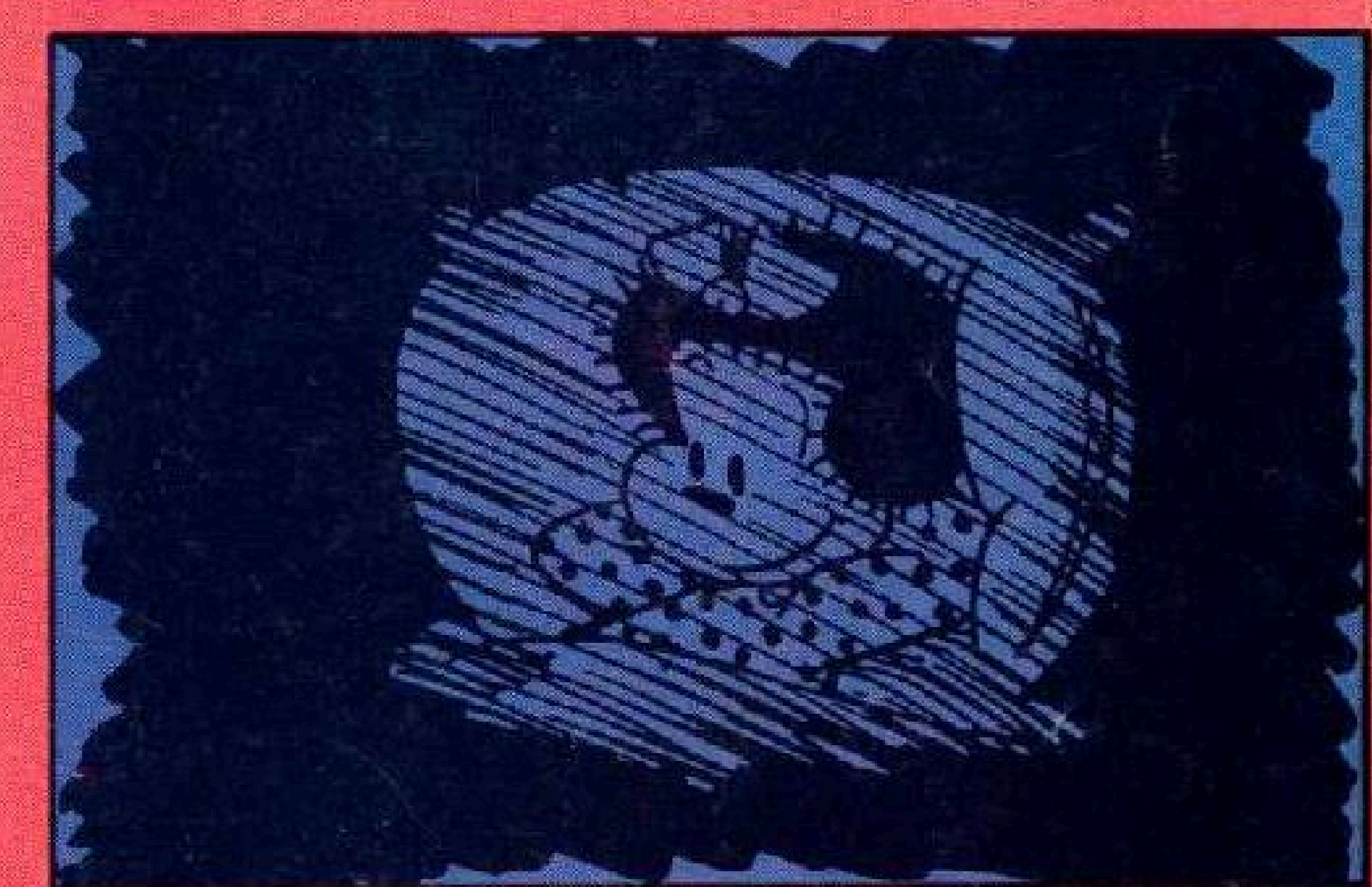
● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

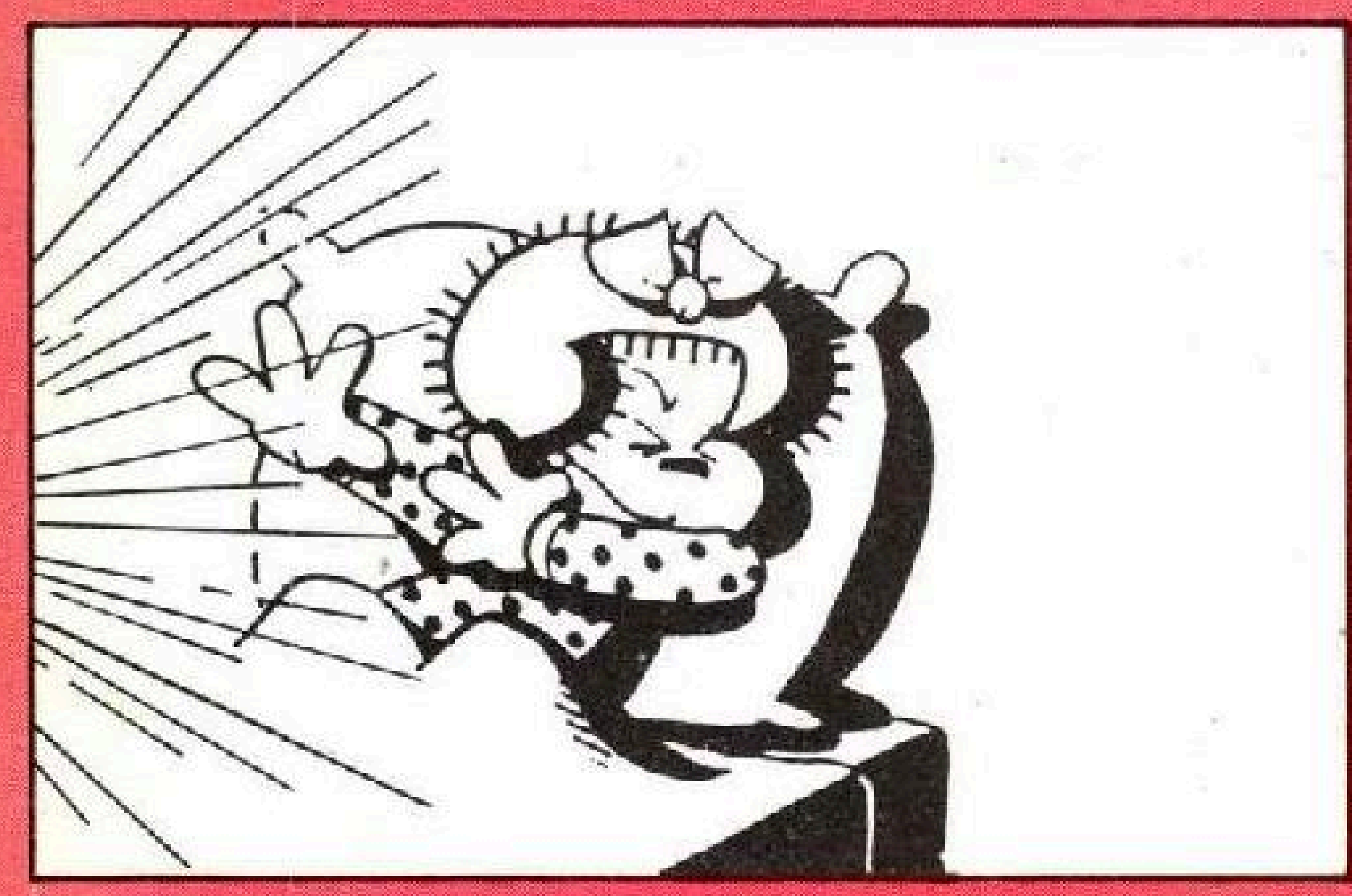
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

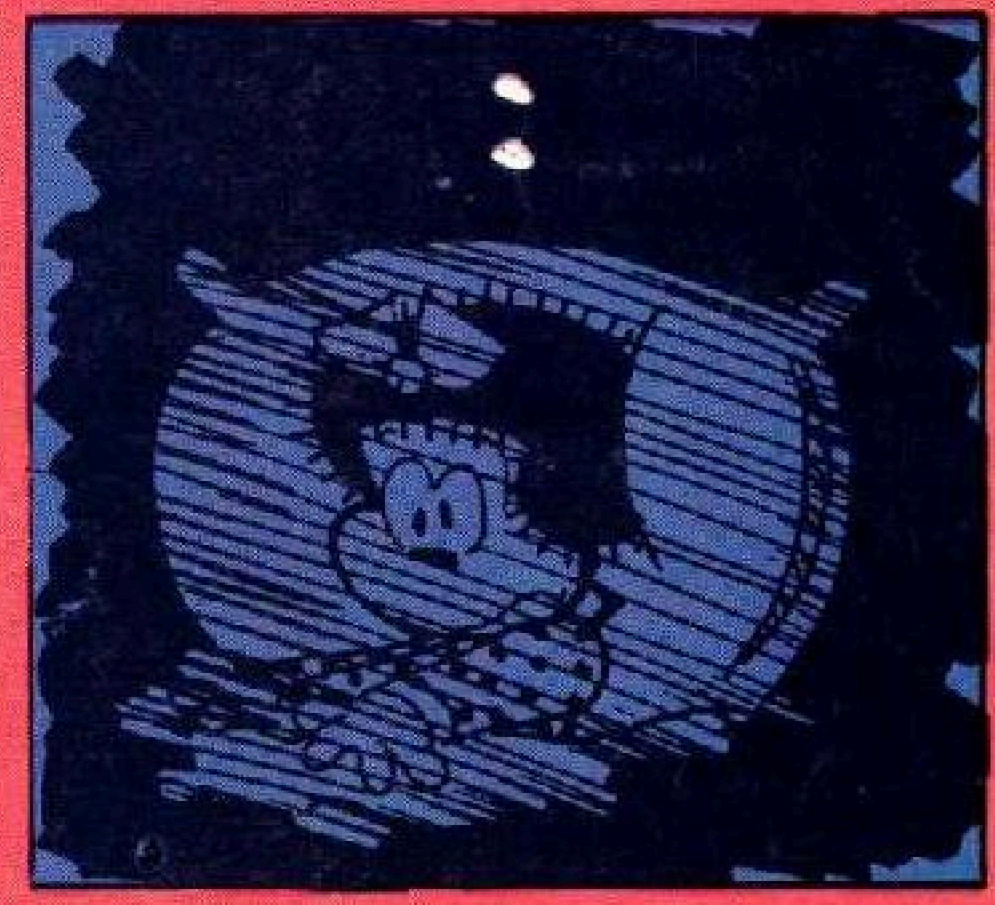

موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود



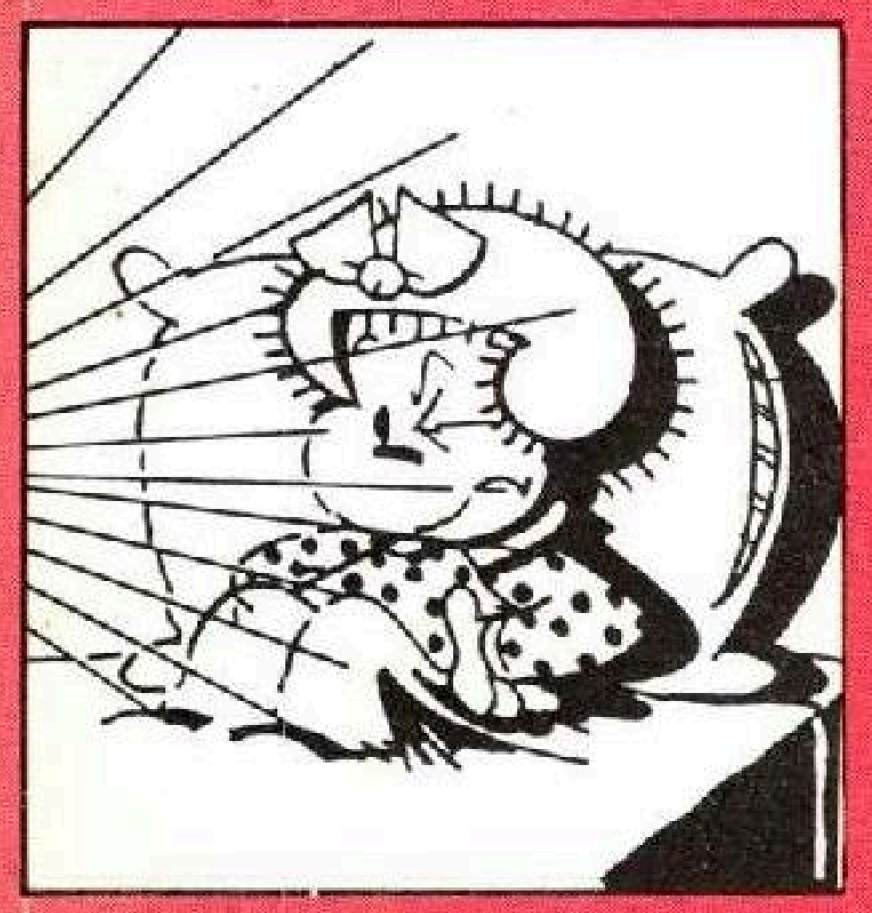

غ
غ
غ

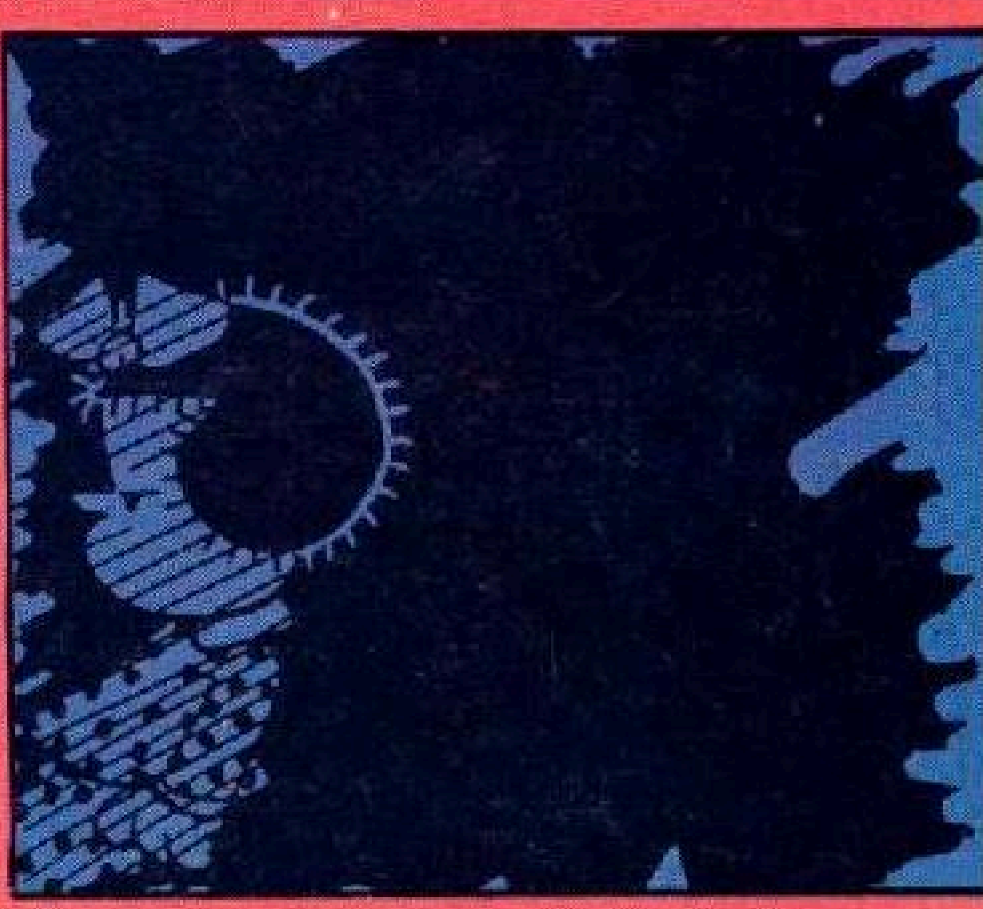













هذا هو الحل .. النظارة السوداء تحميني من الأحلام المزعجة و الكوابيس !!